



Unione Europea



Repubblica Italiana



Regione Sicilia

ISTITUTO COMPRENSIVO "CARLO LEVI" MANIACE

CURRICOLO IN VERTICALE



Aggiornamento a.s.2024/25

Sommario

<i>Le 8 competenze chiave europee</i>	5
Competenza alfabetica funzionale Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.....	6
Competenza multilinguistica Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio. Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.	6
Competenza digitale	6
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	6
Competenza in materia di cittadinanza	6
Competenza imprenditoriale	7
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	7
FINALITA' EDUCATIVE GENERALI	8
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	10
La valutazione nei tre ordini di scuola	36
Rubrica di valutazione delle competenze SCUOLA DELL'INFANZIA	40
<i>Il sé e l'altro</i>	40
<i>Il corpo e il movimento</i>	41
<i>Immagini, suoni, colori</i>	42
<i>I discorsi e le parole</i>	43
<i>La conoscenza del mondo</i>	45
RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA	47

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classi prima e seconda	47
<i>DISCIPLINA: MUSICA</i>	25
<i>Classi I-II-III</i>	25
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO.....	35
SCUOLA DELL'INFANZIA	35
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	57
SCUOLA PRIMARIA	57
OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	164
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO	164
CURRICOLO STORIA LOCALE.....	262

PREMESSA

La costruzione del curricolo si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e correlati il sapere, il saper fare, il saper essere. Il CURRICOLO delinea, a partire dalla scuola dell'Infanzia, passando per la scuola Primaria e giungendo infine alla scuola secondaria di primo grado, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'allievo, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

Il curricolo d'Istituto è il "cuore didattico" del Piano Triennale dell'Offerta Formativa di cui costituisce la descrizione in forma essenziale dell'applicazione di quanto previsto nelle Indicazioni Nazionali per il curricolo.

Il percorso curricolare muove dai soggetti dell'apprendimento, con particolare attenzione ed ascolto ai loro bisogni e motivazioni, atteggiamenti, problemi, affettività, fasi sviluppo, abilità, conoscenza delle esperienze formative precedenti.

Sulla base delle "Indicazioni per il curricolo per la Scuola dell'Infanzia e il Primo Ciclo di Istruzione", i docenti, nel mese di settembre, riuniti in appositi Dipartimenti, hanno provveduto alla:

1. Lettura degli articoli del regolamento relativo alla costituzione dei dipartimenti disciplinari
2. Revisione del curricolo in verticale, con particolare riferimento al **Nuovo quadro europeo delle competenze-chiave per l'apprendimento permanente**
3. **Educazione civica**
4. Test di ingresso e criteri di valutazione;
5. Progetti integrativi e di arricchimento dell'offerta formativa;
6. Proposte di attività di formazione e aggiornamento.

Particolare attenzione è stata rivolta:

- Agli obiettivi didattici, in particolare alla identificazione omogenea delle attività semplificate per il raggiungimento della sufficienza;
- Alle metodiche di verifica e di valutazione, in particolare alla definizione omogenea dei criteri e alle griglie di valutazione, del "peso" da attribuire alle varie tipologie di prove (scritto, orale, pratico,).

Le 8 competenze chiave europee

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza multilinguistica;
- competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- competenza digitale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- competenza imprenditoriale;
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Competenza alfabetica funzionale

Si concretizza nella piena capacità di comunicare, sia in forma orale che scritta, nella propria lingua, adattando il proprio registro ai contesti e alle situazioni. Fanno parte di questa competenza anche il pensiero critico e la capacità di valutazione della realtà.

Competenza multilinguistica

Prevede la conoscenza del vocabolario di lingue diverse dalla propria, con conseguente abilità nel comunicare sia oralmente che in forma scritta. Infine, fa parte di questa competenza anche l'abilità di inserirsi in contesti socio-culturali diversi dal proprio.

Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

Le competenze matematiche considerate indispensabili sono quelle che permettono di risolvere i problemi legati alla quotidianità. Quelle in campo scientifica e tecnologico, invece, si risolvono nella capacità di comprendere le leggi naturali di base che regolano la vita sulla terra.

Competenza digitale

È la competenza propria di chi sa utilizzare con dimestichezza le nuove tecnologie, con finalità di istruzione, formazione e lavoro. A titolo esemplificativo, fanno parte di questa competenza: l'alfabetizzazione informatica, la sicurezza online, la creazione di contenuti digitali.

Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

È la capacità di organizzare le informazioni e il tempo, di gestire il proprio percorso di formazione e carriera. Vi rientra, però, anche la spinta a inserire il proprio contributo nei contesti in cui si è chiamati ad intervenire, così come l'abilità di riflettere su se stessi e di autoregolarsi.

Competenza in materia di cittadinanza

Ognuno deve possedere le skill che gli consentono di agire da cittadino consapevole e responsabile, partecipando appieno alla vita sociale e politica del proprio paese.

Competenza imprenditoriale

La competenza imprenditoriale si traduce nella capacità creativa di chi sa analizzare la realtà e trovare soluzioni per problemi complessi, utilizzando l'immaginazione, il pensiero strategico, la riflessione critica.

Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali

In questa particolare competenza rientrano sia la conoscenza del patrimonio culturale (a diversi livelli) sia la capacità di mettere in connessione i singoli elementi che lo compongono, rintracciando le influenze reciproche.

FINALITA' EDUCATIVE GENERALI

Ordine scolastico	Finalità	Compiti
<p>Scuola dell'Infanzia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppo dell'identità • Sviluppo dell'autonomia • Sviluppo delle competenze • Sviluppo della cittadinanza 	<ul style="list-style-type: none"> • Accrescere le dimensioni di sviluppo dei bambini • Realizzare una scuola adeguata alle esigenze formative degli alunni • Ordinare i complessi sistemi simbolico-culturali della società odierna • Promuovere la continuità educativa • Favorire l'integrazione scolastica • Accogliere i valori della convivenza democratica e dell'educazione interculturale
<p>Scuola Primaria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Formare l'uomo e il cittadino nel quadro dei principi affermati dalla Costituzione della Repubblica • Promuovere la prima alfabetizzazione culturale degli alunni • Sviluppare la padronanza dei quadri concettuali e della creatività personale • Promuovere il pieno sviluppo della persona 	<ul style="list-style-type: none"> • La continuità educativa • La collaborazione con le famiglie • L'apertura all'extrascuola • Una scuola adeguata alle esigenze formative degli alunni • L'Integrazione scolastica • Il riconoscimento dei valori dell'educazione interculturale e della convivenza democratica

<p>Scuola Secondaria di I° Grado</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di intervenire criticamente nella società • Acquisire lo spirito di tolleranza come strumento di disponibilità e di convivenza • Favorire la scoperta della propria identità in funzione dell'ambiente in cui si vive e delle scelte future • Educare alla valutazione e all' autovalutazione • Educare al rispetto dell'ambiente visto come fondamentale per il benessere della società e dell'individuo. • Promuovere la conquista di capacità espressive, logiche, scientifiche, operative e delle corrispondenti abilità. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'integrazione scolastica • La valorizzazione degli ambiti disciplinari sia sul piano culturale sia sul piano didattico • Esperienze interdisciplinari • Il riconoscimento dei valori dell'educazione interculturale e della convivenza democratica • La valorizzazione del metodo scientifico di conoscenza nei vari ambiti disciplinari
---	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ITALIANO		
<ul style="list-style-type: none"> • SCUOLA DELL'INFANZIA • (Alla fine del 3° anno) 	<ul style="list-style-type: none"> • SCUOLA PRIMARIA • (Alla fine del 5° anno) 	<ul style="list-style-type: none"> • SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO • (Alla fine del 3° anno)
<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e comprende parole e discorsi, narrazioni e letture di storie. • Ascolta gli altri e dà spiegazioni del proprio comportamento. • Sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana. • Sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande. • Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge testi di vario genere in modo espressivo e scorrevole, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma. • Comprende testi di tipo diverso, individuando il senso globale e/o le informazioni principali. • Produce testi di vario genere e sa rielaborarli utilizzando le varie tecniche linguistiche. • Sviluppa abilità funzionali allo studio, seguendo uno schema prestabilito, acquisendo un primo nucleo di terminologia specifica. • Svolge attività di riflessione linguistica su ciò che si ascolta o si legge, rispettando le fondamentali strutture ortografiche, grammaticali e sintattiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo consapevole testi letterari di vario tipo. • Ascolta e comprende testi di vario tipo, sa riconoscere caratteristiche di genere e nuclei tematici, sa rielaborare i contenuti proposti. • Produce testi corretti a seconda degli scopi e dei destinatari utilizzando un lessico appropriato e ricco. • Sviluppa un personale e autonomo metodo di studio utilizzando fonti e linguaggi diversi. • Riorganizza le informazioni raccolte in appunti, schemi, cartelloni, tabelle, presentazioni al computer.

	<ul style="list-style-type: none">• E' consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).• Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce e utilizza le strutture linguistiche.• Riflette sulla storia della lingua.• Comunica nella lingua orale esperienze e opinioni personali, contenuti di studio utilizzando registri informali e formali in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.• Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LINGUE COMUNITARIE INGLESE		
SCUOLA DELL'INFANZIA (Alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (Alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (Alla fine del 3° anno)
<ul style="list-style-type: none"> • Pronuncia il nome di alcuni colori. • Pronuncia il nome dei componenti della famiglia. • Impara a contare fino a 10. • Pronuncia il nome di alcuni animali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende brevi e semplici messaggi orali relativi ad ambiti familiari. • Scambia informazioni semplici e di Routine. • Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, utilizzando espressioni e frasi memorizzate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. • Comprende il senso generale di una comunicazione scritta. • Ricava l'idea centrale di un testo.

	<ul style="list-style-type: none"> • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Legge e comprende brevi e semplici testi cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. • Scrive in forma comprensibile brevi e semplici messaggi. • Stabilisce relazioni tra elementi linguistici e culturali appartenenti alla lingua materna e alla lingua straniera. 	<ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di trovare informazioni specifiche in un testo. • Riferisce un fatto noto. • Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di altre discipline. • In contesti che gli sono familiari conversa con uno o più interlocutori, esponendo avvenimenti ed esperienze di carattere personale e familiare. • Nella conversazione comprende i punti chiave del racconto ed espone le proprie idee in modo autonomo, anche se con qualche difficoltà espositiva. • E' in grado di produrre brevi testi scritti di varie tipologie e generi attinenti alla
--	--	--

		<p>sfera personale e alla vita quotidiana anche utilizzando strumenti informatici.</p> <ul style="list-style-type: none">• Riflette sulle diverse culture dei paesi Anglosassoni e ne accetta il confronto con la propria.
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

LINGUE COMUNITARIE

SPAGNOLO (seconda lingua straniera)

LIVELLO A1 QCER (Quadro Comune Europeo di Riferimento)

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

(Alla fine del 3° anno)

- Affronta situazioni familiari per soddisfare bisogni di tipo concreto e riesce a comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.
- Comunica, sia oralmente, sia per iscritto, in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali, anche se con eventuali difficoltà espositive.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

- Comprende il significato globale di un semplice testo, estrapolando, dallo stesso, anche informazioni più specifiche.
- Svolge le consegne secondo le indicazioni date in lingua straniera.
- Conosce elementi della cultura spagnola e sa operare confronti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA (Alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (Alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (Alla fine del 3° anno)
<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa e ordina secondo criteri diversi. • Confronta e valuta quantità. • Utilizza semplici simboli per registrare. • Compie misurazioni mediante semplici strumenti. • Inizia ad abbinare numeri e quantità. • Riconosce alcune semplici forme geometriche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. • Utilizza rappresentazioni di dati adeguate adoperandole in situazioni significative per ricavare informazioni. • Percepisce, riconosce, rappresenta e costruisce figure in base a caratteristiche geometriche. • Descrive, classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Riesce a risolvere facili problemi spiegando a parole il procedimento seguito. • Affronta i problemi con strategie diverse e si rende conto che in molti casi possono ammettere più soluzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Procede con sicurezza nel calcolo con i numeri reali e li sa rappresentare. Sa valutare l'attendibilità del risultato ottenuto. • Analizza, confronta ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavare informazioni. • Rappresenta, confronta ed analizza le figure geometriche e ne utilizza le proprietà. • Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico in situazioni diversificate. • Riconosce e risolve problemi nei vari contesti utilizzando le strategie più opportune e valutando criticamente i risultati ottenuti. • Sa apportare esempi adeguati utilizzando le conoscenze acquisite e sa

	<ul style="list-style-type: none"> • Impara a costruire ragionamenti e a sostenere le proprie tesi confrontandosi con gli altri. • Utilizza strumenti appropriati e i più comuni strumenti di misura. • Impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni utilizzando il linguaggio specifico. • Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (n. decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative che gli fanno intuire come gli strumenti matematici che ha imparato, siano utili per operare nella realtà. 	<p>rivedere criticamente le posizioni assunte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha acquisito un atteggiamento positivo rispetto alla disciplina ed è consapevole che gli strumenti matematici possono trovare riscontro nella risoluzione di molti problemi legati al mondo reale.
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

SCIENZE

SCUOLA DELL'INFANZIA (Alla fine del 3° anno)

- Sa collocare nel tempo riferendo avvenimenti del passato recente.
- Coglie le trasformazioni naturali.
- Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi.
- Ha un approccio curioso ed esplorativo.

SCUOLA PRIMARIA (Alla fine del 5° anno)

- Sviluppa atteggiamenti di curiosità verso il mondo che lo sollecitano a cercare spiegazioni.
- E' capace di osservare, analizzare, classificare, formulare ipotesi, registrare, schematizzare, dedurre, produrre rappresentazioni grafiche di
- Un fenomeno anche realizzando semplici esperimenti.
- Conosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi vegetali e animali.
- Conosce la struttura e lo sviluppo del proprio corpo, riconosce il funzionamento dei diversi organi e apparati e ha cura della sua salute.

SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (Alla fine del 3° anno)

- Applica il metodo scientifico per leggere ed interpretare i fenomeni naturali, e per prospettare ipotesi risolutive di vari problemi.
- Sa schematizzare e rappresentare attraverso modelli fatti e fenomeni.
- Conosce da un punto di vista anatomico e fisiologico il proprio organismo.
- Ha una visione corretta della diversità e della complessità del sistema dei viventi e della sua evoluzione nel tempo.
- Assume un atteggiamento responsabile nei confronti della natura, di cui conosce i limiti e le potenzialità, per uno sviluppo ecosostenibile.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ha cura del proprio corpo e adotta comportamenti e abitudini alimentari corretti. • Ha atteggiamenti di rispetto e di cura verso l'ambiente scolastico sociale e naturale. • Racconta in forma chiara e corretta ciò che ha fatto e imparato. • Ricerca informazioni e spiegazioni da varie fonti sui problemi che lo interessano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA (Alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (Alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (Alla fine del 3° anno)
<ul style="list-style-type: none"> • Si interessa di strumenti tecnologici, che possiede a casa ma non a scuola; ne scopre gli usi e le funzioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e interpreta il mondo artificiale. • E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. • Conosce ed utilizza semplici oggetti e 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le varie relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. • Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o produzione

	<p>strumenti ed è in grado di conoscere le diverse funzioni e strutture spiegandone il funzionamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. • Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia. • Produce modelli e rappresentazioni grafiche utilizzando strumenti adeguati. 	<p>di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce i problemi legati alla sostenibilità ambientale, all'utilizzo e alla produzione di energia. • E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. • Conosce, analizza e descrive oggetti, utensili, macchine, impianti in base alla loro sostenibilità/qualità sociale. • Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici modelli, anche di tipo digitale. • Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di fare un uso efficace e responsabile. • Sa utilizzare, dalla lettura e dall'analisi di testi, di tabelle e grafici, informazioni su beni e servizi disponibili per esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. • Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire in
--	--	---

		<p>maniera logica e metodica esperienze operative anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura di semplici sistemi materiali, composizioni geometrico-tecniche, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA (Alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (Alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (Alla fine del 3° anno)
<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso dell'identità personale, è consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti. • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e sviluppa un senso di appartenenza. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Usa la linea del tempo, per collocare un fatto o un periodo storico. • Conosce le società studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce elementi significativi della storia del suo territorio. • Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio. • Conosce gli eventi della storia italiana, europea e mondiale.

<ul style="list-style-type: none"> • Pone domande sui temi religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male. • Riflette, discute con gli adulti e con gli altri bambini, si rende conto che esistono punti di vista diversi. • Dialoga, discute e progetta confrontando ipotesi e procedure, gioca e lavora in modo costruttivo e creativo con gli altri bambini. • Comprende chi è fonte di autorità e responsabilità nei diversi contesti, sa seguire regole di comportamento e assumersi responsabilità. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove in maniera autonoma negli spazi che gli sono familiari. 	<ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze, tematizzando e usando semplici categorie (alimentazione, difesa, cultura). • Produce semplici testi storici, comprende i testi storici proposti; sa usare cartine geo-storiche. • Sa raccontare i fatti studiati. • Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conosce le relazioni tra i fatti. • Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Organizza le conoscenze e le espone oralmente o per iscritto operando collegamenti. • Comprende ed utilizza il linguaggio proprio della disciplina utilizzando un metodo di studio personale. • Analizza le fonti storiche e sa ricavarne informazioni. • Ricerca dati e informazioni su fatti e problemi storici, anche mediante l'uso di risorse digitali. • Organizza in testi le informazioni raccolte.
--	---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

GEOGRAFIA

SCUOLA DELL'INFANZIA (Alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (Alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (Alla fine del 3° anno)
<ul style="list-style-type: none"> • Colloca correttamente nello spazio sé stesso, oggetti, persone. • Si orienta nel tempo della vita quotidiana (giorno/notte ecc.). • Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. • Esplora e formula riflessioni su luoghi geografici vicini e lontani. 	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche. • Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. • Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. • E' in grado di riconoscere e localizzare 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizza un territorio per comprendere l'organizzazione ed individua aspetti e problemi del rapporto uomo - ambiente. • Osserva, legge e analizza sistemi territoriali nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente. • Comprende le relazioni tra situazioni ambientali, culturali ed economiche. • Comprende ed utilizza gli strumenti propri della disciplina. • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche utilizzando consapevolmente scale, coordinate geografiche e simbologia.

	<p>i principali “oggetti” geografici fisici antropici del territorio nazionale.</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e per realizzare carte tematiche.• Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, fotografiche, artistico letterarie).• Rispetta l’ambiente e il patrimonio culturale in un’ottica eco-sostenibile.	<ul style="list-style-type: none">• Si apre al confronto con l’altro, superando pregiudizi e stereotipi, in un’ottica interculturale.
--	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

EDUCAZIONE CIVICA

SCUOLA DELL'INFANZIA (Alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (Alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (Alla fine del 3° anno)
<ul style="list-style-type: none"> • Comprende chi è fonte di autorità e responsabilità. • Sa seguire regole di comportamento. • Scopre e manifesta il senso della propria identità e appartenenza. • Riflettere, confrontarsi, ascoltare, discutere con gli adulti e con gli altri bambini tenendo conto del proprio e dell'altrui punto di vista e delle differenze e rispettandole. • Il bambino osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. • Il bambino ascolta semplici racconti e sa 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana. • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, 	<ul style="list-style-type: none"> • Si comporta in modo tale che sia possibile la partecipazione efficace e costruttiva all'interno del gruppo. • Esprime in modo creativo le proprie idee, esperienze ed emozioni anche utilizzando linguaggi non verbali. • Si impegna nella condivisione delle regole che sottendono lo svolgersi dell'attività • Riconosce azioni positive in funzione della crescita armoniosa della comunità cui appartiene. • Partecipa attivamente a gruppi, associazioni, enti e/o istituzioni che nel rispetto della legalità favoriscono la solidarietà. • Elabora un'interpretazione positiva del senso di legalità

<p>narrarne i contenuti per sviluppare una comunicazione significativa che favorisca l'esperienza della relazionalità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla conoscenza di sé. • L'alunno esplora gli ambienti circostanti ed attua forme di rispetto. • Riconoscere il ruolo degli strumenti digitali. 	<p>nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria. • Sa riconoscere e classificare i rifiuti, e sviluppa l'attività di riciclo. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo. • È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. • L'alunno/o: è in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare la netiquette nel mondo digitale e navigare in modo sicuro. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le organizzazioni che regolano i rapporti tra i cittadini, a livello locale e nazionale, e i principi etici (equità, libertà, coesione sociale), sanciti dalla Costituzione e dalle Carte Internazionali. • Assume responsabilmente ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria • Riflette sui valori della convivenza, della democrazia e della cittadinanza. • L'alunno conosce e mette in atto alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico, ha cura del proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e abitudini alimentari e di vita. • Collabora con esperti sterna alla realizzazione di progetti comuni di prevenzione e promuove abitudini e stili di vita che non inducono dipendenze. • Conosce e mette in atto elementi di igiene. • Coltiva stati d'animo positivi ed è disposto al cambiamento. • Conosce come si sta modificando il proprio corpo. • Individua ed analizza da un punto di vista scientifico le maggiori problematiche in cui si vive ed elaborare ipotesi di intervento.
---	--	---

		<ul style="list-style-type: none">• Riconosce in situazione gli interventi delle istituzioni pubbliche che si occupano dei problemi ambientali.• Riconosce le responsabilità collettive e individuali nell'affrontare i problemi ambientali.• Riconosce ed approfondisce i problemi connessi al degrado ambientale del Pianeta (acqua, aria, suolo, energia) e le soluzioni ipotizzabili.• E' consapevole del problema alimentare nel mondo e contribuisce nei propri limiti personali, ad affrontarlo e risolverlo con opportune iniziative ed adeguati comportamenti.• Al termine del triennio lo studente, oltre ad avere acquisito la competenza di base nell'uso delle TIC, deve aver maturato la consapevolezza della propria identità in Rete, delle caratteristiche, delle potenzialità e rischi del contesto virtuale in cui si muove, delle responsabilità e delle implicazioni sociali insite nel proprio agire in Rete.
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

RELIGIONE

SCUOLA DELL'INFANZIA (Alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (Alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (Alla fine del 3° anno)
<p>DIO E L'UOMO Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo che viene riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore. Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù ed apprende che Dio è Padre di ogni persona. Riconosce che la Chiesa è la comunità in cui gli amici di Gesù sperimentano relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Ascolta semplici racconti biblici, e sa narrarne i contenuti per sviluppare una comunicazione significativa che favorisca l'esperienza della relazionalità.</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Conosce le principali feste, coglie segni espressivi e simboli della vita cristiana, ed</p>	<p>DIO E L'UOMO Riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza</p> <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive sa interagire con persone di religione differente. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

<p>intuisce i significati per esprimere con parole, gesti e creatività le proprie emozioni ed il proprio vissuto religioso.</p> <p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Comprende che il credo cristiano trova fondamento nell'amore del Padre, nella vita e nel messaggio di Gesù, nella carità evangelica della Chiesa.</p>	<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI Si confronta con l'esperienza e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili.
---	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ATTIVITA' ALTERNATIVE

SCUOLA DELL'INFANZIA (Alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (Alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (Alla fine del 3° anno)
<ul style="list-style-type: none"> • Coglie il valore dell'amicizia e della Collaborazione. • Accoglie le diversità. • Conosce i valori universali quali pace, solidarietà, attenzione agli altri... 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà e del rispetto degli altri. • Ha sviluppato forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità. • Ha sviluppato, attraverso esperienze significative, atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà e del rispetto degli altri. • Ha sviluppato forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità. • Ha sviluppato, attraverso esperienze significative, atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente.

<ul style="list-style-type: none"> • Collega esperienze personali a concetti e valori universali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha sviluppato una consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ha sviluppato una consapevolezza dei valori della vita e della convivenza civile.
--	---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA DELL'INFANZIA (Alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (Alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (Alla fine del 3° anno)
<ul style="list-style-type: none"> • Possiede una buona autonomia personale Nell'alimentarsi e nel vestirsi; riconosce i segnali del corpo e attraverso la valutazione dell'adulto arriva pian piano alla conoscenza propria posturale; sa che cosa fa bene e che cosa fa male. 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali. • Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, 	<ul style="list-style-type: none"> • Attraverso le attività di gioco motorio e di gioco sportivo, ha costruito la consapevolezza delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti. • Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

<ul style="list-style-type: none"> • Conosce il proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e consegue pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. • Prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività e di destrezza quali correre, stare in equilibrio, coordinarsi in altri giochi individuali e di gruppo che richiedono l'uso di attrezzi e il rispetto di regole all'interno della scuola e all'aperto. • Conosce le diverse parti del corpo e lo rappresenta. 	<p>anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive. • Si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri. • Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psicofisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare. • Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli aspetti comunicativo- relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, i valori (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole. • Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" e alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita. • Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. • È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

ARTE E IMMAGINE

<p align="center">SCUOLA DELL'INFANZIA (Alla fine del 3° anno)</p>	<p align="center">SCUOLA PRIMARIA (Alla fine del 5° anno)</p>	<p align="center">SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO (Alla fine del 3° anno)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica. • Assume ed interpreta consapevolmente diversi ruoli (gioco dei travestimenti, teatro dei burattini). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare, descrivere e leggere immagini. • Produce e rielabora in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. • Legge gli aspetti formali di alcune opere d'arte e ne apprezza la valenza estetica. • Conosce i principali beni artistico culturali presenti sul territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento. • Legge le opere più significative nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e ambientali. • Sperimenta in modo creativo le esperienze artistiche delle avanguardie del Novecento. • Produce elaborati grafici pittorici o plastici esprimendo valori condivisi e universali. • Sa utilizzare tecniche e materiali per esprimere sentimenti e sensazioni personali. • Comprende l'importanza del patrimonio artistico.

		<ul style="list-style-type: none"> • Comprende analogie e differenze nello studio di opere e autori.
--	--	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		
MUSICA		
SCUOLA DELL'INFANZIA (Alla fine del 3° anno)	SCUOLA PRIMARIA (Alla fine del 5° anno)	SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO (Alla fine del 3° anno)
<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le possibilità sonore del proprio corpo. • Conosce lo strumentario didattico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e discrimina gli eventi sonori in riferimento alla loro fonte. • Gestisce diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, 	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.

<ul style="list-style-type: none"> • Impara a conoscere le potenzialità della propria voce, il corpo, gli oggetti nella percezione e produzione musicale. • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica. 	<p>imparando ad ascoltare se stesso e gli altri: fa uso di forme di notazione convenzionale e non.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari; le esegue con il corpo, la voce e gli strumenti. • Improvvisa liberamente ed in modo creativo, imparando gradualmente ad utilizzare suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti didattici o auto-costruiti. • E' in grado di riconoscere i caratteri principali dei brani musicali. • Ascolta e riconosce brani musicali di diverso genere. 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi ed alla produzione di brani musicali. • E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici. • Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale ed ai diversi contesti storico – culturali. • Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.
---	--	---

La valutazione nei tre ordini di scuola

La valutazione nella scuola dell'infanzia significa conoscere e comprendere i livelli raggiunti da ciascun bambino, dai 3 ai 5 anni di età, in modo da poter identificare i processi da promuovere, sostenere e rafforzare per favorirne lo sviluppo e la maturazione.

La valutazione nella scuola primaria, elemento pedagogico fondamentale e parte integrante della programmazione didattica, tende a seguire i progressi degli alunni dai 6 ai 10 anni di età e, contestualmente, consente di operare con flessibilità sul progetto educativo.

Valutare, in riferimento alla funzione docente, nella scuola secondaria di primo grado, significa credere che sia possibile, per ogni alunno, un cammino di crescita e, quindi, impegnarsi nel controllare le dinamiche di trasformazione nella maturazione della persona.

Valutare implica, per tutti i componenti della comunità professionale ed educativa, sviluppare livelli di condivisione su: cosa si valuta; a qual fine si valuta; come si rende la valutazione istituzionalmente fondata e, di conseguenza, comunicabile all'esterno.

Il sistema della valutazione in un ISTITUTO COMPRENSIVO che prevede i tre ordini di scuola sopra citati, sarà coerente con gli obiettivi ed indicatori del curriculum verticale, in modo da garantire un effettivo processo di continuità.

L'azione valutativa, quindi, si esplicherà in una serie di processi dinamici finalizzati principalmente alla rilevazione dei livelli di competenze raggiunte da ciascun alunno.

I docenti di questa scuola sono perciò coinvolti nella costituzione di un *“sistema dei saperi”* educativamente significativi, da cui discende la necessità di un insegnamento consapevole e strutturalmente organizzato in funzione della comunicazione educativa.

In questo scenario è necessario mantenere la consapevolezza della natura intima della pedagogia della scuola secondaria, che è fortemente connessa con l'idea di “cultura”: da cui l'attenzione al sapere e ai saperi, la cui connotazione di base, come cuore dell'attività educativa, è a carattere disciplinare.

I docenti hanno impegni comuni sul fronte delle seguenti caratteristiche operative del *“sistema dei saperi”*:

- Coerenza fra verifica periodica e controlli quotidiani;
- Correzione e valutazione coerente con le proporzioni stabilite dalla misurazione
- Comprensibilità per l'alunno al confronto legittimo con i risultati ottenuti dai compagni.
- Coerenza fra risultati periodici e valutazione finale

Le tipologie valutative

La valutazione è una dimensione costante e fondamentale del processo di insegnamento-apprendimento.

Comporta l'attribuzione di voti e giudizi, finali e in itinere, per certificare dal punto di vista istituzionale la qualità del percorso didattico, sulla base dell'acquisizione di conoscenze, abilità e competenze e dei livelli di impegno e partecipazione mostrati da ogni alunno. A questa dimensione prettamente istituzionale si affianca la valutazione a carattere formativo, che tiene conto di istanze più propriamente “autentiche”.

Le diverse tipologie di valutazione, presentate in modo sintetico a seguire, integrandosi in un processo coerente e continuo monitorato costantemente dal corpo docente, contribuiscono alla formazione permanente della persona e giocano un ruolo di primaria importanza nell'orientare ogni alunno.

VALUTAZIONE SOMMATIVA

E' la modalità che restituisce a chi apprende il valore del suo apprendimento, formulato sulla base del “rendimento” scolastico, fissato in un momento preciso di rilevazione.

Di norma avviene al termine di fasi periodiche dell'attività didattica ed ha lo scopo di accertare il livello di padronanza di abilità e conoscenze.

Permette di verificare e attribuire valore a ciò che l'alunno sa, definendo che cosa concretamente sa fare con ciò che sa.

Il punto di vista è prettamente procedurale, in quanto considera i diversi momenti di ogni fase di valutazione:

Momento iniziale diagnostico;

Fasi di controllo periodico;

Comparazione fra il *differenziale di apprendimento* e lo *standard generale* della preparazione;

Prevista al termine di un determinato percorso;

Sintesi conclusiva.

Connessa a questa modalità valutativa i docenti considerano la valutazione formativa.

VALUTAZIONE FORMATIVA

L'oggetto di questo tipo di valutazione non è costituito solo da prestazioni in momenti determinati, ma dal processo complessivo, dalla registrazione dei progressi fatti, dai fattori meta-cognitivi che entrano in gioco, dai livelli motivazionali e socio-affettivi, dalla riflessione sui fattori che ostacolano la sicurezza nelle prestazioni. Legittima l'errore come diritto di chi impara, ne studia le cause e cerca strategie per evitarlo nel percorso successivo.

E' quindi dinamica, in quanto rileva livelli di partenza e progressi continui; è diagnostica, in quanto ricerca le possibili cause degli insuccessi; è trasparente perché esplicita i criteri adottati, motivando le valutazioni attribuite. Ha lo scopo di raccogliere informazioni importanti che permettano ai docenti di rivedere la programmazione didattico-educativa e di apportare i necessari adeguamenti al fine di personalizzare il più possibile gli interventi didattici; promuove atteggiamenti di fiducia e autostima degli alunni, stimolandoli ad un costante miglioramento attraverso l'attenzione alle personali strategie di apprendimento.

Si avvale di molteplici strumenti rilevativi: oltre le prove strutturate o semi strutturate, si serve di prove tradizionali aperte (scritte e orali), di osservazioni sistematiche, di colloqui individuali o sviluppati in setting di gruppo.

Il punto di vista è culturale o educativo in quanto:

- Considera come influenti gli aspetti psicologici e sociali della valutazione
- Investe la natura profonda del rapporto fra docente e discente
- Implica forti ripercussioni sulla dimensione di personalità dell'allievo: il suo rapporto con il Mondo, le riflessioni sull'autovalutazione e sulle scelte di orientamento.

La comunità professionale considera fondamentale il **valore orientativo** della valutazione scolastica e valorizza la dimensione sociale e comunicativa del rapporto educativo, con la consapevolezza che il momento valutativo avviene nell'area di intersezione fra la dimensione personale e quella sociale del processo di istruzione-educazione-formazione.

VALUTAZIONE AUTENTICA

Particolarmente utilizzata con gli alunni diversamente abili, è quella che confronta il soggetto con sé stesso, con le proprie modalità particolari di crescita, con la strada percorsa rispetto a traguardi prefissati, che possono essere molto distanti da quelli degli altri alunni, ma sempre molto impegnativi e comunque verificabili.

In riferimento al disposto del DL 137/08, convertito in L. 169/08, le valutazioni saranno espresse in decimi per le singole discipline e per il Comportamento.

VALUTAZIONE DEL RENDIMENTO PROCEDURA DI RICERCA

Il Collegio Docenti, preso atto delle novità normative ha proceduto alla scelta e condivisione delle rubriche valutative, elaborate all'interno dei Dipartimenti Disciplinari e costituiranno fondamentale elemento condiviso, al quale fanno riferimento le diverse scale disciplinari di valutazione espresse in decimi.

Rubrica di valutazione delle competenze SCUOLA DELL'INFANZIA

Il sé e l'altro			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Accetta il distacco dalle figure parentali con l'aiuto dell'insegnante	Accetta il distacco dalle figure parentali.	Accetta il distacco dalle figure parentali e si riconosce nel gruppo sezione.	Sviluppa il senso dell'identità personale
Riconosce alcune emozioni con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce alcune emozioni.	Riconosce le emozioni.	Riconosce ed esprime le proprie emozioni in modo adeguato.
Interagisce con i compagni prevalentemente in coppia per brevi periodi con la mediazione dell'insegnante.	Interagisce con i compagni prevalentemente in coppia	Interagisce con i compagni e presta aiuto su sollecitazione dell'adulto.	Gioca in modo costruttivo e creativo collaborando con i compagni.
Riconosce alcune regole su indicazione dell'insegnante.	Riconosce alcune regole. Recepisce le osservazioni dell'insegnante.	Riconosce e rispetta le regole. Recepisce le osservazioni dell'insegnante e si impegna a seguirle.	Rispetta giochi e materiali, rispetta i compagni ed ha maturato atteggiamenti collaborativi.
Conosce i componenti della propria famiglia.	Conosce alcune tradizioni della comunità.	Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio.	Riconosce i più importanti segni della cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici e il funzionamento delle piccole comunità.

Note

.....

.....

.....

Il corpo e il movimento

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Con l'aiuto dell'insegnante si alimenta e utilizza i servizi.	E' autonomo nell'igiene personale e nell'alimentarsi.	Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale espressivo.	Vive pienamente la propria corporeità e ne percepisce il potenziale espressivo; matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata scolastica.
Con l'aiuto dell'insegnante controlla alcuni schemi motori di base: camminare, sedersi.	Controlla i principali schemi motori statici e dinamici.	Controlla i principali schemi motori statici e dinamici. Ha acquisito un adeguato coordinamento della motricità fine.	Sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. Ha acquisito un buon coordinamento della motricità fine.
Evita alcune situazioni potenzialmente pericolose su indicazione dell'insegnante.	Individua alcune situazioni potenzialmente pericolose.	Individua situazioni potenzialmente pericolose a scuola e le evita.	Durante il gioco e il movimento Individua possibili rischi e adotta comportamenti adeguati.
Partecipa a giochi in coppia con la mediazione dell'insegnante.	Partecipa a giochi in piccoli gruppi.	Interagisce con i compagni durante il gioco in piccolo e grande gruppo.	Partecipa a giochi in piccolo e grande gruppo prendendo nuove iniziative. Nei giochi motori controlla i propri movimenti in relazione ai compagni-
Con l'aiuto dell'insegnante riconosce le parti del viso su di sé.	Riconosce le parti del corpo su di sé, sugli altri e sulle immagini. Abbozza lo schema corporeo.	Riconosce il corpo in modo completo.	Rappresenta il corpo fermo e in movimento con ricchezza di particolari.

Note

.....

.....

Immagini, suoni, colori			
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Partecipa alle attività su sollecitazione dell'insegnante mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	Partecipa alle attività e le porta a termine su sollecitazione dell'insegnante.	Partecipa alle attività e mantiene un'attenzione costante.	Svolge le attività in modo autonomo e apporta dei contributi personali.
Esegue scarabocchi senza particolare finalità espressiva. Colora su aree estese con l'aiuto dell'insegnante.	Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno. Cerca di restare all'interno dei contorni delle figure.	Usa correttamente diverse tecniche grafiche per esprimersi. Colora con precisione le figure restando all'interno dei contorni.	Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza tecniche e strumenti in modo adeguato.
Segue brevi spettacoli con la mediazione dell'insegnante.	Segue spettacoli di vario tipo mantenendo l'attenzione per brevi periodi.	Segue spettacoli di vario tipo mantenendo un'attenzione adeguata.	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per la fruizione delle opere d'arte.
Riproduce alcuni suoni su indicazione dell'insegnante.	Esegue semplici suoni, ritmi, rumori.	Esegue suoni, ritmi, rumori di crescente complessità. Produce sequenze sonore con la voce e con semplici strumenti.	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.

Osserva alcuni strumenti tecnologici con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce alcuni strumenti tecnologici.	Riconosce alcuni strumenti tecnologici e sa indicarne il possibile utilizzo.	Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. Riconosce alcune icone per utilizzare semplice programmi di disegno.
---	---	--	---

Note

.....

.....

.....

I discorsi e le parole

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Su richiesta dell'insegnante esprime i propri bisogni con cenni e parole frasi.	Esprime i propri bisogni attraverso frasi minime.	Si esprime in modo semplice ma chiaro.	Si esprime con proprietà, arricchisce il proprio lessico. Comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
Con l'aiuto dell'insegnante ascolta semplici storie supportate da immagini per brevi periodi.	Ascolta semplici racconti e storie per brevi periodi.	Ascolta racconti e storie e risponde alle domande in modo pertinente.	Ascolta racconti e storie, inventa storie, chiede e offre spiegazioni.

Ascolta semplici filastrocche e canzoncine su sollecitazione dell'insegnante.	Memorizza brevi filastrocche e canzoncine.	Memorizza filastrocche e canzoncine.	Memorizza filastrocche e canzoncine, riconosce le parole in rime.
Osserva l'iniziale del proprio nome con l'aiuto dell'insegnante.	Distingue lettere e disegni.	Distingue lettere, numeri e disegni. Riproduce alcune lettere.	Sperimenta la lingua scritta, conosce alcune lettere e le riproduce anche con l'uso delle tecnologie.
Ascolta alcune parole in inglese su indicazione dell'insegnante.	Ripete semplici parole in lingua inglese con l'aiuto dell'insegnante.	Conosce alcune parole in lingua inglese e le abbina alle immagini corrispondenti.	Conosce alcune parole e semplici frasi in lingua inglese

Note

.....

.....

.....

.....

La conoscenza del mondo

IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Osserva alcune caratteristiche dell'ambiente con l'aiuto dell'insegnante.	Conosce alcune caratteristiche dell'ambiente.	Conosce le principali caratteristiche dell'ambiente e degli organismi viventi.	Osserva con attenzione l'ambiente, gli organismi viventi e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti. E' in grado di formulare semplici ipotesi e di verificarle.
Riconosce alcune caratteristiche percettive dei materiali con l'aiuto dell'insegnante.	Riconosce le principali caratteristiche percettive dei materiali più comuni.	Conosce le principali caratteristiche percettive dei materiali più comuni ed è in grado di riferirle.	Conosce le principali caratteristiche dei materiali più comuni e le riferisce in modo appropriato. Chiede e offre spiegazioni.
Riconosce oggetti uguali con l'aiuto dell'insegnante.	Classifica in base ad una caratteristica.	Classifica in base a più caratteristiche.	Classifica in base a più caratteristiche, riconosce l'elemento estraneo ad un insieme.
Numera entro il 3 con l'aiuto dell'insegnante.	Numera entro il 5.	Numera entro la decina, confronta quantità.	Numera entro la decina, confronta quantità ed effettua corrispondenze tra quantità.
Posiziona dentro o fuori un contenitore su indicazione dell'insegnante.	Conosce gli organizzatori spaziali dentro/fuori, davanti/dietro, sopra/sotto.	Conosce gli organizzatori spaziali dentro/fuori, davanti/dietro, sopra/sotto, vicini/lontano.	Conosce gli organizzatori spaziali dentro/fuori, davanti/dietro, sopra/sotto, vicini/lontano, destra/sinistra.
Riconosce alcune routine con l'aiuto dell'insegnante.	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo giornata.	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo giornata e della settimana.	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo giornata e della settimana.

			Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro imminente e prossimo.
--	--	--	---

Note

.....

.....

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classi prima e seconda.

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e comunicazione	Ascolta e comprende comunicazioni e testi Interagisce negli scambi comunicativi	Non presta attenzione e non interagisce negli scambi comunicativi	Presta attenzione con discontinuità e interagisce in modo non sempre pertinente.	Ascolta e interagisce in modo corretto e pronto.	Ascolta e interagisce in modo pertinente e per tempi prolungati.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Legge ad alta voce brevi testi Legge e comprende semplici e brevi testi	Non legge	Legge in modo meccanico e comprende le informazioni essenziali.	Legge in modo corretto scorrevole e comprende in modo funzionale.	Legge in modo corretto, scorrevole e espressivo. Comprende in modo completo e rapido.
SCRITTURA E RIFLESSIONE LINGUISTICA	Produzione di testi Uso delle convenzioni ortografiche Riconoscimento e denominazione di alcune parti del discorso.	Scrive didascalie e semplici frasi Utilizza le principali convenzioni ortografiche. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive solo copiando.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo poco corretto e organizzato. Riconosce alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. Riconosce e denomina alcune parti del discorso.	Scrive sotto dettatura e/o autonomamente in modo sempre corretto. Riconosce e denomina con sicurezza alcune parti del discorso.

RUBRICA VALUTATIVA ITALIANO Classi terza, quarta, quinta.

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
ASCOLTO E PARLATO	Comprensione e esposizione	Comprendere messaggi di diverso tipo. Riferire esperienze personali ed esporre un argomento. Interagire nelle diverse situazioni comunicative.	Comprende solo se guidato. Si esprime in modo poco chiaro, non rispettando l'argomento di conversazione.	Comprende in modo essenziale. Si esprime in modo corretto e abbastanza appropriato e pertinente.	Comprende in modo corretto ed esauriente. Si esprime in modo corretto coerente ed appropriato.	Comprende in modo corretto esauriente ed approfondito. Si esprime in modo corretto, completo, approfondito ed originale.
LETTURA E COMPrensIONE	Tecnica di lettura Individuazione delle informazioni	Utilizzare strategie di lettura funzionali allo scopo. Leggere e comprendere testi di vario tipo.	Legge con difficoltà, in modo scorretto ed inespressivo. Non comprende le informazioni principali di un testo.	Legge in modo abbastanza corretto, abbastanza scorrevole ed espressivo. Comprende in modo essenziale ma complessivamente adeguato.	Legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. Comprende e trae informazioni in modo autonomo e completo. Opera collegamenti.	Legge in modo corretto scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo. Comprende in modo immediato esprimendo valutazioni critiche ed operando collegamenti.
SCRITTURA E LESSICO	Produzione di testi Correttezza ortografica e	Produce e rielabora testi con caratteristiche diverse.	Produce testi usando un linguaggio poco chiaro e non	Produce testi usando un linguaggio semplice, ma abbastanza chiaro ed adeguato.	Produce testi coerenti usando un linguaggio chiaro ed appropriato. Produce testi corretti.	Produce testi personali usando un linguaggio ricco e originale. Produce testi corretti.

	Grammaticale	Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali.	sempre adeguato. Produce testi non corretti.	Produce testi abbastanza corretti.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Conoscenza delle principali categorie grammaticali. Conoscenza delle funzioni sintattiche.	Riconoscere le principali categorie morfologiche e sintattiche	Riconosce le principali parti del discorso solo se guidato.	Riconosce le principali parti del discorso in frasi semplici. Individua gli elementi della frase minima.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo. Individua gli elementi sintattici anche in frasi più complesse.	Riconosce le principali parti del discorso in modo corretto e completo ed approfondito. Individua gli elementi sintattici in frasi complesse.

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE CLASSE I E II

DIMENSIONI	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende parole di uso quotidiano • Interagisce con i compagni per presentarsi o giocare 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende solo qualche frammento del messaggio •Comunica in modo stentato. 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende il messaggio nella sua globalità •Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende la maggior parte del messaggio •Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta 	<ul style="list-style-type: none"> •Comprende il messaggio nella sua interezza •Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
Lettura	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici frasi acquisite a livello orale	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto dell'insegnante	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Copia e scrive parole/frasi	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

RUBRICA VALUTATIVA INGLESE TERZA QUARTA QUINTA

DIMENSIONI DI COMPETENZA	CRITERI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
Ascolto e parlato	Comprensione e produzione orale	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende parole, espressioni, istruzioni e frasi di uso quotidiano • Identifica il tema centrale di un discorso • Si esprime linguisticamente in modo comprensibile ed adeguato alla situazione comunicativa • Scambia semplici informazioni afferenti alla sfera personale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende solo qualche frammento del messaggio • Comunica in modo stentato. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il messaggio nella sua globalità • Produce messaggi molto semplici con un lessico limitato 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende la maggior parte del messaggio • Produce messaggi semplici con un buon lessico e una pronuncia nel complesso corretta 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende il messaggio nella sua interezza • Comunica con disinvoltura e pronuncia corretta
Letture	Comprensione di un testo scritto	Legge e comprende parole e semplici testi	Comprende solo poche parti del testo	Riesce a comprendere il testo globalmente con il supporto	Riesce a comprendere la maggior parte del testo	Riesce a comprendere autonomamente il testo

				dell'insegnante		
Scrittura	Produzione di testi scritti (seguendo un modello)	Scrive parole, messaggi, brevi testi e rispetta le principali strutture grammaticali e linguistiche	Produce un testo poco comprensibile a causa dei troppi errori	Produce un semplice testo	Produce un testo con pochi errori	Produce un testo corretto autonomamente

Il principio base delle griglie consiste nel considerare come prioritaria la comunicazione. La prestazione dell'alunno viene valutata secondo la sua effettiva capacità di concretizzare lo scambio di messaggi con altri.

Nei primi due anni di scuola primaria si valuteranno essenzialmente le abilità orali. Nelle classi successive, oltre alla valutazione della ricchezza lessicale acquisita, dell'uso funzionale delle strutture linguistiche, della capacità di decodifica/produzione di messaggi scritti, oltre che orali, si valuterà l'acquisizione degli elementi di civiltà e cultura veicolati dalla lingua straniera.

RUBRICA VALUTATIVA MATEMATICA classi prima e seconda

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
NUMERI E CALCOLO	<p>Rappresentazione del numero</p> <p>Capacità di calcolo</p> <p>Soluzione di problemi</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo</p> <p>Riconosce, rappresenta e risolve semplici problemi</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo con difficoltà.</p> <p>Non è autonomo nel rappresentare graficamente e risolvere semplici problemi</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in situazioni semplici/standard .</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo</p> <p>Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con qualche incertezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo corretto.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo corretto.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con correttezza.</p>	<p>Conta, legge, scrive, rappresenta, ordina e opera con i numeri naturali in modo autonomo con correttezza e sicurezza, anche in attività più complesse.</p> <p>Esegue semplici operazioni e applica procedure di calcolo in modo autonomo con correttezza e sicurezza, anche in attività più complesse.</p> <p>Riconosce, rappresenta graficamente e risolve semplici problemi con sicurezza e flessibilità.</p>
	<p>Indicatori spaziali.</p> <p>Figure geometriche.</p>	<p>Si orienta nello spazio fisico .</p> <p>Riconosce le principali</p>			<p>Siorientanello spazio .</p> <p>Riconosce e utilizza i contenuti in maniera</p>	

SPAZIO E FIGURE		figure geometriche	Si orienta nello spazio e riconosce le figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante.	Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in modo abbastanza corretto.	corretta	Si orienta nello spazio. Riconosce e utilizza i contenuti in maniera sicura e autonoma
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Relazioni Indagini statistiche	Classifica e mette in relazione. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente	Non è autonomo nell'effettuare classificazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, a rappresentare graficamente dei dati .	Classifica e mette in relazione in contesti semplici/standard Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in contesti semplici.	Classifica e mette in relazione in modo corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo autonomo e corretto.	Classifica e mette in relazione in modo sempre corretto ed efficace. Raccoglie dati e li rappresenta graficamente in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

RUBRICA VALUTATIVA **MATEMATICA** classi terza, quarta, quinta

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
NUMERI E CALCOLO	Rappresentazione del numero Capacità di calcolo Soluzione di problemi	Leggere scrivere rappresentare ordinare ed operare con numeri interi e decimali Eeguire le quattro operazioni Riconoscere e risolvere situazioni problematiche	Rappresenta le entità numeriche in modo confuso solo con l'aiuto dell'insegnante. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con difficoltà. Non è autonomo nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva.	Rappresenta le entità numeriche in situazioni semplici/standard . Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo abbastanza corretto. Analizza abbastanza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in situazioni semplici/standard.	Rappresenta le entità numeriche in modo autonomo e corretto. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo autonomo e corretto . Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive .	Dispone di una conoscenza articolata e flessibile delle entità numeriche. Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto, flessibile, produttivo. Analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive anche in contesti più complessi.
SPAZIO E FIGURE	Descrizione, rappresentazione applicazione di concetti.	Descrivere, denominare, classificare e riprodurre figure geometriche	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche in situazioni semplici.	Descrive, denomina classifica e riproduce enti e figure geometriche con sicurezza.	Descrive, denomina classifica e riproduce entità e figure in modo articolato e flessibile.

			Figure geometriche con l'aiuto dell'insegnante			
RELAZIONI MISURE DATI E PREVISIONI	Conoscenza ed uso delle misure Indagini statistiche Probabilità	Misurare grandezze Rappresentare, leggere ed interpretare relazioni, dati, probabilità	Non è autonomo nell'effettuare misurazioni. Ha difficoltà a stabilire relazioni, ad interpretare grafici.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in contesti semplici/ standard Interpreta e costruisce grafici in contesti semplici.	Effettua misurazioni e stabilisce correttamente relazioni tra unità di misura corrispondenti. Interpreta e costruisce grafici in modo autonomo e corretto.	Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sempre corretto ed efficace. Interpreta e costruisce grafici in modo corretto ed adatto alle diverse situazioni.

RUBRICA VALUTATIVA **SCIENZE** classi prima e seconda

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
ESPLORARE OSSERVARE E DESCRIVERE LA REALTA'	Impiego, in situazione concreta, delle capacità di osservazione, classificazione,	Osserva e descrive elementi della realtà attraverso i sensi.	Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo parziale.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo completo / accurato.	Osserva ,individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico in contesti diversi.
	Identificazione di oggetti inanimati e esseri viventi. Riconoscimento e descrizione di alcuni cicli naturali.	Riconosce esseri viventi e non e la loro relazione con l'ambiente.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo parziale e confuso.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo essenziale.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo completo.	Identifica e descrive oggetti inanimati e viventi in modo esaurienti operando collegamenti tra le conoscenze.

RUBRICA VALUTATIVA **SCIENZE** classi terza, quarta, quinta

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
Osservare e sperimentare sul campo.	Impiego consapevole in situazione concreta del procedimento scientifico.	Osserva , analizza, sperimenta e descrive la realtà.	Osserva e descrive in modo confuso , solo se guidato.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo essenziale.	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo completo .	Osserva, individua e descrive semplici dati in modo accurato e organico in contesti diversi.
Conoscenza ed esposizione.	Conoscenza dei contenuti. Esposizione	Organizza le informazioni e le mette in relazione per riferirle, utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo molto lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

RUBRICA VALUTATIVA STORIA Classi primaseconda

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Comprensione di fatti ed eventi.</p> <p>Riconoscere da fonti diverse le trasformazioni</p>	<p>Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi .</p> <p>Individua elementi per la ricostruzione del vissuto personale</p>	<p>Non colloca i fatti sulla linea del tempo e ne confonde l'ordine.</p> <p>Non riconosce elementi del suo vissuto.</p>	<p>Colloca alcuni eventi sulla linea del tempo, ma confonde l'ordine di successione.</p> <p>Individua elementi del suo vissuto, ma deve essere guidato.</p>	<p>Ordina con sicurezza fatti ed eventi e li sa collocare nel tempo .</p> <p>Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale.</p>	<p>Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari .</p> <p>Individua con sicurezza elementi per la ricostruzione del vissuto personale cogliendo aspetti peculiari.</p>

RUBRICA VALUTATIVA Storia **Classi terza, quarta, quinta.**

DIMENSIONI (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
USO DELLE FONTI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Discriminazione di fonti diverse per la ricostruzione storica	Ricava informazioni da fonti di diverso tipo Riconosce relazioni di successione contemporaneità e periodizzazioni	Riconosce le diverse fonti storiche solo se guidato . Ha molte difficoltà a mettere in relazione cronologica fatti ed eventi	Riconosce con qualche difficoltà le diverse fonti storiche. Ricava informazioni essenziali da fonti diverse e le utilizza in modo frammentario.	Seleziona con sicurezza le diverse tipologie di fonti storiche per ricavare informazioni. Organizza in modo corretto le informazioni per individuare relazioni cronologiche.	Individua e utilizza le diverse tipologie di fonti storiche in modo critico e personale Organizza con sicurezza le informazioni per individuare relazioni cronologiche
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti . Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo ; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con proprietà lessicale, operando collegamenti tra le conoscenze.

RUBRICAVALUTATIVA **Geografia Classi prima e seconda.**

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' ED ORIENTAMENTO	<p>Utilizzo degli indicatori spaziali.</p> <p>Osservazione e rappresentazione dello spazio.</p>	<p>Si orienta nello spazio vissuto utilizzando punti di riferimento arbitrari e convenzionali</p> <p>Individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi</p>	<p>Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato.</p> <p>Non individua gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>	<p>Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è sempre corretto nell'esecuzione di percorsi.</p> <p>Individua in modo parziale gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi</p>	<p>Utilizza correttamente gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.</p> <p>Individua in modo adeguato gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi .</p>	<p>Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date .</p> <p>Individua con sicurezza e autonomia gli elementi fisici ed antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>

RUBRICA VALUTATIVA **Geografia Classi terza, quarta, quinta.**

DIMENSIONI (quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
ORIENTAMENTO E STRUMENTI	Lettura ed utilizzo di dati, mappe e carte.	Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche.	Ha difficoltà ad orientarsi. Legge ed interpreta dati e carte con guida.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento e legge dati e carte in modo sufficientemente corretto e in situazioni semplici.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità, autonomia e sicurezza.
CONOSCENZA / ESPOSIZIONE	Conoscenza dei contenuti . Esposizione	Organizza informazioni e le mette in relazione per riferirle utilizzando il lessico specifico.	Non organizza le informazioni. Memorizza i contenuti in modo lacunoso e li espone in modo confuso e solo se guidato.	Conosce e organizza i contenuti in modo abbastanza corretto ; li espone con sufficiente proprietà di linguaggio.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo; li espone con proprietà lessicale.	Conosce e organizza i contenuti in modo completo e sicuro ; li espone con precisione e con il lessico specifico della disciplina.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE PRIMA E SECONDA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di colori materiali e tecniche , orientamento nel foglio.	Usa colori e materiali come elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati .	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.

RUBRICA VALUTATIVA ARTE E IMMAGINE TERZA, QUARTA, QUINTA

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizzo di tecniche e colori.	Usa colori, materiali e tecniche diverse	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.
OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI	Lettura e descrizione di immagini.	Descrive immagini ed opere d'arte	Descrive in modo superficiale e non adeguato immagini e opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo parziale messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi ed opere d'arte.	Descrive ed analizza in modo originale messaggi visivi ed opere d'arte.

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
ASCOLTO PRODUZIONE	Esecuzione	Individua e riproduce sequenze ritmiche Esegue brani vocali.	Non riproduce ritmi. Non partecipa a canti.	Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Esegue canti, ritmi, rispettando il tempo e l'intonazione.	Riproduce ritmi, esegue brani vocali in modo originale e creativo.

RUBRICA VALUTATIVA MUSICA **TERZA, QUARTA, QUINTA**

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
ASCOLTO PRODUZIONE	Comprensione Esecuzione	Ascolta e riconosce diversi generi. Riconosce elementi basilari del linguaggio musicale. Esegue brani vocali/strumentali.	Non è attento. Non partecipa a canti.	Ascolta e riconosce se sollecitato. Segue l'esecuzione di canti, ritmi in modo poco attento.	Ascolta e riconosce in modo attivo. Esegue canti, ritmi, brani strumentali rispettando il ritmo, l'intonazione.	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole. Esegue brani vocali/strumentali in modo originale e creativo.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA **PRIMA E SECONDA**

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Partecipazione e rispetto delle regole	Partecipa a giochi rispettando le regole	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa a giochi ,ma non sempre rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta le regole.	Partecipa a giochi e rispetta sempre le regole.
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Consapevolezza del proprio corpo. Uso degli schemi motori.	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo se guidato. Fatica ad utilizzare schemi motori diversi.	Conosce parzialmente le parti del corpo. Utilizza discretamente schemi motori diversi	Conosce le parti del corpo. Utilizza schemi motori diversi.	Conosce le parti del corpo e utilizza schemi motori diversi con sicurezza.

RUBRICA VALUTATIVA EDUCAZIONE FISICA **TERZA, QUARTA, QUINTA**

DIMENSIONI (Quali aspetti considero ?)	CRITERI (Cosa valuto ?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE 5	BASE 6	INTERMEDIO 7/8	AVANZATO 9/10
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padronanza schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro .	Utilizza con difficoltà diversi schemi motori	Ha una sufficiente/buona padronanza degli schemi motori	Ha una completa padronanza degli schemi motori	Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro in modo sicuro e completo.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Conoscenza e rispetto delle regole	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco dello sport.	Non partecipa e non rispetta le regole dei giochi.	Partecipa e rispetta le regole del gioco dello sport con discontinuità.	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco e dello sport	Partecipa, collabora con gli altri e rispetta le regole del gioco dello sport con consapevolezza.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE SSPG

DISCIPLINA : ITALIANO				LIVELLO						
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
Comprensione orale	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo Comprendere regole e istruzioni 	<ul style="list-style-type: none"> Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie differenziare Ascoltare testi letti/prodotti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento, le informazioni principali Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione 	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende messaggi semplici in modo parziale	Comprende istruzioni e messaggi semplici	Comprende in modo funzionale al riconoscimento di fonte, scopo, punto di vista dell'emittente	Comprende in modo funzionale all'intento	Comprende in modo funzionale e completo messaggi in situazioni complesse	Comprende in modo sicuro, funzionale e completo messaggi di ogni tipo

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate • Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere adeguatamente allo scopo e al testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo • Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto • alla comprensione. 	Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto	Legge in modo stentato e incerto	Legge in modo sufficientemente comprensibile	Legge in modo generalmente corretto	Legge in modo corretto	Legge in modo fluido ed espressivo	Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
Comprensione scritta	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale testi di varia complessità • Riconoscere la struttura di un testo • Riconoscere le caratteristiche distintive di testi di vario genere • Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico • Individuare lo scopo di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere le riflessioni dai fatti • Riconoscere varie tipologie testuali • Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo • Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione, delle relazioni causali, dei temi • Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura 	Comprende in modo carente e confuso	Comprende in modo parziale e limitato	Comprende in modo sommario, ma accettabile	Comprende in modo generalmente sicuro	Comprende in modo sicuro	Comprende in modo approfondito e completo	Comprende in modo razionale, operando collegamenti e confronti e interpretando anche linguaggi specifici e figurati

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III							
Espressione e comunicazione	<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi • Raccontare un'esperienza, un testo letto, fornendo indicazioni utili alla comprensione • Descrivere persone, oggetti, luoghi,... 	<ul style="list-style-type: none"> • Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato • Descrivere, dare istruzioni, esporre un procedimento • Produrre frasi sintatticamente accettabili • Utilizzare un lessico vario e appropriato • Disciplinare i propri interventi in relazione a tema, tempo a disposizione, contesto • Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa • Esporre esperienze personali, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico/cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato • Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto 	Si esprime in modo disorganico. faticoso, stentato	Comunica in modo impreciso, incompleto, limitato a contesti semplici	Comunica in forma semplice, con un lessico ancora povero	Comunica in forma generalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto	Comunica in forma corretta e coerente, con un lessico vario	Si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico	Si esprime in modo consapevole e funzionale al contesto, con un lessico ricco e articolato

COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, ESPORRE				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		BASE		INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10	
	CLASSE I:	CLASSE II:	CLASSE III								
Conoscenza e organizzazione dei contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in modo globale testi di varia complessità • Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi o attraverso altre fonti di informazione • Raccontare una esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire contenuti specifici attraverso la lettura dei testi l'indagine, la ricerca o attraverso altre fonti di informazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la lettura, la ricerca, l'analisi e la sperimentazione come strumenti di formazione e di conoscenza • Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi, eventualmente di materiale di supporto 	Ha conoscenze lacunose e disorganiche	Ha conoscenze limitate e parziali	Organizza i contenuti in modo superficiale relativamente a testi semplici	Ha conoscenze accettabili e organizza in modo ordinato i contenuti	Ha buone conoscenze e organizza logicamente i contenuti	Ha conoscenze ampie e complete che rielabora in modo personale	Ha conoscenze approfondite che rielabora in modo efficace, arricchendo con spunti personali testi anche complessi	

DISCIPLINA: ITALIANO										
COMPETENZA: SCRIVERE				LIVELLO						
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Produzione scritta: contenuto del testo	<p>CLASSE I:</p> <ul style="list-style-type: none"> Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese Individuare le parti costitutive di un testo anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura 	<p>CLASSE II:</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre testi coerenti con l'argomento richiesto Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali Potenziare le tecniche del riassunto Produrre testi secondo le tipologie studiate 	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese Scrivere sintesi di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse Scrivere testi coerenti e organizzati in parti equilibrate 	Compone testi molto limitati o poco coerenti	Compone testi limitati nella coerenza e poveri nel contenuto	Produce testi semplici, superficiali nel contenuto	Produce testi accettabili nella coerenza, ma parziali nel contenuto	Produce testi di pertinenza consapevole e completi nel contenuto	Produce testi funzionali, completi e approfonditi	Produce testi completi, approfonditi e personali

COMPETENZA: SCRIVERE		LIVELLO						
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	4	5	6	7	8	9	10
Produzione scritta: sviluppo del testo	CLASSI I, II, III <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Potenziare le competenze lessicali • Scrivere testi coerenti, organizzati in parti equilibrate 	Scrive in forma confusa e disordinata	Scrive in modo disorganico	Scrive in modo articolato e poco coeso	Scrive in modo generalmente coeso e coerente	Scrive in modo scorrevole, ben organizzato e ordinato	Scrive in modo scorrevole, realizzando testi ben equilibrati nelle varie parti costitutive	Scrive in modo efficace, equilibrato, funzionale alla tipologia testuale

COMPETENZA: SCRIVERE				LIVELLO						
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Produzione scritta: competenze tecniche	<p>CLASSE I:</p> <ul style="list-style-type: none"> Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare e arricchire il proprio lessico 	<p>CLASSE II:</p> <ul style="list-style-type: none"> Attuare un controllo sulla propria produzione scritta Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio lessico 	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale Riconoscere e utilizzare correttamente i connettivi Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta 	<p>Applica in modo scorretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico povero e impreciso</p>	<p>Applica in modo impreciso e ancora confuso le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico limitato</p>	<p>Applica in modo talvolta incerto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico elementare</p>	<p>Applica in modo generalmente corretto le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico semplice, ma adeguato al contesto</p>	<p>Scriva rispettando le strutture grammaticali e sintattiche. Utilizza un lessico articolato</p>	<p>Scriva in modo corretto anche espressioni più articolate. Utilizza un lessico vario e ricco</p>	<p>Scriva in modo corretto e articolato anche in contesti complessi. Utilizza un lessico vario, articolato, specifico se necessario</p>

DISCIPLINA: ITALIANO										
COMPETENZA MORFOSINTATTICA				LIVELLO						
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
Elementi di grammatica esplicita e riflessioni sull'uso della lingua	<p>CLASSE I:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere le principali funzioni grammaticali Individuare e applicare le norme grammaticali apprese Riconoscere i linguaggi non verbali 	<p>CLASSE II:</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico Conoscere la funzione dei principali complementi Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana 	<p>CLASSE III</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere le strutture della frase complessa e individuare i principali tipi di subordinata Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi Conoscere le principali relazioni tra significati Conoscere i principali meccanismi etimologici 	Non riconosce le strutture linguistiche	Riconosce le strutture linguistiche in modo molto limitato	Riconosce semplici strutture linguistiche	Riconosce le principali strutture linguistiche con una certa sicurezza	Riconosce e applica in modo corretto le strutture linguistiche	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo	Riconosce e applica le strutture linguistiche in modo completo anche in contesti complessi

DISCIPLINA: LINGUE STRANIERE										
COMPETENZA COMUNICATIVA: ASCOLTARE, LEGGERE, PARLARE, SCRIVERE				LIVELLO						
				IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI COMPETENZ	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			4	5	6	7	8	9	10
	CLASSE I	CLASSE II	CLASSE III							
<p>Comprensione orale</p> <p>Ascoltare e comprendere un messaggio o una conversazione</p>	<input type="checkbox"/> Comprendere il significato di un semplice messaggio	<input type="checkbox"/> Comprendere il significato di un messaggio anche non personale	<input type="checkbox"/> Comprendere il significato di messaggio via via più articolato di vario genere	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende in modo	<input type="checkbox"/> Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	<input type="checkbox"/> Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo
<p>Produzione orale</p> <p>Esporre ed interagire Rispettando o pronuncia e intonazione</p>	<input type="checkbox"/> Produrre e interagire utilizzando semplici frasi di tipo personale e di uso quotidiano	Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti	Produrre e interagire utilizzando la lingua in contesti noti, ma in modo più autonomo	Comprende in modo molto limitato o occasionale	Comprende in modo	<input type="checkbox"/> Comprende in modo sommario	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli	Comprende in modo abbastanza dettagliato	<input type="checkbox"/> Comprende in modo dettagliato	Comprende in modo sicuro e completo

Comprensione scritta Leggere e capire un testo	Comprendere in modo globale semplici testi	Comprendere il significato di un testo anche non personale	Comprendere il significato di un testo via via più articolato di vario genere
Letture ad alta voce	espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica	<input type="checkbox"/> Leggere in modo espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica	espressivo rispettando punteggiatura, intonazione e fonetica
Legge in modo faticoso, foneticamente scorretto	Comprende in modo molto limitato o occasionale		
Legge in modo stentato e incerto	Comprende in modo		
Legge in modo sufficientemente comprensibile	Comprende in modo sommario		
Legge in modo generalmente corretto	Comprende globalmente e coglie anche alcuni dettagli		
Legge in modo corretto	Comprende in modo abbastanza dettagliato		
Legge in modo fluido	Comprende in modo dettagliato		
Legge in modo scorrevole ed espressivo	Comprende in modo sicuro e completo		

<p>Conoscenza e uso delle strutture morfo - sintattiche</p>	<p><input type="checkbox"/> Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali</p>	<p><input type="checkbox"/> Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali</p>	<p><input type="checkbox"/> Scrivere e parlare rispettando le regole grammaticali</p>	<p>Ha conoscenze lacunose</p>	<p>Ha conoscenze limitate e parziali</p>	<p>Ha conoscenze appena accettabili</p>	<p>Ha conoscenze accettabili</p>	<p>Ha buone conoscenze</p>	<p>Ha conoscenze complete</p>	<p>Ha conoscenze complete che usa in modo consapevole</p>
<p>Produzione scritta</p>	<p><input type="checkbox"/> Produrre semplici testi di tipo personale e quotidiano</p>	<p>Produrre testi più articolati anche non personali</p>	<p>Produrre testi via via più articolati di vario genere</p>	<p>Scrive in forma confusa e scorretta</p>	<p>Scrive in modo incerto e poco corretto</p>	<p>Scrive in modo semplice ma incerto</p>	<p>Scrive in modo semplice e generalmente corretto</p>	<p>Scrive in modo semplice e corretto</p>	<p>Scrive in modo corretto e articolato</p>	<p>Scrive in modo ricco e articolato</p>

Lessico	Conoscere e utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo	Conoscere e utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo	Conoscere e utilizzare un lessico adeguato al contesto comunicativo
Utilizza un lessico scorretto e incoerente	Utilizza un lessico incerto e impreciso	Utilizza un lessico semplice	Utilizza un lessico accettabile
Utilizza un lessico generalmente corretto	Utilizza un lessico corretto e adeguato	Utilizza un lessico ricco e adeguato	

RUBRICA VALUTATIVA **STORIA** - COMPETENZA **UTILIZZARE DOCUMENTI E STRUMENTI SPECIFICI**

Tutte le classi

(Elementi della competenza da considerare: *consapevolezza – efficacia – complessità - autonomia*)

LIVELLO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
COMPETENZA	CRITERI	VOTO 4	VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7/8	VOTO 9	VOTO 10
<p>-Riconosce e utilizza fonti di diverso tipo</p> <p>-Interpreta e utilizza mappe spazio- temporali e carte geostoriche</p>	<p>CONSULTAZIONE DI DOCUMENTI E USO STRUMENTI VARI (FONTI SCRITTE, FONTI ICONOGRAFICHE, LIBRI DI TESTO, MATERIALI MULTIMEDIALI, ECC)</p> <p>COMPRESIONE E INTERPRETAZIONE DI MAPPE E CARTE GEOSTORICHE</p>	<p>Non mostra consapevolezza né degli strumenti specifici della disciplina, né della ricca tipologia di fonti a disposizione e non è in grado di consultare documenti storici. Per nulla autonomo, non è in grado di comprendere e interpretare mappe o carte geostoriche</p>	<p>Ha limitata consapevolezza degli strumenti specifici della disciplina e della ricca tipologia di fonti a disposizione che consulta e utilizza talvolta in modo inadeguato. Non è autonomo nella comprensione e nella interpretazione di mappe spazio-temporali e carte geostoriche e ha bisogno di essere supportato e guidato.</p>	<p>E' poco consapevole degli strumenti specifici della disciplina e della ricca tipologia di fonti a disposizione che consulta e utilizza in modo sufficientemente corretto. Mostra poca autonomia nella comprensione e nell'interpretazione dei dati offerti da mappe spazio-temporali e carte geostoriche.</p>	<p>E' abbastanza consapevole degli strumenti specifici della disciplina e della ricca tipologia di fonti a disposizione che consulta e utilizza in modo discretamente corretto. Comprende e interpreta con una certa autonomia i dati offerti da mappe spazio-temporali e carte geostoriche.</p>	<p>È consapevole degli strumenti specifici della disciplina e della ricca tipologia di fonti a disposizione che consulta e utilizza in modo corretto ed efficace. Comprende e interpreta in autonomia i dati offerti da mappe spazio-temporali e carte geostoriche complete</p>	<p>E' pienamente consapevole degli strumenti specifici della disciplina e della ricca tipologia di fonti a disposizione che consulta e utilizza sempre con precisione, operando confronti. Pienamente autonomo, comprende e interpreta senza alcuna difficoltà i dati offerti da mappe e carte geostoriche, arricchendoli con le sue deduzioni e considerazioni personali.</p>

RUBRICA VALUTATIVA **STORIA** - COMPETENZA **UTILIZZARE DOCUMENTI E STRUMENTI SPECIFICI**

Tutte le classi

(Elementi della competenza da considerare: *consapevolezza – efficacia – complessità - autonomia*)

LIVELLO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
COMPETENZA	CRITERI	VOTO 4	VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7/8	VOTO 9	VOTO 10
<p>-Riconosce e utilizza fonti di diverso tipo</p> <p>-Interpreta e utilizza mappe spazio- temporali e carte geostoriche</p>	<p>CONSULTAZIONE DI DOCUMENTI E USO STRUMENTI VARI (FONTI SCRITTE, FONTI ICONOGRAFICHE, LIBRI DI TESTO, MATERIALI MULTIMEDIALI, ECC)</p> <p>COMPRENSIONE E INTERPRETAZIONE DI MAPPE E CARTE GEOSTORICHE</p>	<p>Non mostra consapevolezza nè degli strumenti specifici della disciplina, nè della ricca tipologia di fonti a disposizione e non è in grado di consultare documenti storici. Per nulla autonomo, non è in grado di comprendere e interpretare mappe o carte geostoriche</p>	<p>Ha limitata consapevolezza degli strumenti specifici della disciplina e della ricca tipologia di fonti a disposizione che consulta e utilizza talvolta in modo inadeguato. Non è autonomo nella comprensione e nella interpretazione di mappe spazio-temporali e carte geostoriche e ha bisogno di essere supportato e guidato.</p>	<p>E' poco consapevole degli strumenti specifici della disciplina e della ricca tipologia di fonti a disposizione che consulta e utilizza in modo sufficientemente corretto. Mostra poca autonomia nella comprensione e nell' interpretazione dei dati offerti da mappe spazio-temporali e carte geostoriche.</p>	<p>E' abbastanza consapevole degli strumenti specifici della disciplina e della ricca tipologia di fonti a disposizione che consulta e utilizza in modo discretamente corretto . Comprende e interpreta con una certa autonomia i dati offerti da mappe spazio-temporali e carte geostoriche</p>	<p>È consapevole degli strumenti specifici della disciplina e della ricca tipologia di fonti a disposizione che consulta e utilizza in modo corretto ed efficace Comprende e interpreta in autonomia i dati offerti da mappe spazio-temporali e carte geostoriche complete.</p>	<p>E' pienamente consapevole degli strumenti specifici della disciplina e della ricca tipologia di fonti a disposizione che consulta e utilizza sempre con precisione, operando confronti. Pienamente autonomo, comprende e interpreta senza alcuna difficoltà i dati offerti da mappe e carte geostoriche, arricchendoli con le sue deduzioni e considerazioni personali.</p>

RUBRICA VALUTATIVA **STORIA** - COMPETENZA **PRODUZIONE**

Tutte le classi

(Elementi della competenza da considerare: *consapevolezza – efficacia – complessità - autonomia*)

LIVELLO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
COMPETENZA	CRITERI	VOTO 4	VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7/8	VOTO 9	VOTO 10
<p>-Espone i contenuti utilizzando i termini specifici della disciplina</p> <p>-Opera collegamenti (solo classi terze)</p>	<p>PROPRIETA' LESSICALE</p> <p>CAPACITA' DI COLLEGARE EVENTI E SITUAZIONI</p>	<p>Non mostra conoscenza dei contenuti e termini specifici della disciplina. Per nulla autonomo, non opera collegamenti tra le varie situazioni storiche o con le altre discipline</p>	<p>Si esprime con una comunicazione lacunosa nei contenuti . Mostra una non sufficiente conoscenza dei termini specifici della disciplina. Poco autonomo, evidenzia molte difficoltà nell'operare collegamenti tra le varie situazioni storiche o con le altre discipline.</p>	<p>Esprime i contenuti con una comunicazione sufficientemente corretta e coerente. Mostra una parziale conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con limitata consapevolezza ed efficacia. Non sempre autonomo, opera semplici collegamenti tra le varie situazioni storiche o con le altre discipline.</p>	<p>Esprime i contenuti con una comunicazione abbastanza corretta e coerente. Mostra una discreta/ apprezzabile conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con una certa consapevolezza ed efficacia. Discreta la sua capacità di operare in autonomia collegamenti tra le varie situazioni storiche o con le altre discipline.</p>	<p>Si esprime con una comunicazione corretta, coesa e completa nel contenuto. Mostra un' adeguata conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con consapevolezza ed efficacia. Autonomo, opera collegamenti sia tra le varie situazioni storiche, che con le altre discipline.</p>	<p>Si esprime con una comunicazione sempre corretta, coerente, coesa e approfondita nel contenuto. Mostra un'ottima conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza sempre in modo pienamente consapevole e funzionale allo scopo. Elevata la sua capacità di operare collegamenti – anche complessi- in totale autonomia, sia tra le varie situazioni storiche, che con le altre discipline.</p>

RUBRICA VALUTATIVA **GEOGRAFIA** - COMPETENZA **UTILIZZARE DOCUMENTI E STRUMENTI SPECIFICI**

Tutte le classi

(Elementi della competenza da considerare: *consapevolezza – efficacia – complessità - autonomia*)

LIVELLO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
COMPETENZA	CRITERI	VOTO 4	VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7/8	VOTO 9	VOTO 10
<p>- Utilizza gli strumenti specifici della disciplina (carte geografiche, immagini, grafici, ecc.)</p> <p>-Si orienta nella quotidianità, facendo ricorso a “carte mentali”, carte stradali, mappe, piante, ecc.</p>	<p>CAPACITA' DI UTILIZZARE STRUMENTI VARI (CARTE GEOGRAFICHE, IMMAGINI, GRAFICI, LIBRI DI TESTO, RIVISTE TEMATICHE, MATERIALI MULTIMEDIALI, ECC)</p> <p>COMPRESIONE E INTERPRETAZION E DI MAPPE E CARTE</p>	<p>Non mostra consapevolezza degli strumenti specifici della disciplina. Per nulla autonomo, non riesce a interpretare i dati di mappe o carta geografiche, anche mentali. e Non si orienta nello spazio.</p>	<p>Ha limitata consapevolezza degli strumenti specifici della disciplina. Non è autonomo nella interpretazione di mappe e carte geografiche , anche mentali e ha bisogno di essere supportato e guidato per orientarsi nella quotidianità.</p>	<p>E' poco consapevole degli strumenti specifici della disciplina che utilizza in modo sufficientemente corretto. Mostra una sufficiente autonomia nell' interpretazione dei dati offerti da mappe e carte geografiche, anche mentali e si orienta nello spazio con qualche difficoltà.</p>	<p>E' abbastanza consapevole degli strumenti specifici della disciplina che utilizza in modo discretamente corretto . Interpreta con una certa autonomia i dati offerti da mappe e carte geografiche anche mentali, orientandosi nello spazio in modo funzionale.</p>	<p>E' consapevole degli strumenti specifici della disciplina che utilizza in modo corretto ed efficace. Interpreta in autonomia i dati offerti da mappe e carte geografiche, anche mentali, orientandosi nello spazio senza difficoltà.</p>	<p>E' pienamente consapevole degli strumenti specifici della disciplina che utilizza sempre con precisione e competenza. Pienamente autonomo, interpreta senza alcuna difficoltà i dati offerti da mappe e carte geografiche, anche mentali e si orienta in modo efficace in qualunque luogo si trovi.</p>

RUBRICA VALUTATIVA **GEOGRAFIA** - COMPETENZA **INTERPRETAZIONE DEL PAESAGGIO E RAGIONAMENTO**

Tutte le classi

(Elementi della competenza da considerare: *consapevolezza – efficacia – complessità - autonomia*)

LIVELLO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
COMPETENZA	CRITERI	VOTO 4	VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7/8	VOTO 9	VOTO 10
<p>-Stabilisce relazioni tra situazioni ambientali, antropiche, culturali, sociopolitiche ed economiche</p> <p>-Valuta i possibili effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente</p>	<p>RIELABORAZIONE DEI CONTENUTI</p> <p>INDIVIDUAZIONE DELLE RELAZIONI</p> <p>OSSERVAZIONE DELL'AMBIENTE E RELATIVE RIFLESSIONI</p>	<p>Non è in grado di memorizzare e organizzare i contenuti. Per nulla autonomo, non riesce ad individuare le relazioni tra le varie situazioni ambientali, antropiche, culturali, sociopolitiche ed economiche, anche se estremamente semplici. Non ha consapevolezza degli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>Mostra difficoltà nella memorizzazione e organizzazione dei contenuti. Limitatamente autonomo, ha bisogno di essere supportato nell'individuare le relazioni tra le varie situazioni ambientali, antropiche, culturali, sociopolitiche ed economiche. Mostra poca consapevolezza degli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.</p>	<p>Memorizza i contenuti studiati in modo sufficientemente corretto. Non sempre autonomo, individua le relazioni tra le varie situazioni ambientali, antropiche, culturali, sociopolitiche ed economiche se guidato. Mostra una sufficiente consapevolezza degli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente e non sempre riesce a individuare cause e conseguenze dei fenomeni geografici.</p>	<p>Memorizza e organizza i contenuti studiati in modo discretamente corretto. Individua con una certa autonomia le relazioni semplici tra le varie situazioni ambientali, antropiche, culturali, sociopolitiche ed economiche. Mostra una discreta consapevolezza degli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente che osserva individuando il più delle volte cause e conseguenze dei fenomeni geografici.</p>	<p>Organizza e rielabora i contenuti studiati correttamente. Individua in autonomia le relazioni tra le varie situazioni ambientali, antropiche, culturali, sociopolitiche ed economiche. Consapevole degli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente, osserva il paesaggio che lo circonda e riconosce i nessi di causa e di effetto dei fenomeni geografici.</p>	<p>Organizza e rielabora i contenuti studiati in modo personale, arricchendoli con considerazioni proprie e approfondimenti. Individua in piena autonomia le relazioni, anche complesse, tra le varie situazioni ambientali, antropiche, culturali, sociopolitiche ed economiche. Osserva l'ambiente che lo circonda in modo efficace, ricercando le cause degli eventi, facendo le opportune riflessioni e valutando in modo sempre corretto gli effetti delle azioni dell'uomo sull'ambiente.</p>

RUBRICA VALUTATIVA **GEOGRAFIA** - COMPETENZA **PRODUZIONE**

Tutte le classi

(Elementi della competenza da considerare: *consapevolezza – efficacia – complessità - autonomia*)

LIVELLO		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO	
COMPETENZA	CRITERI	VOTO 4	VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7/8	VOTO 9	VOTO 10
<p>-Espone i contenuti utilizzando i termini specifici della disciplina</p> <p>-Opera collegamenti</p>	<p>PROPRIETA' LESSICALE</p> <p>CAPACITA' DI COLLEGARE EVENTI E SITUAZIONI</p>	<p>Si esprime sempre con una comunicazione non corretta e inadeguata. Non mostra conoscenza dei termini specifici della disciplina. Per nulla autonomo, non è in grado di operare collegamenti tra le varie situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche o con le altre discipline.</p>	<p>Si esprime con una comunicazione generalmente non corretta. Mostra una non sufficiente conoscenza dei termini specifici della disciplina. Poco autonomo, evidenzia difficoltà nell'operare collegamenti tra le varie situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche o con le altre discipline.</p>	<p>Si esprime con una comunicazione sufficientemente corretta e coerente. Mostra una superficiale conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con limitata consapevolezza ed efficacia. E' sufficientemente autonomo nell'operare collegamenti tra le varie situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche o con le altre discipline.</p>	<p>Si esprime con una comunicazione abbastanza corretta e coerente. Mostra una discreta/ adeguata conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con una certa consapevolezza ed efficacia. Discreta la sua capacità di operare in autonomia collegamenti tra le varie situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche o con le altre discipline.</p>	<p>Si esprime con una comunicazione corretta, coesa e completa nel contenuto. Mostra un'apprezzabile conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con consapevolezza ed efficacia. Autonomo, opera collegamenti, sia tra le varie situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche, che con le altre discipline.</p>	<p>Si esprime con una comunicazione sempre corretta, coerente, coesa e approfondita nel contenuto. Mostra un'ottima conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza sempre in modo pienamente consapevole e funzionale allo scopo. Elevata la sua capacità di operare collegamenti – anche complessi- in totale autonomia, sia tra le varie situazioni ambientali, culturali, sociopolitiche ed economiche, che con le altre discipline.</p>

Rubrica di valutazione – Matematica

LIVELLI	Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima d’acquisizione
	9-10	7-8	6	4-5
Conoscenza degli elementi e del linguaggio specifico della disciplina	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo appropriato.	Conosce parzialmente gli elementi specifici della disciplina.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario e superficiale.
Individuazione ed applicazione di relazioni, proprietà e procedimenti.	Esegue calcoli e misure con piena padronanza, applica con sicurezza e in modo autonomo relazioni e procedimenti.	Esegue calcoli e applica relazioni e procedimenti in modo generalmente corretto.	Esegue calcoli e applica relazioni e procedimenti in contesti semplici.	Anche se guidato individua e applica relazioni, proprietà e procedimenti in maniera confusa e inadeguata.
Identificazione di situazioni problematiche ed individuazioni dei procedimenti risolutivi.	Comprende con facilità il testo di un qualsiasi problema, individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.	Comprende il testo di un problema, e lo risolve in condizioni note.	Se guidato comprende il testo di semplici problemi e ne individua il procedimento risolutivo.	Anche se guidato, affronta con difficoltà situazioni problematiche.
Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico.	Comprende ed usa in modo chiaro, corretto e appropriato il linguaggio matematico ed è in grado di formalizzare i contenuti.	Comprende il linguaggio specifico ed utilizza in modo corretto i termini e i simboli matematici.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico.

Rubrica di valutazione – Scienze

LIVELLI	Avanzato	Intermedio	Base	In via di prima d'acquisizione
	9-10	7	6	4-5
Conoscenza degli elementi e del linguaggio specifico della disciplina	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo e approfondito.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo appropriato.	Conosce parzialmente gli elementi specifici della disciplina.	Conosce gli elementi specifici della disciplina in modo lacunoso e superficiale.
Applicazione del metodo dell'osservazione sistematica e della rilevazione dei fenomeni anche con l'uso degli strumenti.	Osserva e descrive autonomamente i fenomeni scientifici, usa con sicurezza e in modo appropriato opportuni strumenti, anche in situazioni complesse.	Osserva e descrive i fenomeni scientifici nel loro aspetto essenziale, impiega strumenti e procedure nel modo corretto.	Osserva e descrive parzialmente i fenomeni scientifici, usa strumenti con sufficiente precisione.	Denota difficoltà nell'osservazione di fenomeni, utilizza gli strumenti in modo inadeguato.
Formulazione di ipotesi, verifica ed applicazione della metodologia sperimentale.	Individua autonomamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi di un fenomeno e formula coerenti ipotesi di spiegazione, correlandole ai risultati sperimentali; interpreta anche fenomeni nuovi e complessi, sviluppando principi generali.	Individua correttamente le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno; formula ipotesi per spiegare fatti e fenomeni, ed effettua valutazioni in contesti noti.	Se guidato individua le relazioni e i rapporti tra gli elementi essenziali di un fenomeno, interpreta sulla base di principi e leggi studiati solo semplici fenomeni.	Anche se guidato, esegue con difficoltà semplici esperienze e non è in grado di valutare i risultati rispetto all'ipotesi.
Chiarezza espositiva, capacità di sintesi, di percepire e indirizzare i messaggi in un linguaggio specifico.	Comprende ed usa in modo chiaro, corretto e appropriato il linguaggio specifico ed è in grado di formalizzare i contenuti.	Comprende ed usa il linguaggio specifico in modo corretto.	Comprende e usa il linguaggio specifico in modo essenziale.	Comprende ed usa solo alcuni termini del linguaggio specifico.

Rubrica di valutazione – TECNOLOGIA

COMPETENZA IN TECNOLOGIA	DESCRITTORI/INDICATORI DI LIVELLO ATTRIBUITO			LIVELLI	VOTO
	PRIMA	SECONDA	TERZA		
1. VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE	Sa riconoscere le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali, è in grado di osservare e descrivere oggetti e fatti tecnici inseriti nell'ambiente circostante ed ha le capacità per stabilire relazioni tra realtà tecnologica – uomo –ambiente.	Ha pienamente acquisito un metodo per osservare e analizzare la realtà tecnologica circostante e sa utilizzare autonomamente le conoscenze, complete ed approfondite, delle tecniche e delle tecnologie relative all'edilizia, ai settori della produzione e dell'agroalimentare.	Esegue autonomamente misurazioni e rilievi grafici, legge e interpreta disegni tecnici, usa gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi geometrici. Sa leggere e interpretare con sicurezza gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. Sa osservare e analizzare un circuito elettrico e conosce la legge di Ohm e quella della potenza elettrica.	AVANZATO	9-10
	Sa riconoscere le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali ed è in grado di osservare e descrivere oggetti e fatti tecnici inseriti nell'ambiente circostante.	Sa osservare e analizzare la realtà tecnologica circostante e sa utilizzare in modo appropriato le conoscenze tecniche e tecnologiche relative all'edilizia, ai settori della produzione e dell'agroalimentare.	Esegue misurazioni e rilievi grafici, legge e interpreta disegni tecnici, usa gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi geometrici. Sa leggere e interpretare gli schemi di funzionamento delle centrali elettriche. Sa osservare e analizzare un circuito elettrico e conosce la legge di Ohm e quella della potenza elettrica.	INTERMEDIO	7-8
	Sa riconoscere le principali proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.	Non sempre sa osservare e analizzare la realtà tecnologica circostante e sa utilizzare in modo sommario le conoscenze tecniche e tecnologiche relative all'edilizia, ai settori della produzione e dell'agroalimentare.	Esegue semplici misurazioni e rilievi grafici, legge e interpreta semplici disegni tecnici, usa gli strumenti del disegno tecnico nella rappresentazione di semplici solidi geometrici.	BASE	6
	Ha lacune nel riconoscere le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali.	Il metodo per osservare e analizzare la realtà tecnologica circostante evidenzia delle lacune e non sempre sa utilizzare le conoscenze tecniche e tecnologiche relative all'edilizia, ai settori della produzione e dell'agroalimentare.	Ha delle lacune nell'eseguire misurazioni e rilievi grafici, leggere e interpretare semplici disegni tecnici, Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di solidi geometrici.	IN VIA DI PRIMA D'ACQUISIZIONE	4-5

COMPETENZA IN TECNOLOGIA	DESCRITTORI/INDICATORI DI LIVELLO ATTRIBUITO			LIVELLI	VOTO
	PRIMA	SECONDA	TERZA		
2. PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	Usa correttamente gli attrezzi del disegno per le costruzioni geometriche piane e sa costruire autonomamente figure geometriche piane utilizzando anche software specifici.	Esegue con precisione costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi geometrici avvalendosi anche di software specifici. E' pienamente in grado di leggere e comprendere disegni tecnici e di valutare le conseguenze di scelte e di decisioni relative ai settori della produzione e al settore agroalimentare.	Sa valutare con sicurezza le conseguenze di scelte e decisioni relative al settore energetico e le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema e sa immaginare soluzioni alternative. Sa progettare un'attività usando internet per reperire informazioni utili.	AVANZATO	9-10
	Usa correttamente gli attrezzi del disegno per le costruzioni geometriche piane e sa costruire figure geometriche piane utilizzando anche software specifici.	Esegue costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi geometrici avvalendosi anche di software specifici, sa leggere e comprendere disegni tecnici e sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative ai settori della produzione e al settore agroalimentare	Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al settore energetico e le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema e sa immaginare soluzioni alternative. Sa progettare un'attività usando internet per reperire informazioni utili.	INTERMEDIO	7-8
	Usa correttamente gli attrezzi principali del disegno per le costruzioni geometriche piane e sa costruire le principali figure geometriche piane.	Esegue costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali di semplici figure piane e di solidi geometrici.	Sa valutare in modo superficiale le conseguenze di scelte e decisioni relative al settore energetico e le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema.	BASE	6
	Non sempre usa correttamente gli attrezzi del disegno per le costruzioni geometriche piane.	Ha delle lacune nell'eseguire costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi geometrici.	Ha lacune nel valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative al settore energetico e le conseguenze dell'uso dell'energia sulle componenti dell'ecosistema.	IN VIA DI PRIMA D'ACQUISIZIONE	4-5

COMPETENZA IN TECNOLOGIA	DESCRITTORI/INDICATORI DI LIVELLO ATTRIBUITO			LIVELLI	VOTO
	PRIMA	SECONDA	TERZA		
3. INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	Sa individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare l'ambiente, ha acquisito una terminologia tecnica corretta e sa costruire con sicurezza oggetti con materiali facilmente reperibili.	Ha pienamente sviluppato le capacità per individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare l'ambiente.	Sa rilevare e disegnare autonomamente la pianta della propria abitazione anche avvalendosi di software specifici e sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	AVANZATO	9-10
	Sa individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare l'ambiente, ha acquisito una terminologia tecnica corretta e sa costruire semplici oggetti con materiali facilmente reperibili.	Le capacità sviluppate per individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare l'ambiente sono buone.	Sa rilevare e disegnare la pianta della propria abitazione anche avvalendosi di software specifici e sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	INTERMEDIO	7-8
	Non sempre sa individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare l'ambiente e ha acquisito una terminologia tecnica abbastanza corretta.	Le capacità sviluppate per individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare l'ambiente sono superficiali.	Sa rilevare e disegnare la pianta di una semplice abitazione.	BASE	6
	Le capacità per individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare l'ambiente evidenziano delle lacune e ha acquisito una terminologia tecnica non sempre corretta.	Le capacità sviluppate per individuare le cause e le esigenze che spingono l'uomo a trasformare l'ambiente evidenziano delle lacune.	Ha qualche difficoltà nel rilevare e disegnare la pianta della propria abitazione.	IN VIA DI PRIMA D'ACQUISIZIONE	4-5

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DI MUSICA

DISCIPLINA: MUSICA		Classi I-II-III						
1- COMPETENZA: DECODIFICAZIONE DELLE NOTE MUSICALI E USO DELLA TERMINOLOGIA SPECIFICA		LIVELLO						
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	4	5	6	7	8	9	10
Decodifica ed utilizza diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura e all'analisi e alla produzione di brani musicali e conosce la terminologia specifica musicale	Capacità di decodificare e utilizzare la notazione correttezza nell'uso della terminologia musicale	Non mostra conoscenza alcuna delle notazioni funzionali e dei termini specifici della disciplina	Mostra una conoscenza inadeguata delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza con difficoltà. Scarsa/non sufficiente la conoscenza dei termini specifici della disciplina	Mostra una limitata conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica e utilizza solo se guidato. Parziale la conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con limitata consapevolezza ed efficacia	Mostra una discreta conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica con una certa autonomia. Mostra una discreta conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con una certa consapevolezza ed efficacia	Mostra una adeguata conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica in autonomia e consapevolezza. Mostra una adeguata/apprezzabile conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con consapevolezza ed efficacia	Mostra una completa conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica in autonomia e consapevolezza. Mostra una adeguata/apprezzabile conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza con consapevolezza ed efficacia	Mostra un'ottima conoscenza delle notazioni funzionali che decodifica in totale autonomia e consapevolezza. Mostra un'ottima conoscenza dei termini specifici della disciplina che utilizza sempre in modo pienamente consapevole e funzionale allo scopo

2- COMPETENZA: ESECUZIONI MUSICALI, VOCALI, STRUMENTALI		LIVELLO						
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	4	5	6	7	8	9	10
Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali di genere e culture differenti	Capacità di utilizzare in modo personale ed espressivo la voce e gli strumenti musicali eseguendo brani vocali e strumentali di diversi generi e stili capacità di organizzarsi e relazionarsi con gli altri durante una attività di pratica musicale	nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	Mostra scarsa capacità e non sufficiente autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	Mostra sufficiente capacità e limitata autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	Mostra una discreta capacità ed autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	Mostra una efficace capacità ed autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	Mostra una spiccata capacità ed autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo	Mostra una ottima capacità e piena autonomia nella pratica vocale e strumentale individuale e di gruppo

3- COMPETENZA: ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI VOCALI		LIVELLO						
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIME NTO	4	5	6	7	8	9	10
Comprende e valuta eventi, opere musicali, riconoscendo ne gli elementi costitutivi e i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Capacità di applicare le modalità necessarie per una corretta attività di ascolto attivo. utilizzare le proprie conoscenze per riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale	Non conosce le strategie per un ascolto attivo. Non segue i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto	Mostra una scarsa/non sufficiente conoscenza delle strategie per un ascolto attivo. Segue con difficoltà i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto, senza comprendere il loro significato. Ha bisogno di essere aiutato nel riconoscere caratteristiche e tipologie	Mostra una limitata/parziale conoscenza delle strategie per un ascolto attivo. Segue con qualche difficoltà i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto, comprendendo il loro significato in modo poco autonomo, distinguendone solo alcune. caratteristiche e tipologie	Mostra una discreta conoscenza delle strategie per un ascolto attivo. Segue con una certa attenzione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto, comprendendo il più delle volte il loro significato in autonomia, distinguendone le principali caratteristiche e tipologie	È abbastanza consapevole delle strategie per un ascolto attivo. Segue con attenzione e concentrazione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto, comprendendo in autonomia il loro significato, distinguendone caratteristiche e tipologie	È consapevole delle strategie per un ascolto attivo. Segue con attenzione e concentrazione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto, comprendendo in autonomia il loro significato, distinguendone caratteristiche e tipologie	È pienamente consapevole delle strategie per un ascolto attivo. Segue con la massima attenzione e concentrazione i fenomeni sonori e i messaggi musicali proposti all'ascolto, comprendendo il loro significato in piena autonomia, distinguendone tutte le caratteristiche e tipologie

4- RIELABORAZIONE PERSONALE DI MATERIALI SONORI		LIVELLO						
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
DIMENSIONI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	4	5	6	7	8	9	10
Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, ideando e realizzando messaggi musicali propri, utilizzando anche sistemi informatici	Capacità di rielaborare i contenuti musicali utilizzando anche altri linguaggi capacità di rielaborare in modo corretto e personale un prodotto musicale	Non è in grado di memorizzare e organizzare contenuti musicali. Per nulla autonomo, non è in grado di operare collegamenti tra le varie situazioni musicali e le altre discipline. Non è in grado anche se guidato di produrre una personale comunicazione musicale	Scarsamente autonomo ha bisogno di essere continuamente supportato nell'individuare le relazioni tra i vari linguaggi. Evidenzia molte difficoltà nell'operare semplici collegamenti tra le varie situazioni musicali e le altre discipline. Non è in grado anche se guidato di produrre una personale comunicazione musicale	Sufficiente capacità di organizzare le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri linguaggi. Non sempre autonomo opera semplici collegamenti tra le varie situazioni musicali e le altre discipline. Prepara solo se guidato una personale comunicazione musicale sufficientemente corretta	Organizza autonomamente le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri linguaggi. Discreta la sua capacità di operare collegamenti sia tra le varie situazioni musicali che con le altre discipline. Prepara solo se guidato una personale comunicazione musicale corretta	Organizza in autonomia le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri linguaggi. Opera collegamenti tra le varie situazioni musicali e le altre discipline. Propone se richiesto una personale comunicazione musicale corretta	Organizza in autonomia le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri linguaggi. Opera collegamenti in autonomia sia tra le varie situazioni musicali che con le altre discipline. Propone se richiesto una personale comunicazione musicale corretta	Organizza in piena autonomia le conoscenze studiate attraverso la rielaborazione di altri linguaggi. Elevata la sua capacità di operare collegamenti anche complessi in totale autonomia sia tra le varie situazioni musicali che con le altre discipline. Propone spontaneamente una personale comunicazione musicale corretta

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO: ARTE E IMMAGINE

DIMENSIONE DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO				
		IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE		BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
		VOTO 4	VOTO 5	VOTO 6	VOTO 7/8	VOTO 9/10
Comprensione ed uso dei linguaggi visivi	Utilizzare correttamente le diverse tecniche artistiche.	Non riesce ad utilizzare le tecniche del linguaggio visivo.	Utilizza parzialmente le tecniche del linguaggio visivo.	Utilizza in modo semplice le tecniche del linguaggio visivo.	Utilizza in modo abbastanza corretto le tecniche del linguaggio visivo.	Utilizza in modo corretto e personale gli strumenti e le tecniche del linguaggio visivo.
Osservazione e lettura delle immagini	Legge, interpreta e analizza immagini ed opere d'arte.	Anche se guidato non riesce a decifrare i simbolismi delle opere d'arte visiva.	Solo se guidato coglie i messaggi delle immagini e delle opere d'arte.	Riesce a decifrare i messaggi delle immagini e delle opere d'arte.	Sa fare letture, interpretazioni adeguate ed analisi delle opere d'arte visiva.	Sa fare letture, interpretazioni ed analisi approfondite delle opere d'arte visiva.
Comprensione e conoscenza delle opere d'arte	Collocare un'opera o un artista nel giusto contesto. Confrontare opere d'arte di periodi storici diversi.	Non conosce i temi trattati in storia dell'arte. Non riesce a cogliere le relazioni tra le opere d'arte visiva.	Conosce epidermicamente i temi trattati in storia dell'arte. Solo se guidato, mette in relazione alcune opere d'arte	Conosce sufficientemente i temi trattati in storia dell'arte. Sa fare semplici confronti tra opere d'arte di periodi diversi.	Conosce i temi trattati in storia dell'arte Sa mettere in relazione opere, artisti, periodi.	Conosce approfonditamente i temi trattati in storia dell'arte. Sa mettere in relazione artisti, testi, immagini, opere, in modo sicuro e appropriato.

RUBRICHE VALUTATIVE TEORIA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

OBIETTIVO	DESCRITTORE	INDICATORI DI LIVELLO	VOTO
Prova in bianco	In bianco o evidentemente manomessa		4/5 Livello in Via di Prima Acquisizione
Prova fuori traccia	Svolta ma senza alcuna attinenza con la consegna		4/5 Livello in Via di Prima Acquisizione
Conoscenza dei contenuti specifici e relativi al contesto	Il candidato conosce gli argomenti richiesti:	<p>In modo gravemente lacunoso</p> <p>In modo generico, con lacune e scorrettezze</p> <p>In modo approssimativo e con alcune imprecisioni</p> <p>In modo essenziale e complessivamente corretto</p> <p>In modo complessivamente completo ed esauriente</p> <p>In modo approfondito e dettagliato.</p>	<p>4/5 Livello in Via di Prima Acquisizione</p> <p>4/5 Livello in Via di Prima Acquisizione</p> <p>6 Livello Base</p> <p>7/8 Livello Intermedio</p> <p>9/10 Livello Avanzato</p>

<p>Competenze linguistiche e/o specifiche (correttezza formale, uso del o lessico specifico)</p>	<p>Il candidato si esprime applicando le proprie conoscenze ortografiche, morfosintattiche, lessicali e di lessico specifico</p>	<p>In modo gravemente scorretto tale da impedirne la comprensione / in modo scorretto</p>	<p>4/5 Livello in Via di Prima Acquisizione</p>
		<p>In modo scorretto / con una terminologia impropria</p>	<p>4/5 Livello in Via di Prima Acquisizione</p>
		<p>In modo non sempre corretto ma globalmente comprensibile</p>	<p>4/5 Livello in Via di Prima Acquisizione</p>
		<p>in modo semplice ma corretto</p>	<p>4/5 Livello in Via di Prima Acquisizione</p>
		<p>In modo per lo più appropriato</p>	<p>6 Livello Base</p>
		<p>In modo chiaro, corretto e appropriato</p>	<p>7/8 Livello Intermedio</p>
<p>In modo chiaro, corretto, scorrevole e con ricchezza lessicale / in modo completo e preciso</p>	<p>9/10 Livello Avanzato</p>		

capacità	<ul style="list-style-type: none"> - di sintesi - logiche - di rielaborazione 	<p>Nessi logici assenti, sintesi impropria, nessuna rielaborazione personale</p> <p>Nessi logici appena accennati, sintesi incompleta, scarsa rielaborazione</p> <p>Nessi logici esplicitati in modo semplice, sintesi non del tutto esauriente, rielaborazione meccanica</p> <p>nessi logici appropriati e sviluppati, sintesi efficace, rielaborazione con scarso senso critico</p> <p>coerenza logica, sintesi efficace e appropriata, rielaborazione critica e personale</p>	<p>4/5 Livello in Via di Prima Acquisizione</p> <p>4/5 Livello in Via di Prima Acquisizione</p> <p>6 Livello Base</p> <p>7/8 Livello Intermedio</p> <p>9/10 Livello Avanzato</p>
----------	--	--	--

Criteria valutazione I.R.C.

Per i criteri di valutazione degli alunni che si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica, la valutazione intermedia e finale viene espressa mediante un giudizio sintetico riferito all'interesse manifestato e ai livelli di apprendimento conseguiti. Al giudizio sintetico viene assegnato un valore numerico al fine di facilitarne la comprensione e l'entità, dello stesso, agli alunni.

LIVELLO	GIUDIZIO	Corrispondenza valutazione	DESCRITTORI
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	NON SUFFICIENTE	5	Partecipazione ed interesse discontinui. La conoscenza degli argomenti affrontati è superficiale e incompleta. Le competenze di base vengono utilizzate in maniera parziale. Il linguaggio utilizzato non è sempre corretto.
	SUFFICIENTE	6	Partecipazione ed interesse accettabili. L'allievo conosce gli elementi essenziali degli argomenti affrontati. Utilizza le competenze di base in maniera elementare. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto
BASE	DISCRETO	7	Partecipazione ed interesse adeguati. L'allievo mostra una conoscenza abbastanza completa degli argomenti affrontati. Sa applicare le competenze apprese. Si esprime in maniera chiara senza una personale rielaborazione.
	BUONO	8	Partecipazione ed interesse attivi. L'allievo ha acquisito una conoscenza completa degli argomenti affrontati. Comprende e sa applicare i contenuti esaminati dimostrando autonomia. Sa utilizzare in maniera adeguata il linguaggio specifico della disciplina.
INTERMEDIO	DISTINTO	9	Partecipazione ed interesse molto attivi. L'allievo presenta una conoscenza completa ed approfondita dei contenuti esplicitati. Utilizza le competenze acquisite in maniera personale ed autonoma. Sa effettuare sintesi significative e corrette utilizzando un linguaggio specifico adeguato.
	OTTIMO	10	Partecipazione ed interesse molto attivi connotati da spirito di iniziativa. L'allievo è in grado di organizzare le sue conoscenze in maniera autonoma, individuando opportuni collegamenti interdisciplinari e utilizzando un linguaggio specifico completo e accurato. Sa utilizzare le competenze apprese in situazioni nuove ed esprime valutazioni personali.
AVANZATO			

RUBRICA PER LA VALUTAZIONE DELLA MATERIA ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

LIVELLO	GIUDIZIO	VOTO CORRISPONDE NTE IN DECIMI	PARAMETRI DI VALUTAZIONE, INDICATORI, DESCRITTORI
AVANZATO	OTTIMO	10	Vivo interesse, coinvolgimento nelle attività proposte, comportamento maturo e responsabile. Conoscenze complete ed approfondite, rielaborazione autonoma ed originale dei contenuti e capacità di individuare collegamenti. Padronanza degli strumenti argomentativi ed espressivi.
	DISTINTO	9	Partecipazione attiva ed interesse costante, comportamento responsabile. Acquisizione completa dei contenuti. Capacità di rielaborazione, confronto ed organizzazione autonoma delle conoscenze, anche in modo trasversale. Uso appropriato dei mezzi argomentativi ed espressivi.
INTERMEDIO	BUONO	8/7	Partecipazione regolare e buon livello di interesse durante le attività. Comportamento complessivamente corretto e contenuti fondamentali acquisiti. Uso sostanzialmente adeguato dei mezzi espressivi e discreta capacità di rielaborazione personale.
BASE	SUFFICIENTE	6	Livello essenziale di interesse e partecipazione non sempre continua alle attività proposte. Comportamento non sempre adeguato. Acquisizione essenziale dei contenuti ed uso di alcune delle strumentalità espressive di base della disciplina/delle attività.
IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE	NON SUFFICIENTE	5/4	Scarso interesse, partecipazione saltuaria alle attività proposte. Acquisizione parziale o frammentaria delle conoscenze minime. Carezza di autonomia, organizzazione, uso dei mezzi espressivi.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

I Campi di esperienza sviluppati sono destinati a confluire nei Nuclei tematici che le diverse discipline svilupperanno già a partire dal primo anno della scuola primaria in un raccordo armonico che si può così sintetizzare:

CAMPI DI ESPERIENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE
Il sé e l'altro Area Storico- geografica	<ul style="list-style-type: none">• Conoscenza ed esplorazione del territorio (Chiesa/ contrade) ascolta rispettando i tempi• ascolta e comprende consegne• partecipa e collabora alle iniziative del gruppo• condivide le regole della comunità• si rapporta con gli adulti• pone domande• riconosce le diversità della lingua.	<ul style="list-style-type: none">• riconosce le proprie emozioni• ha fiducia nelle proprie capacità• riconosce e accetta le diversità
Il corpo e il movimento	<ul style="list-style-type: none">• controlla la gestualità• affina la motricità fine	<ul style="list-style-type: none">• Conosce il proprio corpo e le sue funzioni.• Controlla il proprio corpo e i movimenti di motricità globale e fine

<p>Area Motoria</p>	<ul style="list-style-type: none"> • si muove nell'ambiente • riconosce e rispetta i ritmi del proprio corpo e le sue diverse parti • interagisce con gli altri nei giochi di movimento spontanei e guidati <p>sviluppare le capacità di percezione e di orientamento nello spazio.</p>	
<p>Immagini suoni, colori</p> <p>Area artistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare in modo creativo materiale strutturato e non, esprimendo emozioni • sviluppa interesse per le varie espressioni d'arte (musica, teatro e pittura 	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa il senso estetico
<p>I discorsi e le parole</p> <p>Area linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta, comprende, si esprime • sperimenta con rime, filastrocche • arricchisce il linguaggio attraverso le attività didattiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Scopre, esplora, sperimenta le prime forme di scrittura • Distingue le lettere dai numeri

	<ul style="list-style-type: none"> • formula in modo corretto e sempre più completo le frasi 	
<p>La Conoscenza del mondo</p> <p>Area matematico-scientifico e tecnologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • osserva, sperimenta, esplora . • riconosce le differenze e raggruppa secondo ordine, criteri e quantità diverse. • individua le proprie azioni quotidiane nell'arco della giornata attraverso le attività di routine • osserva l'ambiente e i fenomeni naturali con i loro cambiamenti • familiarizza e sperimenta diverse possibilità di misurazione • esplora le posizioni dello spazi usando termini appropriati. 	<p>Confronta e valuta quantità, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.</p> <p>Sa contare fino a dieci.</p>

Nel passaggio Infanzia–Primaria è giusto attendersi che ogni bambino abbia sviluppato alcune competenze di base, indicate nello schema presentato, che strutturano la sua crescita personale e confluiscono nel consolidamento dell’identità, nello sviluppo dell’autonomia, nell’acquisizione delle competenze e nell’approccio di prime esperienze di Cittadinanza.

AUTONOMIA	<input type="checkbox"/> Sa gestire ed è responsabile delle proprie cose e delle proprie azioni, utilizza in modo appropriato e consapevole i materiali a sua disposizione e partecipa in modo costruttivo alle dinamiche del gruppo. <input type="checkbox"/> E’ pronto a rispondere agli stimoli, porta a termine le attività proposte, organizza il proprio lavoro.
IDENTITA’	<input type="checkbox"/> Sa riconoscere le proprie emozioni, sa comunicarle, sa controllarle sia all’interno del piccolo e del grande gruppo <input type="checkbox"/> Sa interagire con coetanei ed adulti, interiorizza le regole della convivenza, sa mediare e risolvere piccoli conflitti, sa riconoscersi in situazioni nuove.
COMPETENZA	<input type="checkbox"/> Sa prestare attenzione attraverso l’ascolto, riflette e rielabora i messaggi ricevuti. <input type="checkbox"/> Sa utilizzare il linguaggio in modo appropriato, racconta fatti, eventi, storie legati sia al proprio vissuto che a momenti di vita scolastica.

CITTADINANZA

Sa accettare le diversità, si confronta con gli altri , è disponibile a riconoscere ed accogliere esperienze diverse dalle proprie, anche attraverso l'approccio alla lingua inglese.

I campi di esperienza, sui quali i docenti hanno lavorato, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo di istruzione.

I campi di esperienza sui quali i docenti hanno lavorato, costituiscono il punto di partenza per lo sviluppo in verticale delle competenze che in maniera graduale l'alunno acquisirà al termine del primo ciclo d'istruzione.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
Ascoltare brevi brani musicali e	Discriminare e denominare diverse fonti	

<p>filastrocche.</p>	<p>sonore.</p> <p>Riconoscere alcuni contrasti negli eventi sonori (piano-veloce; forte-piano; ecc.)</p>	
<p>Riprodurre per imitazione semplici filastrocche.</p> <p>Muoversi al suono della musica.</p> <p>Esplorare oggetti e semplici strumenti musicali.</p>	<p>Associare al canto i movimenti mimicogestuali.</p> <p>Produrre suoni con semplici strumentimusicali.</p> <p>Percepire e distinguere i rumori del proprio corpo.</p>	<p>Costruire strumenti con materiale di facile consumo.</p> <p>Riprodurre sequenze ritmiche e melodiche</p>
<p>Conoscere e utilizzare i veri strumenti(pennelli-pennarelli...)</p> <p>Conoscere i colori primari.</p>	<p>Conoscere i colori primari e secondari.</p> <p>Associare i colori alla realtà.</p> <p>Seguire con interesse brevi filmati e spettacoli teatrali.</p>	<p>Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo.</p>
<p>Scarabocchiare cercando di attribuire alle forme ottenute significati personali.</p> <p>Partecipare spontaneamente al gioco del “facciamo finta che...”</p>	<p>Disegnare con intenzionalità.</p> <p>Realizzare rappresentazioni con tecniche e materiali diversi.</p> <p>Esprimere nel gioco simbolico le caratteristiche del ruolo assunto.</p>	<p>Realizzare elaborati che rappresentino l’esperienza vissuta.</p> <p>Assumere ed interpretare consapevolmente diversi ruoli (gioco dei travestimenti, teatro dei burattini).</p>

	Leggere un'immagine descrivendone oggetti e colori	
Provare curiosità per le possibilità offerte dalle tecnologie	Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie.	Raggruppare, confrontare e ordinare, secondo criteri diversi, oggetti
Distinguere dentro e fuori	Riconoscere spazi aperti e chiusi	Comprendere le relazioni topologiche, usando gli indicatori fondamentali (sopra, sotto).
I DISCORSI E LE PAROLE		
OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
Saper esprimere i propri bisogni. Saper ascoltare l'esposizione orale dei propri compagni e degli adulti.	Saper interagire verbalmente con compagni e adulti. Partecipare attivamente a conversazioni.	Saper utilizzare frasi e termini nuovi. Saper raccontare e inventare storie.

<p>Dimostrare fiducia nelle proprie capacità comunicative.</p> <p>Saper intervenire nella conversazione.</p> <p>Saper raccontare episodi della propria vita.</p> <p>Saper memorizzare canzoncine.</p> <p>Saper utilizzare il linguaggio per stabilire rapporti interpersonali.</p>	<p>Saper interpretare immagini.</p> <p>Comprendere consegne verbali.</p> <p>Memorizzare filastrocche e brevi poesie.</p>	<p>Ampliare il proprio repertorio linguistico e chiedere il significato di nuove parole.</p> <p>Comprendere e ricordare il senso generale di una comunicazione (racconto, fiaba, rappresentazione, spettacolo televisivo, esperienze vissute).</p> <p>Comprendere e decodificare un messaggio non verbale.</p> <p>Saper comprendere e utilizzare simboli della lingua scritta.</p> <p>Saper riconoscere la diversità delle lingue.</p>
--	--	--

IL SE' E L'ALTRO

OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<p>Acquisire progressiva autonomia personale.</p> <p>Accettare il distacco dalla famiglia.</p> <p>Prendere coscienza della propria emotività.</p> <p>Esprimere e comunicare bisogni e</p>	<p>Acquisire autonomia nell'organizzazione di tempi e di spazi di gioco.</p> <p>Riconoscere stati emotivi propri ed altrui.</p> <p>Esprimere in modo adeguato bisogni e sentimenti.</p> <p>Partecipare attivamente alle varie attività ed ai giochi.</p>	<p>Sviluppare la fiducia in sé.</p> <p>Acquisire il senso del rispetto.</p> <p>Comunicare bisogni, desideri, paure.</p> <p>Comprendere gli stati emotivi altrui.</p> <p>Intuire e rispettare le diversità nelle varie espressioni.</p> <p>Comprendere e rispettare regole.</p>

<p>stati d'animo.</p> <p>Conoscere e rispettare le prime regole.</p> <p>Sentirsi parte del gruppo sezione.</p> <p>Affrontare con serenità nuove esperienze.</p> <p>Esprimere vissuti personali.</p> <p>Esplorazione dell'ambiente circostante.</p> <p>Riconoscere la Bandiera Italiana e i suoi colori.</p>	<p>Lavorare e collaborare con gli altri.</p> <p>Affrontare in modo adeguato nuove esperienze.</p> <p>Rispettare le regole del vivere comune.</p> <p>Condividere modi di vivere della comunità di appartenenza.</p> <p>Accettare le varie diversità.</p> <p>Riconoscersi come appartenente al gruppo sezione.</p> <p>Riconoscere l'ambiente in cui si vive.</p> <p>Riconoscere Forma e colori della Bandiera Italiana.</p>	<p>Progettare, collaborare e lavorare insieme agli altri.</p> <p>Condividere i valori della comunità di appartenenza.</p> <p>Riconoscere ed accettare culture diverse, sviluppando il senso dell'accoglienza e dell'appartenenza.</p> <p>Pronunciare il nome dei componenti della famiglia in lingua inglese.</p> <p>Conoscere il territorio , usi, costumi e tradizioni.</p> <p>Riconoscere Forma e colori della Bandiera Italiana</p>
---	---	---

LA CONOSCENZA DEL MONDO

OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<p>Manipolare vari materiali.</p> <p>Esplorare spazi e riconoscere la funzione degli ambienti della scuola.</p> <p>Comprendere i termini sopra-sotto, dentro-fuori, piccolo-grande, alto-basso.</p> <p>Percepire la ciclicità temporale (notte, giorno, notte).</p> <p>.</p>	<p>Acquisire abilità manipolative.</p> <p>Eseguire percorsi su semplici mappe.</p> <p>Riconoscere spazi aperti.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle principali scansioni temporali (ieri e oggi, domani, giorni, settimane, mattina e pomeriggio).</p>	<p>Interagire con la realtà circostante utilizzando tutti gli spazi a disposizione.</p> <p>Riconoscere e ricostruire relazioni topologiche.</p> <p>Percepire il tempo nel suo divenire (passato, presente, futuro).</p> <p>Raggruppare, classificare, seriare secondo criteri diversi.</p>

<p>Osservare le trasformazioni naturali.</p> <p>Seguire indicazioni per eseguire una attività.</p>	<p>Costruire e definire insieme.</p> <p>Seriare alcuni elementi in base a criteri dati.</p> <p>Cogliere le trasformazioni naturali.</p> <p>Verbalizzare le esperienze.</p> <p>Adeguare il proprio comportamento alle diverse esperienze scolastiche.</p> <p>Mettere in relazione, ordine e corrispondenza.</p>	<p>Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente.</p> <p>Collaborare, interagire e confrontarsi con gli altri.</p> <p>Operare in base a criteri dati.</p> <p>Conoscere i numeri da 1 a 10 in lingua inglese.</p>
--	--	--

IL CORPO E IL MOVIMENTO

OBIETTIVI 3 ANNI	OBIETTIVI 4 ANNI	OBIETTIVI 5 ANNI
<p>Percepire, denominare il proprio corpo.</p> <p>Cominciare a coordinare i propri movimenti.</p> <p>Utilizzare intenzionalmente il proprio corpo.</p> <p>Interiorizzare semplici regole di cura personale.</p> <p>Rispettare se stesso ed i propri compagni.</p>	<p>Rafforzare la conoscenza del sé corporeo.</p> <p>Percepire, denominare e rappresentare lo schema corporeo.</p> <p>Percepire il sé corporeo nel movimento, in rapporto agli oggetti ed all'ambiente circostante.</p> <p>Possedere autocontrollo motorio.</p> <p>Utilizzare i sensi per la conoscenza della realtà.</p>	<p>Consolidare la coscienza di sé.</p> <p>Conoscere, denominare e rappresentare lo schema corporeo.</p> <p>Coordinare i movimenti del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica.</p> <p>Percepire la relazione esistente tra destra/sinistra.</p> <p>Affinare la motricità fine.</p>

	<p>Verbalizzare esperienze.</p> <p>Possedere una buona coordinazione oculo-manuale.</p> <p>Muoversi nello spazio in base ad input dati.</p> <p>Essere attento alla cura della propria persona, delle proprie ed altrui cose.</p> <p>Intuire l'importanza di una corretta alimentazione.</p> <p>Esplorare ed interagire con l'ambiente circostante</p>	<p>Avere cura delle proprie cose.</p> <p>Intuire l'importanza di una corretta alimentazione</p> <p>Orientarsi nello spazio scuola, avendo acquisito ed interiorizzato strutture e nozioni spaziali.</p> <p>Eseguire e verbalizzare posture.</p> <p>Acquisire un comportamento adeguato verso l'ambiente.</p>
--	---	--

RELIGIONE CATTOLICA

TRE ANNI

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
IL SE' E L'ALTRO	Il bambino scopre nel vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù', da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	-Intuire Dio che è Padre. -Accostarsi alla conoscenza di Gesù. -Sperimentare sé' come dono di Dio	-Siamo tutti amici. -Gesù amico mio. -Gesù', un bambino come me. -Gesù diventa adulto.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, emozioni e immaginazione.	-Scoprire il proprio corpo come dono di Dio. -Comunicare con il corpo le proprie emozioni	- Io prego con il corpo.

LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte)	<ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare la gioia della festa con canti e balli. -Drammatizzare la vita di Gesù, parabole e i miracoli. -Costruire con materiali di recupero. -Accompagnare i canti con il movimento del corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> -A Betlemme, in un'umile capanna, nacque Gesù. -La Domenica delle Palme tante persone fanno festa a Gesù. -La visita dei pastori e dei magi. -La Chiesa è la casa di Gesù
I DISCORSI E LE PAROLE	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici; ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici. -Usare la voce per esprimere emozioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Maria la mamma di Gesù. -Gesù racconta delle storie, le parabole e compie gesti straordinari.
LA COSCIENZA DEL MONDO	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	<ul style="list-style-type: none"> -Osservare con meraviglia la natura, dono di Dio. -Osservare i fenomeni naturali. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il creato è un dono di Dio. -San Francesco amava la natura.

QUATTRO ANNI

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
IL SE' E L'ALTRO	Il bambino scopre nel vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù', da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di se' e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere Dio che è Padre e accoglie tutti.-Riconoscere Gesù, Figlio di Dio.-Riconoscere se' e gli altri come dono di Dio	<ul style="list-style-type: none">-Gesù', il vero amico.-E' bello incontrarsi ed essere amici.-Gesù diventa adulto e inizia la sua missione.-Il messaggio di Gesù in parabole e in gesti d'amore.
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, emozioni e immaginazione.	<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere il corpo come dono di Dio.-Manifestare con il corpo i propri bisogni.-Utilizzare il corpo per esprimere i propri sentimenti religiosi: preghiere, balli, canti, drammatizzazione.	<ul style="list-style-type: none">- Con il corpo, dono di Dio, io prego.

<p>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</p>	<p>Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere la gioia delle feste cristiane. -Conoscere le preghiere della comunità cristiana. -Manipolare e trasformare i materiali. -Esprimere con canti e balli, a Dio Padre e a Gesù i propri sentimenti ed emozioni. -Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra. 	<ul style="list-style-type: none"> - "Il Cantico delle creature". -L'avvento: tempo dell'attesa di Gesù. -Il Natale, festa della gioia e della fratellanza. -Gesù cresce a Nazareth insieme alla sua famiglia -La Chiesa luogo di preghiera.
<p>I DISCORSI E LE PAROLE</p>	<p>Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici; ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare, comprendere semplici racconti biblici. -Memorizzare canti, poesie, preghiere. -Esprimere sentimenti e vissuti. -Ricostruire brevi sequenze. 	<ul style="list-style-type: none"> -Maria: la mamma di tutti. -Il Natale, festa della gioia e della fratellanza. -I magi adorano il Re. -L'ingresso di Gesù in Gerusalemme. -Gesù invita a cena i suoi amici. -La vita si trasforma.

			-La Pasqua di Gesù.
LA COSCIENZA DEL MONDO	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	-Riflettere sulla natura, dono di Dio. -Osservare e descrivere fenomeni naturali organismi viventi.	-Il creato è un dono d'amore di Dio. -San Francesco amava la natura e parlava agli animali.

CINQUE ANNI

	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi di apprendimento	Contenuti
IL SE' E L'ALTRO	Il bambino scopre nel vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù', da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per iniziare a maturare un positivo senso di se' e sperimentare relazioni serene con	-Conoscere Dio che è Padre, accoglie tutti e non fa differenza. -Riconoscere Gesù, Figlio di Dio dono del Padre. -Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza.	-Gesù', si rivela agli uomini, come figlio di Dio, attraverso le parabole e i miracoli. -Io e i miei amici siamo dono di Dio e ci vogliamo bene.

	gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.		
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la propria interiorità, emozioni e immaginazione.	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il corpo come dono di Dio, da rispettare e curare. -Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Il corpo: dono di Dio, da rispettare. -Ci sono anch'io: Dio mi ha chiamato a far parte del mondo. -Io e i miei amici siamo dono di Dio e ci vogliamo bene.
LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte)	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica, teatro. -Conoscere e riflettere sulla gioia delle feste cristiane. -Maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra. -Fare esperienza della preghiera comunitaria. -Mostrare curiosità nei confronti di immagini di arte sacra. 	<ul style="list-style-type: none"> - "Il Cantico delle creature". -Preghiera di lode al creato. -Il Natale di Gesù: il Figlio di Dio fatto uomo. -L'Epifania. -Le Palme: festa della pace

I DISCORSI E LE PAROLE	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici; ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare, comprendere storie, racconti e narrazioni e rielaborarli. -Riconoscere gli elementi di un racconto. -Analizzare, scomporre, ricomporre testi narrativi. -Memorizzare e rappresentare un breve testo biblico. 	<ul style="list-style-type: none"> -Maria, una mamma speciale: mamma celeste. -Gli ultimi eventi della vita di Gesù. -La resurrezione di Gesù: dono d'amore. - Gesù cresce come me in una famiglia, in una casa, gioca con gli amici e frequenta la scuola. -Gesù diventa adulto e chiama accanto a se' i discepoli.
LA COSCIENZA DEL MONDO	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere. -Osservare e descrivere e fare ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Il creato è un dono meraviglioso da custodire. -San Francesco amava la natura e parlava con gli animali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA PRIMARIA

**ITALIANO
SCUOLA PRIMARIA**

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">- Letture, filastrocche, fiabe, favole, brevi storie.-Interventi personali-Ascolto di semplici consegne.-Racconti di esperienze personali.-Racconto di brevi storie.	<ul style="list-style-type: none">-Ascoltare il messaggio orale di coetanei e adulti.-Ascoltare e comprendere consegne.-Intervenire nel dialogo e nella conversazione in modo ordinato e pertinente.-Narrare brevi esperienze personali.-Comprendere, ricordare e riferire i contenuti essenziali di testi ascoltati.-Comprendere semplici istruzioni su un gioco e/o attività di uso Quotidiano.

		-Raccontare brevi storie partendo da immagini o parole e rispettando l'ordine cronologico e /o logico.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Elaborazione di frasi collettive. -Segmentazione del continuum fonico. -Lettura di sillabe e parole. -Lettura di frasi. -Traduzione in sequenze di immagini di storie lette. 	<p>Leggere sillabe e parole</p> <p>Leggere semplici frasi</p> <p>Leggere semplici e brevi testi di vario genere.</p>
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Scrittura di parole, frasi, brevi testi sotto dettatura e in autonomia. -Uso dei caratteri della scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> -Esercizi di manualità fine per scrivere correttamente lettere, sillabe e parole. -Riconoscere i caratteri della scrittura e organizzare graficamente la pagina. -Scrivere autonomamente parole e brevi frasi. -Scrivere semplici e brevi testi relativi alla propria esperienza di vita.

		<p>-Utilizzare i seguenti caratteri di scrittura: stampatello maiuscolo e minuscolo, corsivo minuscolo e maiuscolo.</p> <p>Scrivere semplici didascalie relative a sequenze di immagini.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<p>Diverse strategie per acquisizione di digrammi, trigrammi, eccezioni ortografiche.</p> <p>-Utilizzo di parole per giochi linguistici.</p>	<p>Comprendere e applicare gradualmente le prime regole ortografiche.</p> <p>-Riconoscere i principali segni di punteggiatura.</p>

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	Le regole della comunicazione -Conversazioni occasionali e/o guidate su argomenti di esperienza diretta. -Domande e risposte efficaci rispetto alle diverse situazioni comunicative. -Vissuti personali e/o collettivi -Consegne, istruzioni richieste	- Interagire in una conversazione formulando domande e risposte pertinenti su argomenti di esperienza diretta. -Comprendere testi narrativi legati alle proprie esperienze e individuare le informazioni principali. - Ascoltare e comprendere spiegazioni, narrazioni e descrizioni. -Ascoltare e comprendere le richieste relative alla vita quotidiana e le indicazioni di lavoro. -Raccontare esperienze vissute rispettando l'ordine logico e cronologico dei fatti. - Prestare attenzione all'interlocutore e dimostrare rispetto per i tempi della sua comunicazione.

		-Seguire la narrazione di testi ascoltati o letti mostrando di sapere cogliere il senso globale.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> -le tecniche di lettura: espressività e intonazione -I testi: narrativo, descrittivo, regolativo -filastrocche e poesie 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere rispettando la punteggiatura (punto, virgola, punto interrogativo, punto esclamativo). -Leggere e comprendere semplici testi narrativi e descrittivi individuandone gli elementi essenziali. - Leggere e memorizzare semplici poesie. - Comprendere le principali informazioni date dal testo (luogo, tempo, personaggi, azioni in ordine cronologico)
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> -Storie per immagini. -Risposte complete a domande -Brevi testi narrativi: situazione iniziale, svolgimento, conclusione, ordine temporale, 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare una grafia comprensibile -Scrivere brevi testi formulati da tutta la classe -Scrivere sotto dettatura testi semplici e complessi

	<ul style="list-style-type: none"> -Stimoli fantastici e realistici. -Brevi e semplici frasi descrittive. 	<ul style="list-style-type: none"> -Scrivere autonomamente frasi relative al proprio vissuto -Scrivere testi aiutandosi con sequenze illustrate, rispettando i rapporti temporali - Titolare testi in modo appropriato - Completare un racconto inserendo la parte mancante
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-Esperienze scolastiche ed extra scolastiche -	Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> -L'alfabeto - Convenzioni ortografiche -C e G, digrammi GL GN SC QU CU CQU -Gruppi consonantici, raddoppiamenti -Scansione in sillabe, accento e apostrofo nei casi semplici. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'ordine alfabetico, conoscere le lettere straniere, saper riordinare parole secondo l'ordine alfabetico - Consolidare l'utilizzo dei digrammi sc, gn, gl -Consolidare l'utilizzo dei gruppi cu, cqu, qu, qqu

	<ul style="list-style-type: none"> - La congiunzione e la voce verbale è -Uso dell'h nelle forme del verbo. -Parti variabili del discorso: 1. articoli determinativi /indeterminativi, 2. nomi (persona/animale/cosa, comuni/propri, singolari e plurali, maschili/femminili) 3. aggettivi qualificativi (qualità) 4. verbi- azioni (presente, passato, futuro). -Concordanza tra le parti della frase. - frasi interrogative 	<ul style="list-style-type: none"> - consolidare l'utilizzo dei nessi consonantici mp, mb - Consolidare l'utilizzo dei suoni complessi gr, br, str... - Saper dividere in sillabe - Discriminare e produrre le consonanti doppie - Saper utilizzare l'apostrofo e l'accento grafico - Discriminare e utilizzare la congiunzione e - Discriminare e utilizzare la voce verbale è - Usare e scrivere correttamente le espressioni c'è, ci sono, c'era, - Riconoscere le azioni presenti, passate e future - Conoscere il verbo essere e avere - Discriminare gli omofoni ho/o, hai/ai, ha/a, hanno/anno, ho/oh, hai/ahi, ha/ah - Conoscere ed utilizzare gli articoli determinativi e
--	--	---

indeterminativi

-Conoscere i nomi comuni e propri di persona, animale e cosa,

il genere maschile e femminile, il numero singolare e plurale

- Riconosce le qualità di persone, cose, animali

- Usare correttamente il punto e la lettera maiuscola

-Usare correttamente la virgola, i due punti, il punto e virgola, il punto interrogativo, il punto esclamativo

<p>SCRITTURA</p> <p>ACQUISIZIONE, ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p> <p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI</p>	<p>semplici testi di sintesi)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funzioni ed elementi essenziali del racconto di esperienze vissute. - Peculiarità essenziali del testo di istruzioni e di quello espositivo. - Produzione di brevi testi prevalentemente narrativi su esperienze vissute e di fantasia. <p>Arricchimento lessicale, riflessione linguistica: i nomi (classificazione e discriminazione primitivo, derivato, alterato, composto, collettivo) e gli articoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gli aggettivi (qualificativi - possessivi-) <p>Pronomi personali e preposizioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il discorso diretto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; <p>Comprendere il significato di parole non note in base al testo.</p> <p>Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi e poetici) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere testi di tipo diverso, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. - Scrivere sotto dettatura curando particolarmente l'ortografia. - Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche e di interpunzione.
---	--	--

<p>USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I verbi (verbo avere ed essere nel significato proprio e in funzione d'ausiliare; tre coniugazioni: il modo indicativo). - La frase semplice - Soggetto e predicato 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre semplici testi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Produrre brevi testi legati a scopi diversi (narrativi, descrittivi, informativi) chiari e coerenti. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione - Ampliare il patrimonio lessicale con esperienze scolastiche ed extrascolastiche di attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole apprese. - Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche. - Riconoscere se una frase è o completa, riconoscendone gli elementi essenziali. - Conoscere le parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
-------------------------	--	--

CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative. - Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative. - Esposizioni orali di un argomento di studio - Racconti di esperienze personali o altrui scolastiche o extrascolastiche. - Racconti di esperienze personali o altrui scolastiche o extrascolastiche. - Ascolto di semplici testi derivanti dai principali media. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificare gli elementi fondamentali della comunicazione. Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande precise e pertinenti. - Formulare domande di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. - Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. - Comprendere i contenuti essenziali di un racconto ascoltato. -Raccontare esperienze personali o storie organizzando il racconto in

		<p>modo chiaro e rispettando l'ordine logico e cronologico degli avvenimenti.</p> <p>-Sintetizzare ed esporre il contenuto di un testo informativo letto o ascoltato.</p>
LETTURA	<p>- Vari tipi di testi: (narrativi,fantastici,descrittivi,narrativi,informativi,regolativi,poetici).</p> <p>Lettura di articoli di quotidiani e consultazioni di riviste.</p> <p>Confronto di testi</p>	<p>- Leggere utilizzando tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce.</p> <p>- Individuare in un testo letto di diverso tipo, il senso globale, lo scopo comunicativo e il punto di vista dell'autore.</p> <p>- Leggere testi per ricavare informazioni per un compito.</p> <p>- Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p> <p>-Leggere descrizioni di oggetti, animali, persone, personaggi, ambienti individuandone le caratteristiche.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere una attività, per realizzare un procedimento. - Leggere, comprendere e memorizzare poesie in versi sciolti e in rima. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto (ad esempio: sottolineare, annotare informazioni)
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di racconti fantastici, autobiografici, realistici seguendo uno schema o sulla base di stimoli dati. Produzione di testi regolativi (regole di giochi, comportamenti, ricette..) - Produzione di testi personali quali lettere o diario. - Produzione di testi descrittivi soggettivi e/o oggettivi. - Riassunto di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare fatti, stati d'animo ed emozioni, utilizzando linguaggi diversi. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo anche sotto forma di diario. - Produrre racconti sulla base di stimoli dati.

- Produzione di testi poetici e filastrocche.

Produrre lettere adeguando stile e linguaggio al destinatario.

- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un

testo, trasformarlo o completarlo) e redigerne nuovi anche utilizzando programmi di videoscrittura.

-Produrre e rielaborare descrizioni di ambienti, oggetti, animali, persone.

- Scrivere semplici testi regolativi per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette,).

-Comporre filastrocche individualmente o in gruppo, in versi e strofe usando rime di diverso tipo.

-Scrivere brevi ricerche ad ampliamento di un testo letto.

- Effettuare una revisione di un testo scritto utilizzando alcune strategie di controllo.

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del vocabolario -Sinonimi, contrari, omonimi. -Significato letterale e figurato. -Radice e desinenza, prefissi e suffissi; famiglie di parole. -Comprensione di un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per arricchire il lessico attivo ragionando sul significato delle parole. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare la conoscenza lessicale. -Comprendere le principali relazioni tra parole (sinonimi, contrari, omonimi) sul piano del significato. -Conoscere ed usare termini specifici delle discipline di studio.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi della comunicazione: emittente, destinatario, messaggio, canale, codice, scopo e registro linguistico. - Digrammi, trigrammi, sillabe complesse, uso dell'h, accento e apostrofo. -Segni di interpunzione. -Articoli, articoli partitivi, morfologia del nome . 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere gli elementi propri della comunicazione. -Conoscere e rispettare le principali convenzioni ortografiche: suoni difficili, uso dell'H, accenti e apostrofi. - Conoscere ed utilizzare i segni di

- Aggettivi qualificativi e i loro gradi.
- Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali.
- Pronomi relativi e personali.
- Le coniugazioni del verbo.
- Studio dei vari modi e tempi dei Verbi.
- Preposizioni semplici e articolate.
- Congiunzioni.
- Avverbi.
- Frase minima e complessa.
- Sintagmi (soggetto, predicato verbale e predicato nominale; complemento diretto e alcuni complementi indiretti)

punteggiatura.

Riconoscere le parti variabili e invariabili del discorso.

-Riconoscere le principali categorie morfologiche ed eseguire l'analisi grammaticale.

-Utilizzare i tempi fondamentali del verbo per esprimere azioni avvenute in tempi diversi e i connettivi per collegare le diverse parti di un testo prodotto.

-Riconoscere gli elementi basilari di una frase.

-Identificare e discriminare il soggetto, il predicato e i complementi in una frase.

-Saper eseguire l'analisi logica.

CLASSE V

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> - Ascolto di testi ed esposizioni orali graduati nella complessità e nella peculiarità delle richieste operative. - Partecipazione a scambi linguistici con compagni e docenti in diverse situazioni comunicative. - Esposizioni orali di un argomento di studio - Racconti di esperienze personali o altrui scolastiche o extrascolastiche. - Ascolto di semplici testi derivanti dai principali media 	<ul style="list-style-type: none"> - Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni, formulando domande precise e pertinenti, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione e lo scopo anche di messaggi trasmessi dai media. - Comprendere consegne ed istruzioni. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria in modo chiaro e pertinente. - Raccontare esperienze personali o storie inventate e/o principali media ascoltate organizzando il racconto in modo chiaro, inserendo gli opportuni elementi descrittivi ed informativi. Organizzare un'esposizione su un

		argomento di studio utilizzando strategie diverse.
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Varie forme testuali relative a differenti generi letterari e non - Vari tipi di testi: (Narrativi, fantastici, descrittivi, narrativi, informativi, regolativi, poetici) - Articoli di quotidiani e consultazione di riviste. - Confronto di testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Nel caso di testi dialogati - letti a più voci inserirsi opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause e variando il tono della voce. - Usare nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande, cogliere indizi utili alla comprensione. - Sfruttare: titolazione, immagini e didascalie per farsi un'idea del testo. - Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi.

		<ul style="list-style-type: none"> - Seguire istruzioni scritte. - Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendo il senso, le caratteristiche più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore.
SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> - Produzione di testi regolativi (regole di Giochi, comportamenti, ricette.) - Produzione di testi personali quali lettere o diario. - Produzione di testi descrittivi soggettivi e/o oggettivi. Come prendere appunti Riassunto di un testo Produzione di testi poetici 	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente dal punto di vista ortografico, morfo-sintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. - Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri con informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni da altri e con informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

		<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per eventuale giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando le forme espressive ai destinatari e alle situazioni. - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario, - Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per esecuzione di attività. - Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie) e rielaborare testi.
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo del vocabolario - Comprensione di un lessico di base arricchito attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base arricchendolo attraverso attività comunicative diverse. - Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo ed anche nel significato figurato.

RIFLESSIONE

SULLA LINGUA

- Articoli partitivi.
- Morfologia del nome e del verbo.
- Studio dei vari modi e tempi dei verbi.
- Aggettivi qualificativi e i loro gradi.
- Aggettivi e pronomi: possessivi, dimostrativi, numerali, interrogativi ed esclamativi.
- Pronomi relativi e personali.
- Preposizioni semplici e articolate.
- Congiunzioni.
- Avverbi.
- Frase minima e complessa.
- Sintagmi (soggetto, predicato verbale e predicato nominale ; complemento diretto e alcuni complementi indiretti)

- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.
- Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze e differenze, appartenenza ad un campo semantico)
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e principali complementi diretti e indiretti).
- Riconoscere in una frase o in un testo le principali parti del discorso e le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando)
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per

		revisare la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.
--	--	---

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Data la complessità dello sviluppo linguistico, che si intreccia strettamente con quello cognitivo e richiede tempi lunghi e distesi, si deve tener presente che i traguardi per la scuola secondaria costituiscono un'evoluzione di quelli della primaria e che gli obiettivi di ciascun livello sono uno sviluppo di quelli del livello precedente (Indicazioni Nazionali).

Considerata questa premessa, le insegnanti di Lettere della scuola secondaria hanno individuato alcuni punti fondamentali che costituiscono elementi di raccordo fra la scuola primaria e la secondaria di primo grado, per l'avvio o, meglio, la prosecuzione di un lavoro armonico:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento e finalizzato • Ascoltare e comprendere testi e messaggi di vario genere • Esporre in modo coerente
Letture	Leggere correttamente e comprendere un testo

	Leggere silenziosamente e a voce alta, anche in maniera espressiva
Scrittura	<ul style="list-style-type: none"> • Formulare periodi strutturati in modo corretto, rispettosi delle convenzioni ortografiche e di interpunzione.
Acquisizione ed esposizione del lessico ricettivo e produttivo	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere parole non note in relazione al contesto • Utilizzare un lessico appropriato e via via più ampio, supportati dall'uso del dizionario
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole ortografiche, il verbo regolare (modi, tempi, forma attiva) • Conoscere la morfologia e avviarsi all'analisi logica • Curare la grafia

LINGUA INGLESE**SCUOLA PRIMARIA**

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI/LESSICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none">✓ Stand up – sit down – look – listen – point to✓ Sing- trace - stick- match- colour - draw – count - write- complete - tick	<ul style="list-style-type: none">✓ Eseguire istruzioni✓ Comprendere semplici richieste✓ Seguire una storia con l’ausilio di immagini
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none">✓ Cup – Teabag - Spoon✓ Hello/ bye-bye✓ What’ s your name?✓ One – two – three – four✓ What number is it?✓ Purple – red – blue - orange – green – brown – black – white – yellow✓ What colour is it?✓ Rubber – pen – pencil – book – ruler – schoolbag- pencil case – exercise book – glue✓ What is it?	<ul style="list-style-type: none">✓ Conoscere i personaggi del libro✓ Salutare e congedarsi✓ Presentarsi✓ Identificare i numeri da 1 a 4✓ Identificare e nominare i colori ✓ Dire i nomi degli oggetti scolastici

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Please – thank you ✓ Five – six –seven – eight- nine – ten ✓ Lego bricks – robot – doll – bike – rollerblades – ball – car – videogame - teddy 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Usare parole “gentili” ✓ Identificare i numeri da 5 a 10 ✓ Eseguire semplici addizioni ✓ Dire il nome di alcuni giocattoli
Lettura (comprensione scritta)		✓ Riconoscere parole acquisite a livello orale
Scrittura (produzione scritta)		✓ Copiare parole attinenti alle attività svolte
Cultura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Halloween: witch - monster – cat – ghost - bat ✓ Christmas: candle – card – present – star – Christmas tree 	✓ Identificare e nominare soggetti legati alle tradizioni del Regno Unito

CLASSE II		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI/LESSICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Open/Close-Touch-Ask/Answer ✓ Listen-repeat-tick-sing and act-stick-match-draw-count-write-complete 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Eseguire istruzioni ✓ Comprendere semplici richieste
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mouse-Squirrel-Hedgehog-Otter-Crow-Bud-Holly ✓ Autumn: leaves-trees-mushrooms-nuts Winter: snow-snowman-bird Spring: umbrella- caterpillar-snail-grass Summer: butterflies-sunflowers -barbecue ✓ What's the weather like? ✓ It's windy/ snowy/ rainy/ sunny/foggy/cloudy ✓ Pink-yellow-red-brown-blue-white-purple-black-orange-green ✓ What colour is it? ✓ One-two-three-four-five-six-seven-eight-nine-ten ✓ How many ...? ✓ How old are you? 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificare i personaggi del libro ✓ Nominare soggetti relativi alle quattro stagioni ✓ Dire espressioni del tempo atmosferico ✓ Identificare e nominare i colori ✓ Contare correttamente da 0 a 10 ed indicarne la quantità ✓ Eseguire semplici addizioni ✓ Esprimere la propria età ✓ Formulare auguri

- ✓ Ruler-pen-pencil-rubber-book-bag
- ✓ Desk-chair
- ✓ What 's this?
- ✓ Where is the ...? In/On
- ✓ Attic-bathroom-bedroom-kitchen-living room
- ✓ Mum-dad-grandma-grandpa-brother-sister
- ✓ Where is ...? In the ...
- ✓ Skirt-trousers-hat-jumper-socks-coat-boots-shoes
- ✓ Put on/take off
- ✓ I'm cold/I'm hot

- ✓ Identificare oggetti scolastici
- ✓ Identificare arredi scolastici
- ✓ Identificare la posizione degli oggetti
- ✓ Identificare ambienti domestici
- ✓ Identificare i componenti della famiglia
- ✓ Localizzare persone in ambienti domestici
- ✓ Identificare i capi d'abbigliamento e descriverne il colore
- ✓ Eseguire istruzioni per indossare/togliere capi d'abbigliamento

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Robot-paint box-lego-drum-doll-cards-game-puzzle ✓ Have you got a ...?I've got a ... ✓ Hair-ears-eyes-nose-mouth-arms-hands-body-legs-feet ✓ I've got ... ✓ Water-cheese-sandwiches-cakes-carrots-grapes-orange juice-crisps ✓ I like/I don't like ✓ Fly-climb-jump-dance-sing-run-catch-swim ✓ I can/I can't 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere percezioni termiche ✓ Identificare il nome di alcuni giocattoli ed esprimerne il possesso ✓ Identificare le parti del corpo e del viso ed esprimerne il proprio aspetto ✓ Identificare cibi e bevande ✓ Esprimere i propri gusti relativi ai cibi ✓ Identificare le azioni ✓ Esprimere la propria capacità/ incapacità nel compiere azioni
Lettura (comprensione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere parole acquisite a livello orale
Scrittura (produzione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Copiare parole attinenti alle attività svolte

Cultura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Christmas: Santa Claus-reindeer-sleigh-presents ✓ Easter: hot cross bun-Easter egg-daffodil-Easter card ✓ The clothes:kit-uniform-costumes-clothes-boots-shoes ✓ A summer fair:dancing-butterfly-dance-run-cakes-ice cream 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Nominare soggetti legati alle festività e alle tradizioni del Regno Unito
---------	---	---

LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

LINGUA INGLESE CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI/LESSICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano e brevi dialoghi identificando il senso generale su argomenti noti ✓ Comprendere il significato di canzoni e di brevi storie ✓ Mettere in relazione strutture, intenzioni comunicative e culture di diversi ambiti disciplinari
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Mother- father -brother-sister-grandfather-grandmother-aunt – uncle – cousins – pet ✓ Big – small – funny – new – old – scary 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Riconoscere i membri della famiglia

✓ Lion – tiger – monkey – giraffe – bear – crocodile – snake – elephant – hippo – zebra

✓ Jungle – sea - forest

✓ What letter is this?

✓ How do you spell ...?

✓ Sunday – Monday – Tuesday – Wednesday – Thursday – Friday - Saturday

✓ Gli aggettivi qualificativi opposti

✓ What does it look like?

✓ English – Italian – French - Chinese – German – Spanish

✓ Computer – mobile phone – radio – video game – mp3 player – laptop – watch – walkie talkie – calculator – video camera

✓ Usare correttamente alcuni aggettivi

✓ Memorizzare il lessico relativo ad alcuni animali dello zoo ed elaborare semplici descrizioni

✓ Identificare i luoghi dove vivono gli animali

✓ Riconoscere le lettere dell'alfabeto

✓ Fare lo spelling di semplici parole note

✓ Riconoscere e nominare i giorni della settimana

✓ Parlare delle caratteristiche degli oggetti

✓ Dare e comprendere informazioni sull'aspetto fisico di se stessi e degli altri

✓ Parlare di nazioni e di nazionalità

✓ Identificare oggetti tecnologici

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Have you got ... ? ✓ He/she/it has got... ✓ They have got... ✓ What number is it? ✓ How many...? ✓ Twenty-thirty-fort-.fifty ✓ Eye – ear – mouth – nose – hair – head – hand – foot – leg – arm – finger - toe ✓ Basketball – volleyball – golf – football – skiing – horseback riding 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Esprimere il possesso ✓ Esprimere la quantità ✓ Riconoscere ed utilizzare correttamente i numeri i “teen” ✓ Identificare i numeri da 20 a 50 ✓ Eseguire semplici calcoli ✓ Memorizzare le parti del corpo ✓ Descrivere se stessi e gli altri ✓ Identificare sport vari
<p>Lettura (Comprensione scritta)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Uncle John is a detective 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e comprendere semplici e brevi testi relativi a contesti noti accompagnati da immagini

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ The mystery begins ✓ The mysterious object ✓ No time for play ✓ The case is solved 	
Scrittura (produzione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere parole e semplici messaggi ✓ Scrivere semplici e brevi testi seguendo un modello dato
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il plurale dei nomi ✓ Il Present Simple del verbo to be ✓ Il Present Simple del verbo to have 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere ed utilizzare strutture linguistiche
Cultura		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare tradizioni, usi e costumi del Regno Unito ✓ Lettura di informazioni fornite da bambini anglofoni di tutto il mondo

LINGUA INGLESE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE IV		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI/LESSICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano e brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale su argomenti noti ✓ Comprendere il significato di canzoni e di brevi storie ✓ Mettere in relazione strutture, intenzioni comunicative e culture di diversi ambiti disciplinari
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ten-twenty-thirty-forty-fifty-sixty-seventy-eighty-ninety-one hundred ✓ What's your address? My address is ... ✓ What's your telephone number? My telephone number is ... ✓ Computer-Mp3-camera-mobile phone-stereo-calculator-watch-video game 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Contare fino a 100 ed identificare correttamente i numeri ✓ Chiedere dove si vive e rispondere ✓ Saper chiedere il numero telefonico e rispondere ✓ Identificare i nomi di alcuni oggetti di uso comune ✓ Chiedere a chi appartiene qualcosa e rispondere

- ✓ Spring-Summer-Autumn-Winter
- ✓ January-February-March-April-May-June-July-August-September-October-November-December
- ✓ When is ...'s birthday?

- ✓ I get up-I wash my face- I take off my pyjamas-I put on my clothes-I have breakfast-I brush my teeth-I comb my hair-I go to school-I read-I write

- ✓ What time do you ...?

- ✓ I have lunch-I study-I go home-I play with my friends-I do my homework-I have dinner-I watch TV- I take off my clothes-I put on my pyjamas- I go to bed

- ✓ English-Science-Maths-History-Music-Geography-Italian-P.E.-I.T.-Art
- ✓ I like ...
- ✓ Sunday-Monday-Tuesday-Wednesday-Thursday-Friday-Saturday
- ✓ ... is on ...

- ✓ I can/can't
- ✓ Dance-sing-roller skate-swim-do a handstand-play basketball-play the guitar-ride a horse-ride a bike
- ✓ Can you ...? Yes, I can/No, I can't
- ✓ He/she can ...

- ✓ Identificare le stagioni e i mesi dell'anno
- ✓ Identificare alcune festività anglosassoni e dire quando ricorrono
- ✓ Chiedere quando è il compleanno di amici e rispondere

- ✓ Descrivere le azioni che si svolgono in mattinata

- ✓ Chiedere e dire l'ora

- ✓ Descrivere le azioni che si svolgono al pomeriggio e in serata
- ✓ Descrivere le azioni che svolge qualcun altro

- ✓ Identificare il nome delle materie scolastiche ed esprimere le proprie preferenze

- ✓ Identificare i giorni della settimana

- ✓ Dire quando ci sono le lezioni a scuola

- ✓ Dire ciò che si è in grado o no di fare

- ✓ Chiedere a qualcuno ciò che è in grado di fare
- ✓ Dire ciò che qualcuno è in grado o no di fare

Lettura (Comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Welcome to the U.S.A. ✓ In New York ✓ A concert in Central Park ✓ Breakfast in the U.S.A. ✓ The talent scout ✓ A game of football ✓ A music show on TV ✓ The adventures of Tom Sawyer 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e comprendere brani sempre più elaborati cogliendo il significato globale e alcuni dettagli ✓ Leggere ed elaborare informazioni ✓ Riordinare le parti di un testo
Scrittura (Produzione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere semplici messaggi per chiedere/dare informazioni personali e/o notizie ✓ Scrivere semplici testi descrittivi
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Simple Present del verbo to be ✓ Il Simple Present del verbo to have ✓ Il verbo can ✓ Il Genitivo Sassone 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere ed utilizzare strutture linguistiche
Cultura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere la bandiera americana ✓ Ricercare informazioni sulle grandi città degli Stati Uniti ✓ Conoscere un grande negozio: the Mall of America ✓ Conoscere una grande città: New York City ✓ Conoscere le principali festività inglesi ed americane 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare tradizioni, usi e costumi del Regno Unito

- | | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none">✓ Conoscere un grande parco di New York: Central Park✓ Conoscere le caratteristiche di una tipica colazione inglese✓ Conoscere i diversi tipi di ristoranti diffusi a New York✓ Conoscere i principali sport praticati negli U.S.A.✓ Conoscere un'importante celebrazione : Indipendence Day✓ Conoscere le caratteristiche della scuola inglese e quella americana✓ Conoscere un importante parco degli USA: Yellowstone Park | |
|--|---|--|

LINGUA INGLESE
SCUOLA PRIMARIA

CLASSE V		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI/LESSICO	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto (comprensione orale)		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere istruzioni, espressioni di uso quotidiano e brevi dialoghi identificando parole chiave e il senso generale su argomenti noti ✓ Comprendere il significato di canzoni e di brevi storie ✓ Mettere in relazione strutture, intenzioni comunicative e culture di diversi ambiti disciplinari
Parlato (produzione e interazione orale)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Teacher-doctor-factory worker-hairdresser-mechanic-bus driver-housewife-postman-police officer-waiter-waitress ✓ What does he/she do? He's/She's a... ✓ School-factory-restaurant-home-garage-street-hospital ✓ Where does he/she work? He/She works in a... ✓ What time is it? It's ... ✓ What time do you...? At ... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificare i mestieri ✓ Chiedere che lavoro fa qualcuno e rispondere ✓ Identificare i luoghi di lavoro ✓ Chiedere dove lavora qualcuno e rispondere ✓ Chiedere e dire l'ora ✓ Chiedere e dire a che ora si svolge un'azione abituale

- ✓ Supermarket-clothes shop-bookshop-restaurant-toyshop-chemist's-baker's-butcher's-stationer's-greengrocer's
- ✓ What time does the ...open/close? It opens/closes at...
- ✓ How do I get to the ...? Turn right-turn left-go straight on
- ✓ Where is the ...? It's near/next to/between
- ✓ Tracksuit-trousers-jacket-jumper-coat-scarf-hat-trainers-boots-gloves
- ✓ What are you wearing? I'm wearing ...
- ✓ He/She is wearing ...
- ✓ Drive-cook-sleep-phone-paint-throw a Frisbee-run-fish-kick the ball-use the computer
- ✓ What is he/she doing? He/She is... He/She isn't...
- ✓ Outside-inside
- ✓ Gli alimenti
- ✓ I contenitori
- ✓ There is/isn't... There are/aren't
- ✓ Would you like some...? Yes, please/No, thank you

- ✓ Identificare i nomi di alcuni negozi
- ✓ Collegare i prodotti ai negozi in cui vengono venduti
- ✓ Chiedere e dire a che ora apre o chiude un negozio
- ✓ Chiedere e fornire indicazioni per raggiungere un determinato luogo
- ✓ Localizzare gli edifici
- ✓ Identificare i nomi di alcuni indumenti
- ✓ Chiedere e dire ciò che si indossa
- ✓ Dire ciò che indossa qualcun altro
- ✓ Fornire informazioni su azioni in corso o non in corso di svolgimento
- ✓ Chiedere che cosa sta facendo qualcuno
- ✓ Dire dove si svolgono le azioni
- ✓ Identificare i nomi di certi prodotti alimentari
- ✓ Identificare i nomi di alcuni contenitori
- ✓ Dire quello che c'è o non c'è

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ How much is it? It's ... ✓ What's the weather like? ✓ It's raining/cloudy/sunny/foggy/windy/warm/hot/cool/cold ✓ Where were you born? ✓ I was born in ... 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Offrire qualcosa, accettare e/o rifiutare un'offerta ✓ Chiedere e fornire il prezzo ✓ Chiedere che tempo fa ✓ Descrivere le condizioni atmosferiche ✓ Dire dove si è nati ✓ Dire l'anno di nascita
Lettura (comprensione scritta)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ The new teacher ✓ A present for Charlie ✓ The surprise party ✓ Sightseeing in London ✓ At the music shop ✓ The big concert 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere e comprendere brani sempre più elaborati cogliendo il significato globale e alcuni dettagli ✓ Leggere ed elaborare informazioni ✓ Riordinare le parti di un testo
Scrittura (produzione scritta)		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Scrivere semplici messaggi per chiedere/dare informazioni personali e/o notizie ✓ Scrivere semplici testi descrittivi
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Il Simple Present del verbo to be ✓ Il Simple Present del verbo to have ✓ Gli aggettivi dimostrativi 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Conoscere ed utilizzare strutture linguistiche

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ La forma imperativa ✓ Il Present Continuous ✓ Il Simple Present ✓ Il Simple Past del verbo to be 	
Cultura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Una speciale professione londinese : the Beefeater ✓ Un importante negozio londinese: Hamleys ✓ Un particolare indumento scozzese: the Kilt ✓ Il modo in cui si guida in Inghilterra ✓ I mezzi di trasporto inglesi: the tube-the taxi-the red bus ✓ Le condizioni atmosferiche inglesi ✓ Posti da vedere a Londra 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Individuare tradizioni, usi e costumi del Regno Unito

STORIA

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Organizzazione delle informazioni	<ul style="list-style-type: none">- Prima e dopo-Azioni contemporanee-Brevi e semplici storie in sequenze.	<ul style="list-style-type: none">-Usare correttamente i principali indicatori temporali-Verbalizzare esperienze personali in successioni temporali.
Strumenti concettuali e conoscenze	<ul style="list-style-type: none">-Rappresentazione grafica di azioni e valutazione della loro durata (breve, lunga)-I diversi momenti della giornata-I giorni della settimana (filastrocca)-I mesi e le stagioni-Il calendario (tabella)	<ul style="list-style-type: none">Percepire e discriminare la durata breve e lunga di azioni, situazioni ed esperienze-Riconoscere la ciclicità in fenomeni regolari dell'ambiente circostante.

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">• Uso delle fonti• Organizzazione delle informazioni• Strumenti concettuali• Produzione orale e scritta	<ul style="list-style-type: none">• Concetto di fonte• I tempi vissuti: adesso, prima, oggi e domani• Concetti del tempo: successione, contemporaneità e ciclicità delle azioni, delle situazioni e degli eventi• Gli indicatori temporali:<ul style="list-style-type: none">-presente passato e futuro-le fasi del giorno e della notte-le ore, l'orologio, il giorno, le settimane, i mesi, le stagioni e l'anno	<ul style="list-style-type: none">-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.-Organizzazione delle informazioni-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute.-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...)-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

CLASSE III

CLASSE III		
NUCLEI TEMATICI <ul style="list-style-type: none">• Uso delle fonti• Organizzazione delle Informazioni• Strumenti concettuali• Produzione scritta e orale	CONTENUTI <p>Le caratteristiche delle fonti della storia.</p> <p>Gli indicatori temporali</p> <p>Gli specialisti della storia.</p> <p>Storia della Terra e l'evoluzione dei viventi.</p> <p>La comparsa dell'uomo: le tracce più antiche.</p> <p>L'uomo cacciatore e raccoglitore nel Paleolitico</p> <p>La rivoluzione Neolitica</p> <p>I primi villaggi: diffusione agricoltura e allevamento.</p> <p>Il passaggio all'uomo storico.</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <p>Distinguere diversi tipi di fonti storiche.</p> <p>-Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p> <p>-Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi.</p> <p>Individuare le relazioni di causa-effetto tra fatti ed eventi storici e cogliere le trasformazioni connesse al trascorrere del tempo</p> <p>-Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.</p> <p>-Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione</p>

e la rappresentazione del tempo.

-Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

-Leggere ed interpretare le testimonianze del passato.

Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali.

-Avviarsi ad apprendere un metodo di studio per riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	Le fonti della storia: orali, scritte, materiali icononografiche. La figura dello storico e degli altri scienziati che lo collaborano.	Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	CITTADINANZA e COSTITUZIONE: I diritti dei bambini La rappresentazione e il calcolo del tempo. La linea del tempo relativa ad ogni civiltà proposta. Dalla Preistoria alla Storia.	Conoscere ed utilizzare la datazione relativa all'era cristiana. Utilizzare la linea del tempo per ricavare ed organizzare informazioni relative alle diverse civiltà. Leggere una carta storico- geografica relativa alle civiltà studiate.

	<p>QUADRI di CIVILTÀ'</p> <p>Le prime civiltà fluviali: Sumeri e Babilonesi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La civiltà egizia - La civiltà dell'Indo - La civiltà cinese <p>Le Civiltà del Mediterraneo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I Fenici - Gli Ebrei <p>Le Civiltà dell'Egeo</p> <ul style="list-style-type: none"> - I Cretesi - I Micenei 	<p>Individuare elementi di contemporaneità e di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà.</p> <p>Utilizzare, organizzare ed esporre le informazioni acquisite.</p>

<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p>	<p>Quadri di civiltà relativi alle civiltà presentate.</p> <p>La scrittura e la ruota; la lavorazione del ferro; la carta, la seta, la polvere da sparo; la porpora, il vetro, il timone.</p> <p>Com'è oggi: la Mesopotamia , l'Egitto, il Pakistan, la Cina, Israele, il Libano.</p>	<p>Individuare i nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche del territorio.</p> <p>Individuare nella storia di persone diverse, vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo, gli elementi di costruzione di una memoria comune.</p> <p>Ricavare informazioni dall'analisi di testi scritti, fonti scritte e fonti iconografiche riguardanti le Civiltà antiche presentate.</p> <p>Individuare nello studio delle civiltà, i progressi tecnologici significativi per lo sviluppo umano.</p> <p>Individuare analogie e differenze tra passato e presente.</p>

<p>PRODUZIONE</p>	<p>Ricerca, organizzazione e selezione delle informazioni; elaborazione e sintesi. Uso di mappe, schemi grafici, tabelle, risorse digitali.</p>	<p>Elaborare una forma di racconto orale e scritto di argomenti studiati, anche usando risorse digitali. Organizzare le informazioni ricavate in uno schema o in una mappa.</p>
--------------------------	---	--

CLASSE V

<p>NUCLEI TEMATICI</p>	<p>CONTENUTI</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>
<p>Uso delle fonti</p>		<p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. Individuare le caratteristiche di una civiltà cogliendo le peculiarità del suo percorso storico.</p>

<p>Organizzazione delle informazioni</p>	<p>CITTADINANZA e COSTITUZIONE: la Repubblica italiana, cenni alla Costituzione</p> <p>QUADRI di CIVILTÀ'</p> <p>La civiltà dei Greci</p> <p>I popoli italici</p> <p>La civiltà di Roma (fino alla caduta dell'Impero romano d'Occidente).</p>	<p>Collocare nel tempo e nello spazio gli eventi individuando nessi tra eventi storici e caratteristiche ambientali.</p> <p>Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>
<p>Strumenti concettuali</p>		<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo dopo Cristo e comprendere i sistemi di misura del tempo di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni tra gli elementi caratterizzanti.</p>
<p>Produzione</p>		<p>Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e</p>

		<p>consultare testi di genere diverso, manualistici e non cartacei e digitali.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>
--	--	---

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Lo studio della STORIA oggi più che mai si presenta come un intreccio di fatti, persone, avvenimenti che rivestono un'importanza fondamentale per la comprensione della società attuale, dal contesto locale a quello nazionale, europeo, mondiale. Disciplina “verticale” per eccellenza nella scansione dei contenuti e degli obiettivi, proposta come un confronto fra il passato ed il presente, nella scuola primaria è deputata a far scoprire agli alunni il mondo storico mediante la costruzione di un sistema di conoscenze riguardanti quadri di civiltà o quadri storico-sociali, senza tralasciare i fatti storici fondamentali. Nella scuola secondaria lo sviluppo del sapere storico riguarda anche i processi, le trasformazioni e gli eventi che hanno portato al mondo di oggi. (Indicazioni nazionali per il curricolo).

Alla luce di quanto premesso le insegnanti della scuola secondaria individuano nei seguenti obiettivi di apprendimento il punto di partenza per l'avvio del percorso storico che gli alunni in uscita dalla scuola primaria affronteranno nella scuola secondaria

GEOGRAFIA

CLASSE I		
NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Orientamento	<ul style="list-style-type: none">• Orientamento con semplici indicatori: destra e sinistra, sopra e sotto, vicino e lontano Analisi di uno spazio attraverso diversi canali sensoriali.	<ul style="list-style-type: none">• Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando diversi punti di riferimento per orientarsi
Carte mentali e linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none">• Descrizione di spostamenti propri e altrui usando alcuni indicatori topologici• La propria posizione rispetto a elementi conosciuti• Conoscenza uno spazio sia di fronte sia dall'alto	<ul style="list-style-type: none">• Individuare alcune relazioni topologiche• Descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio.• Rappresentare oggetti, ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio circostante

	<ul style="list-style-type: none"> • Disegno di elementi di uno spazio visti dall'alto e inseriti in un reticolo • Pianta di spazio vissuto o un percorso utilizzando simbologia non convenzionale. 	
Paesaggio	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi naturali che caratterizzano i diversi ambienti • -Elementi naturali e quelli artificiali di un paesaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare uno spazio e scoprire gli elementi che lo caratterizzano.

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Orientamento Linguaggio della geograficità	<ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori spaziali 	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi consapevolmente nello spazio circostante

<p>Paesaggio</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di: punto di riferimento; direzione e verso; i punti di vista • Realtà geografica e la sua rappresentazione • Il territorio • Gli ambienti • La posizione degli elementi del territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le posizioni di sé, degli altri e degli oggetti nello spazio, rispetto a diversi punti di riferimento • Rappresentare oggetti e/o ambienti noti (piantina: aula, cameretta...) • Tracciare percorsi nello spazio circostante • Leggere e interpretare la pianta dello spazio che ci circonda • Conoscere il territorio circostante mediante approccio percettivo e osservazione diretta • Comprendere che il territorio circostante è spazio organizzato e antropizzato
--	---	---

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Orientamento Linguaggio della geo-graficità Paesaggio Regione e sistema territoriale	Orientamento e rappresentazioni cartografiche (mappe e punti cardinali: la pianta e le coordinate). Gli specialisti della geografia. Gli elementi del paesaggio naturale e la funzione degli elementi artificiali del paesaggio antropico. La diversità degli ambienti geografici. Il paesaggio di montagna, di collina e di fiume (fattori climatici ambientali, flora e fauna, intervento dell'uomo).	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e punti di riferimento. -Leggere, interpretare e rappresentare piante di ambienti noti. -Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo -Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi. - Riconoscere il proprio ambiente di vita come uno spazio organizzato e modificato dalle

	<p>Il paesaggio di lago.</p> <p>L'ambiente della costa: il mare.</p> <p>Il paesaggio di pianura.</p> <p>La struttura del paesaggio urbano: città moderne.</p>	<p>attività umane, discriminando gli interventi positivi e negativi dell'uomo</p>
--	---	---

CLASSE IV

	Contenuti	Obiettivi
Orientamento	<p>Punti di riferimento</p> <p>Punti cardinali</p> <p>La bussola</p> <p>Paralleli e meridiani.</p> <p>Le coordinate geografiche</p>	<p>-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.</p> <p>-Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche ricavando informazioni e dati.</p> <p>-Orientarsi utilizzando il reticolato geografico.</p>

	Carte geografiche	
Linguaggio della geo-graficità	<p>Gli strumenti della geografia</p> <p>Piante</p> <p>Percorsi</p> <p>Vari tipi di carte geografiche.</p> <p>Gli ambienti della Terra.</p> <p>La popolazione della Terra.</p>	<p>-Leggere, costruire e interpretare grafici e tabelle.</p> <p>-Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.</p> <p>-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, locali e globali, interpretando carte geografiche di diverso genere.</p> <p>-Localizzare le principali aree geografiche del pianeta e le loro caratteristiche.</p>
Paesaggio	<p>L'aspetto fisico dell'Italia</p> <p>I vari ambienti del territorio italiano: montagna, i vulcani, collina, pianura, fiumi, laghi, mari coste e isole.</p>	<p>-Esplorare il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta.</p> <p>-Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuandone le analogie e le differenze.</p>

CLASSE V

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
		Orientamento Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando la bussola e i punti cardinali.
Linguaggio della geo-graficità	L'Italia fisica e politica La popolazione e il lavoro La suddivisione amministrativa Le regioni italiane: caratteristiche, fisiche, climatiche e ambientali, la popolazione, le città e le attività umane Le località, le bellezze artistiche e i paesaggi particolari	Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano e a spazi più lontani attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, immagini satellitari...)

	Cenni all'Unione europea Emigrazione e immigrazione: uno sguardo al planisfero.	
Paesaggio		<p>Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi</p> <p>Italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale.</p>
Regione e sistema territoriale		<p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storicoculturale, amministrativa)</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p>

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

La GEOGRAFIA si presenta come una disciplina aperta a numerosi collegamenti ed approfondimenti interdisciplinari: dai temi più strettamente geografici, a quelli antropici, scientifici, ambientali, storici, culturali. Questa disciplina deve costruire il senso dello spazio, che procede accanto a quello del tempo. Lo studio della Geografia diventa presa di coscienza di sé e della realtà nella quale si vive e si agisce, inevitabilmente collegata a realtà geografiche più ampie, nelle quali i giovani sono e saranno chiamati a muoversi con consapevolezza, responsabilità e autonomia. E' compito di questa disciplina fornire agli alunni gli strumenti adatti ad una competenza non solo scolastica, ma anche rivolta alla vita di tutti i giorni.

Per questi motivi gli insegnanti della scuola secondaria hanno individuato nei seguenti obiettivi i fondamentali punti di partenza per avviare il percorso didattico che interessa gli alunni in uscita dalla scuola primaria:

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Paesaggio, regione, sistema territoriale	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regioni italiane • Individuare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi • Individuare le connessioni fra elementi fisici ed antropici
Linguaggio della geo-graficità	<ul style="list-style-type: none"> • Definire i principali elementi del paesaggio con un lessico appropriato • Utilizzare un lessico il più possibile preciso e adeguato al contesto
Orientamento	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio reale e sulle carte geografiche • Avere una visione globale dell'Europa e del mondo, accanto ad una visione più precisa dell'Italia • Orientarsi sulla carta muta dell'Italia

MATEMATICA
CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
NUMERI	<ul style="list-style-type: none"> • Confronti di quantità. • Esperienze con materiale strutturato per stabilire la corrispondenza biunivoca. • Formazione di insiemi secondo relazioni di potenza date. • Concetto di appartenenza. • Introduzione dei simboli $<$ $>$ $=$ per rappresentare le relazioni di potenza. • Associazione quantità - numero. • Scrittura di numeri come simboli. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire il concetto di numero. - Usare il numero per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. - Leggere e scrivere numeri naturali sia in cifre che in parole, confrontarli, ordinarli, rappresentarli sulla retta. - Contare sia in senso progressivo che regressivo. - Rappresentare semplici addizioni e sottrazioni sulla linea dei numeri. - Rappresentare l'insieme unione e l'insieme complementare.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento crescente e decrescente di materiale strutturato e non • Linea dei numeri. • Uso dei simboli “<”, “>”, “=”. • L’insieme unione e la sua simbolizzazione. • L’addizione come trasformazione della quantità iniziale. • Esecuzione concreta di addizioni con materiale strutturato e non, e verbalizzazione. • Addizioni sulla linea dei numeri • Sottoinsieme complementare e uso del non. • Ricerca del complementare con materiale strutturato. • Approccio alla sottrazione come resto operando concretamente, graficamente e simbolicamente. • Esecuzione concreta di sottrazioni con materiale 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire mentalmente semplici operazioni di addizione e sottrazione con i numeri naturali. - Riconoscere situazioni problematiche, rappresentarle e individuare l’operazione necessaria ai fini della soluzione (addizione o sottrazione)
--	--	--

	<p>strutturato e non, espressione verbale di ciò che si sta facendo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sottrazioni sulla linea dei numeri • Prime situazioni problematiche da risolvere con drammatizzazione, disegno operazione. • Individuazione di soluzioni di situazioni problematiche. • Rapporto addizione/sottrazione. • Formazione della decina con materiale strutturato e non. • Semplici calcoli mentali entro il 20. 	
<p>SPAZIO E</p> <p>FIGURE</p>	<p>Orientamento spaziale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indicatori spaziali. 	<p>- Localizzare oggetti nello spazio fisico e nello spazio foglio usando termini adeguati.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Concetto di direzione e verso, effettuazione di semplici percorsi, loro verbalizzazione e rappresentazione. <p>Forme e figure:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservazione e descrizione. • Classificazioni. • Riconoscimento e denominazioni. • Forme piane come impronte di forme solide. 	<ul style="list-style-type: none"> - Eseguire semplici percorsi nello spazio fisico e nello spazio foglio, partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa. - Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche (quadrato, rettangolo, triangolo e cerchio).
<p>RELAZIONI</p> <p>DATI E</p> <p>PREVISIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Insiemi per elencazione e appartenenza. • Costruzione di insiemi omogenei ed eterogenei. • Appartenenza agli insiemi. • Quantificatori indefiniti: pochi/tanti, nessuno/tutti... • Esecuzione di semplici ritmi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Classificare oggetti fisici e simbolici in base ad una proprietà definita in situazioni concrete. - Attribuire valori di verità agli enunciati logici. - Rappresentare in modi diversi le classificazioni. - Rappresentare graficamente relazioni e dati. - Leggere dati rappresentati da semplici grafici.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento di oggetti misurabili per lunghezza e altezza. • Da situazioni di gioco e da semplici indagini, rappresentazione di dati con tabelle ed istogrammi. • Eventi certi, possibili, impossibili. 	-Distinguere eventi certi, possibili ed impossibili.
--	---	--

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Numeri	<ul style="list-style-type: none"> -Numeri naturali oltre il 100 -I numeri naturali nel loro aspetto ordinale e cardinale -Valore posizionale delle cifre -L' addizione e la sottrazione in riga e in colonna 	<ul style="list-style-type: none"> -Contare oggetti o eventi, con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo, per salti di due, di tre, entro il centinaio. -Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno secondo la loro posizione.

	<ul style="list-style-type: none"> -La moltiplicazione in riga -Tabelline -La divisione in riga 	<ul style="list-style-type: none"> -Confrontare e ordinare i numeri, anche rappresentandoli sulla linea retta. -Mettere in relazione, collocare e leggere i simboli. -comporre e scomporre i numeri. -calcolare per iscritto e mentalmente, schierare quantità. -Eseguire a mente semplici operazioni con i numeri naturali, con gli algoritmi usuali. -Memorizzare le tabelline fino a 10.
<p>Spazio e figure</p> <p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> -linee rette, curve spezzate e miste -le figure piane e solide -la simmetria assiale -indagini statistiche su esperienze vissute classificazioni di oggetti presenti in classe -e situazioni problematiche vicine a esperienze reali 	<ul style="list-style-type: none"> -Eseguire e riconoscere tratti rettilinei orizzontali, verticali e obliqui -Eseguire e riconoscere linee spezzate e miste -Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure geometriche piane. -Riconoscere le principali figure solide. - Riconoscere in una figura una simmetria assiale

	-la misura del tempo con unità di misura convenzionali -le monete correnti	-Raccogliere semplici dati, ordinarli in tabelle e leggerli -Riconoscere, rappresentare e risolvere semplici problemi - misurare il tempo con strumenti di uso quotidiano. -effettuare confronti tra banconote e monete.
--	---	---

CLASSE III

CLASSE III		
Nuclei Tematici	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Numeri	Costruzione, riconoscimento posizionale, successione	-Contare oggetti ed eventi con la voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre.

<p>Spazio e figure</p>	<p>dei numeri fino a 9 999 e relativa denominazione.</p> <p>Algoritmi dell'addizione e della sottrazione- Algoritmi della moltiplicazione e divisione- Sviluppo del calcolo mentale – Ordine di grandezza.</p> <p>Le proprietà dell'addizione, della sottrazione. – Le proprietà della moltiplicazione e la proprietà della divisione. X 10, x 100, x 1000, : 10,: 100, : 1000.</p> <p>Memorizzazione consapevole delle tabelline.</p> <p>Numeri decimali e monete.</p> <p>Le unità di misure convenzionali di lunghezza, di massa, capacità, tempo.</p> <p>Indicatori spaziali: comprensione ed uso-</p> <p>Le rette nel piano, la posizione reciproca di due rette, gli angoli, i poligoni, concetto di perimetro e di area.</p> <p>Simmetrie -Disegno con righello di figure geometriche piane.</p>	<p>-Leggere e scrivere numeri naturali in notazione decimale, con la consapevolezza del valore che le cifre hanno a seconda della loro posizione; confrontarli ed ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>-Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> <p>-Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.</p> <p>-Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p> <p>-Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati.</p> <p>-Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un</p>
------------------------	--	---

<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>Classificazioni e relazioni. Analisi, rappresentazioni e soluzioni di situazioni problematiche.</p> <p>Raccolta e rappresentazione di dati- Indici statistici (moda)- Valutazioni di probabilità</p>	<p>percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. -Disegnare figure geometriche e costruire modelli utilizzando strumenti appropriati. -Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini. -Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti. -Rappresentare graficamente semplici problemi -Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Misurare grandezze utilizzando sia unità di misura arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali
---	---	--

CLASSE IV

	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Numeri	<p>Il sistema di numerazione.</p> <p>La classe delle migliaia.</p> <p>Il valore di posizione.</p> <p>Le quattro operazioni in colonna con i numeri naturali.</p> <p>Le proprietà delle operazioni e il calcolo mentale.</p> <p>Multipli e divisori.</p> <p>Le frazioni.</p> <p>Frazioni complementari, proprie, improprie, apparenti.</p> <p>Frazioni decimali e numeri decimali.</p> <p>I numeri decimali: valore posizionale delle cifre,</p>	<p>- Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali.</p> <p>- Consolidare la conoscenza del valore posizionale delle cifre nel nostro sistema di numerazione.</p> <p>- Consolidare la conoscenza delle 4 operazioni fra numeri naturali.</p> <p>- Conoscere e utilizzare le proprietà delle operazioni anche con riferimento al calcolo orale.</p> <p>- Conoscere la divisione con resto fra numeri naturali.</p> <p>- Conoscere il concetto di frazione.</p> <p>- Leggere, scrivere, confrontare i numeri decimali, rappresentarli ed eseguire le quattro operazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.</p>

	<p>confronto ordinamento.</p> <p>Operazioni con i decimali.</p> <p>I problemi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la struttura del testo, • i dati utili e la domanda • dati inutili, mancanti, nascosti <p>Problemi con due domande e due operazioni.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Risolvere semplici situazioni problematiche: - analizzare il testo per reperire informazioni - organizzare e realizzare il percorso di soluzione.
Spazio e figure	<p>Le linee, rette, semirette, segmenti.</p> <p>La posizione delle linee.</p> <p>Gli angoli e la loro misura.</p> <p>I poligoni.</p> <p>Il calcolo del perimetro.</p> <p>La superficie.</p> <p>Figure equiestese, isoperimetriche, congruenti.</p> <p>Simmetria, traslazione e rotazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare nello spazio fisico forme e figure - Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione - Descrivere e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando strumenti opportuni. - Misurare e calcolare il perimetro di figure conosciute - Calcolare semplici aree.

		- Riconoscere figure traslate, ribaltate
Relazioni, misure, dati previsioni	<p>Classificazioni e relazioni.</p> <p>Problemi con le misure.</p> <p>Misure di lunghezza, capacità, peso.</p> <p>Misure angolari.</p> <p>Misure di valore.</p> <p>Peso netto, lordo e tara.</p> <p>L'indagine statistica e le sue fasi.</p> <p>Istogrammi e altri grafici.</p> <p>Moda e media aritmetica.</p> <p>La probabilità.</p>	<p>- Stabilire e rappresentare relazioni.</p> <p>- Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli e aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>- Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune.</p> <p>- In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e incominciare ad argomentare qual è il più probabile.</p> <p>- Rappresentare dati in situazioni significative.</p> <p>- Utilizzare rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>- Calcolare la media aritmetica.</p>

CLASSE V

Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Numeri	Il sistema di numerazione: scrittura e lettura dei grandi numeri I numeri decimali I numeri relativi. I numeri romani. Multipli e divisori. Criteri di divisibilità. Le frazioni: classificazioni, confronto, Ordinamento. Le frazioni decimali e i numeri decimali.	<ul style="list-style-type: none">- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta- Conoscere alcuni sistemi di notazione dei numeri che sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.- Individuare multipli e divisori di un numero.- Stimare il risultato di una operazione.

	<p>La frazione di un numero.</p> <p>La percentuale.</p> <p>Le quattro operazioni e le loro proprietà.</p> <p>Strategie di calcolo veloce</p> <p>Operazioni con numeri decimali.</p> <p>Problemi con più domande</p> <p>Problemi con una domanda implicita e più operazioni.</p> <p>Dal problema all'espressione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. - Organizzare e realizzare il percorso di soluzione di situazioni problematiche
Spazio e figure	<p>Rette, semirette, segmenti.</p> <p>La posizione delle rette.</p> <p>Gli angoli.</p> <p>I poligoni.</p> <p>Gli angoli interni dei poligoni.</p> <p>Altezze, assi di simmetria e diagonali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. - Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni.

	<p>I poligoni regolari, l'apotema.</p> <p>Il perimetro dei poligoni.</p> <p>L'area dei poligoni.</p> <p>Circonferenza e area del cerchio.</p> <p>Simmetria, traslazione, rotazione.</p>	<p>- Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.</p>
<p>Relazioni, misure, dati e previsioni</p>	<p>Misure di lunghezza, capacità, peso e superficie.</p> <p>Misure di tempo, di valore.</p> <p>Diagrammi</p> <p>L'indagine statistica e le sue fasi.</p> <p>Frequenza, moda, media.</p> <p>Istogrammi, ideogrammi, aerogrammi.</p> <p>Probabilità</p>	<p>- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, capacità, massa, angoli e aree, intervalli temporali e usarle per effettuare misure e stime.</p> <p>- - Passare da un'unità di misura ad un'altra limitatamente alle unità di uso più comune.</p> <p>- - Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni.</p> <p>- - In situazioni concrete, in una coppia di eventi, intuire e incominciare ad argomentare qual è il più probabile</p>

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola. Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di matematica con relativi obiettivi di apprendimento, che, a nostro parere, rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio tra i due ordini di scuola.

Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Insieme N Sistema di numerazione decimale Quattro operazioni	<ul style="list-style-type: none">• riconoscere il valore posizionale delle cifre in un numero• ordinare i numeri dati• saper effettuare calcoli a mente e scritti• usare le proprietà delle quattro operazioni• saper utilizzare il segno di uguaglianza in una sequenza di operazioni

SPAZIO E FIGURE (tutti gli obiettivi relativi a questo nucleo sono condivisi con l'ambito tecnologico)	
Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Figure geometriche (segmenti, angoli, triangoli e quadrilateri)	<ul style="list-style-type: none">• usare semplici strumenti per disegnare figure note (riga, goniometro, compasso, squadre)

	<ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre una figura geometrica sulla base di istruzioni assegnate • Usare il piano cartesiano per rappresentare punti e figure geometriche (calcolo di perimetri di rettangoli e quadrati su piano cartesiano con utilizzo di opportune unità di misure di riferimento) • Distinguere con consapevolezza i concetti di perimetro e area, utilizzando in modo adeguato le corrispondenti unità di misura
--	---

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI (con * gli obiettivi condivisi con l'ambito tecnologico)

Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Prime rappresentazioni di dati	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di tabelle * • Lettura di grafici (istogrammi, ideogrammi, diagrammi cartesiani interpretando in modo consapevole le unità di misura degli assi) * • Sottolineare il valore interdisciplinare delle rappresentazioni grafiche *

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere regolarità ed eventuali relazioni in una sequenza di numeri o di figure
--	---

SCIENZE

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Oggetti, Materiali e Trasformazioni	<ul style="list-style-type: none"> - Le diversità di colore, forme, dimensione. -Le fonti sonore. -Le principali sensazioni gustative e olfattive - Le diversità di forma, consistenza e superficie 	Esplorare la realtà e classificare le esperienze in base ai cinque sensi.
Osservare e sperimentare	-Tabelloni per la rilevazione del tempo e della temperatura	Rilevare le principali variazioni metereologiche

Sul campo	-Osservazione del cambiamento meteorologico dovuto a susseguirsi delle stagioni e del clima	
L'uomo, gli esseri viventi e l'ambiente	-Distinzione di esseri viventi ed esseri non viventi - Le trasformazioni dell'ambiente naturale nelle diverse stagioni	Classificare e distinguere gli esseri viventi e non nei diversi regni Saper cogliere le relazioni tra i viventi e l'ambiente

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esplorare e descrivere oggetti e materiali Osservare e sperimentare sul campo L'uomo i viventi e l'ambiente	<ul style="list-style-type: none"> • le proprietà degli oggetti • le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi • L'acqua, elemento essenziale per la vita e le sue caratteristiche. 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di semplici oggetti d'uso quotidiano • analizzare la qualità e la proprietà degli oggetti • scomporre e ricomporre gli oggetti. • riconoscere funzioni e modi d'uso.

	<ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo dell'acqua • Gli stati dell'acqua. • Le trasformazioni dell'acqua. 	
--	---	--

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Esplorare e descrivere oggetti</p> <p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Fasi del metodo sperimentale</p> <p>Stati della materia e caratteristiche di base dell'acqua, dell'aria e del suolo.</p> <p>Distinzione tra materiali naturali e artificiali; il riciclo.</p> <p>Caratteristiche e funzioni di alcune piante: osservazioni stagionali legate al proprio ambiente</p> <p>Principali caratteristiche del mondo animale.</p> <p>Relazioni tra ecosistema e catena alimentare.</p>	<p>-Attraverso interazioni e manipolazioni individuare la struttura di oggetti semplici, analizzare qualità e proprietà, riconoscerne funzioni ed uso.</p> <p>-Classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p> <p>-Individuare strumenti ed unità di misura appropriate alle situazioni problematiche esaminate</p> <p>-Osservare, descrivere, confrontare, correlare elementi della realtà circostante cogliendone somiglianze e differenze e operando classificazioni.</p>

		<ul style="list-style-type: none">-Riconoscere la diversità dei viventi: piante, animali, altri organismi.-Osservare e riconoscere le trasformazioni ambientali sia di tipo stagionale, sia in seguito all'azione modificatrice dell'uomo-Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità ei fenomeni celesti. <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <ul style="list-style-type: none">-Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, freddo, caldo, dolore, ecc.)-Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.
--	--	--

CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Oggetti materiali e trasformazioni	Molte scienze, molti scienziati Il metodo sperimentale La materia e i suoi stati. I passaggi di stato della materia. Miscugli e soluzioni Sospensioni e reazioni	- Acquisire il metodo di studio scientifico attraverso le sue diverse fasi concettuali. -Eseguire semplici esperimenti inerenti gli argomenti di studio. - Riconoscere e analizzare i vari stati della materia attraverso l'osservazione della realtà. -Indagare i comportamenti di materiali comuni in situazioni sperimentabili per individuarne proprietà, formulando ipotesi e previsioni
Osservare e sperimentare sul campo	L'Aria e le sue proprietà L' Acqua	-Conoscere, descrivere, sperimentare le caratteristiche di aria, acqua e le interazioni con il calore.

	<p>Il Suolo e i vari tipi di terreno</p> <p>Il calore</p>	<p>- Conoscere la struttura del suolo e le sue caratteristiche.</p>
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>Le piante: nutrizione, Respirazione, riproduzione. Classificazione delle piante I funghi Classificazione: vertebrati, invertebrati Gli animali: nutrizione, respirazione, riproduzione. L'ecosistema: adattamento, catena alimentare. La piramide alimentare.</p>	<p>- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche generali delle piante e saperle classificare.</p> <p>-Conoscere le principali caratteristiche e funzioni dei funghi.</p> <p>-Conoscere le caratteristiche generali degli animali e classificarli in vertebrati ed invertebrati.</p> <p>-Conoscere le diverse modalità con cui gli animali esplicano le loro funzioni vitali.</p> <p>- Acquisire il concetto di ecosistema cogliendo le relazioni tra i viventi e i fattori fisici ambientali.</p>

		- Avere cura della propria salute (alimentazione, rischi per la salute).
--	--	--

CLASSE V

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Oggetti materiali e trasformazioni	L'energia- diverse forme L'energia elettrica	- Conoscere le principali forme di energia - Conoscere le principali fonti di energia
Osservare e sperimentare sul campo	Il sistema solare e i corpi celesti. Movimenti della Terra La Luna Il magnetismo La gravità	Conoscere i corpi celesti. - Individuare gli effetti dei movimenti della Terra

L'uomo, i viventi e l'ambiente	<p>La cellula</p> <p>Il corpo umano:</p> <p>Apparato scheletrico, muscolare, respiratorio, Circolatorio, digerente, escretore, urinario, riproduttore.</p> <p>Il sistema nervoso</p> <p>Gli organi di senso e prime correlazioni con i fenomeni fisici (luce, suono)</p>	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - - Studiare le percezioni umane (luminose, sonore, tattili, di equilibrio, ...) e le loro basi biologiche. - Proseguire lo studio del funzionamento degli organismi e della riproduzione dell'uomo. - Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali comprese quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

ELEMENTI DI RACCORDO SCUOLA PRIMARIA-SCUOLA SECONDARIA

Il passaggio tra la scuola primaria e la scuola secondaria è un momento particolarmente delicato dal punto di vista dell'approccio alle singole discipline e deve avvenire senza soluzioni di continuità, nell'ottica di un percorso verticale attento all'evoluzione cognitiva dell'alunno.

Di qui la necessità di individuare un insieme di contenuti di raccordo tra la scuola primaria e la scuola secondaria su cui articolare il delicato momento di passaggio tra i due ordini di scuola.

Nella tabella sottostante si riassumono alcuni dei nuclei fondanti del curriculum di matematica e scienze, con relativi obiettivi di apprendimento, che a nostro parere rappresentano un requisito importante nel momento del passaggio dalla scuola primaria a quella secondaria di primo grado

Contenuti di raccordo tra scuola primaria e secondaria di primo grado

Metodo scientifico sperimentale

- Conoscere a grandi linee il metodo scientifico sperimentale
- Progettare semplici attività sperimentali per verificare semplici ipotesi
- Leggere e individuare le fasi di un esperimento , magari anche famoso

OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI

Misure di grandezze e strumenti di misura

- Osservare e saper descrivere semplici strumenti di misura (righelli, metri a nastro, cilindri graduati, bilance)
- Costruire semplici strumenti di misura (recipienti per misure di volume, capacità, ...)
- Avviare all'utilizzo del piano cartesiano per riportare misure relative a semplici fenomeni indagati (andamento delle temperature nel tempo...)
- Riflettere su semplici attività che consentano di stimare la misura di un oggetto (spessore della pagina di un libro, peso di un chicco di riso e volume di una goccia d'acqua)

I VIVENTI

Generalità sui viventi - Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e quindi della vita - Studiare la crescita di una piantina, osservandone le trasformazioni.

MUSICA
CLASSI I, II e III

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">- I suoni dei diversi ambienti.- I suoni del corpo.- Giochi sonori con l'uso del corpo.- Filastrocche e giochi cantati- Produzione ritmi.- Uso della propria voce in modo consapevole.- Esecuzione intonata ed espressiva di semplici brani vocali/strumentali.- Ascolto di brevi brani musicali di vario genere- I parametri del suono: altezza, intensità, timbro	<ul style="list-style-type: none">- Individuare intensità, durata, fonte attraverso l'ascolto e la produzione sonora.- Usare gesti e suoni per riprodurre ritmi e sequenze.- Memorizzare ed eseguire semplici canti.- Utilizzare voce e oggetti sonori in modo creativo, ampliando gradualmente le proprie capacità d'invenzione- Eseguire collettivamente semplici brani vocali, curando l'accuratezza esecutiva e l'espressività- Riconoscere e discriminare gli elementi costitutivi di base in semplici brani musicali di diverso genere e stile- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un semplice brano traducendoli con azione motoria e segno grafico

- Rappresentazione simbolica degli elementi di un semplice brano musicale

- Riconoscere, descrivere, analizzare, classificare suoni in base ai parametri: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo

- Avviarsi alla rappresentazione simbolica di eventi sonori.

CLASSI IV e V

CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none">- Produzione di fatti sonori- Uso consapevole della voce- Ritmo e movimento- Ascolto di brani musicali di diverso genere- Funzioni della musica in epoche diverse- Funzioni della musica nel mondo attuale.	<ul style="list-style-type: none">- Usare oggetti sonori, la voce, semplici strumenti per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.- Eseguire in gruppo semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.- Sincronizzare il movimento corporeo con strutture musicali ritmiche e melodiche in semplici attività coreografiche- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale, anche traducendoli con parola, azione motoria e segno grafico.- Cogliere le funzioni della musica con l'ascolto di brani musicali di diverse epoche, generi e stili diversi- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione.)

ARTE E IMMAGINE

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
Percezione visiva Lettura di immagini Produzione	- I colori - Immagini: colore e forme - Produzione di immagini e di manufatti	-Usare i colori come elemento espressivo -Riconoscere nelle immagini gli aspetti formali (colore e forme) -Manipolare materiale per comporre e scomporre figure; -Produrre e rielaborare immagini attraverso tecniche, materiali e strumenti diversificati.

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Esprimere e Comunicare</p> <p>Osservare e leggere</p> <p>Immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none">• Disegno spontaneo• Tecniche di costruzione• Elementi del linguaggio visivo: colori (primari/secondari, caldi freddi), linea di terra, figura, posizione, sfondo.• Osservazione di immagini: fotografie, disegni, vignette, illustrazioni, immagini statiche e in movimento, immagini reali e fantastiche, sequenze narrative di tipo iconico.• Individuazione di personaggi, ambienti, colori, forme.	<ul style="list-style-type: none">• Usare i colori e i segni nel disegno spontaneo e/o a tema.• Utilizzare vari materiali e tecniche diverse.• Esprimere graficamente esperienze personali per comunicare emozioni.• Riconoscere la posizione degli elementi nello spazio in situazioni reali e in rappresentazioni grafiche.• Riconoscere i colori primari e quelli secondari, i colori caldi e quelli freddi in un'immagine.• Riconoscere la linea di terra.• Verbalizzare una breve sequenza narrativa di tipo iconico.

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Esprimersi e Comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere ed apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Osservazioni di quadri d'autore: discriminazione di colori, forme, sfondo ed elementi di un paesaggio. –</p> <p>Distinzione degli elementi del paesaggio in base ai piani.</p> <p>I colori primari secondari e terziari.</p> <p>Le sfumature cromatiche.</p> <p>Le geometrie decorative</p> <p>Tecnica del graffito su cartoncino, con base cromatica di pastelli a cera.</p> <p>Le principali caratteristiche grafiche del fumetto.</p>	<p>-Esprimere sensazioni, emozioni in produzioni di vario tipo (grafiche, pittoriche, plastiche...) e rappresentare la realtà percepita, utilizzando materiali e tecniche adeguate e integrando diversi linguaggi</p> <p>-Guardare ed osservare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente, descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio</p> <p>Riconoscere in un testo iconico-visivo linee, colori, forme, volume e la struttura compositiva presente, individuando il significato espressivo</p> <p>-Individuare nel linguaggio del fumetto, la tipologia di codice, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i significati</p>

	Realizzazione di prodotti con materiali polimaterici.	-Descrivere tutto ciò che si vede in un'opera d'arte, sia antica che moderna, dando spazio alle proprie sensazioni, emozioni, riflessioni -Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti e beni artistico-cultural.
--	---	--

CLASSE IV

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte	Elaborati con tecniche diverse Diversi tipi di immagini (foto, dipinti, fumetti ecc.). Presentazione di opere d'arte	- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni - Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici. - Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi. - Individuare in un'opera d'arte gli elementi per comprenderne il messaggio.

CLASSE V

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Esprimersi e comunicare</p> <p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p>	<p>Elaborati con tecniche diverse</p> <p>Diversi tipi di immagini (foto, dipinti, fumetti ecc.)</p> <p>Presentazione di opere d'arte</p>	<ul style="list-style-type: none">- Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni.- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici.- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine descrivendo gli elementi.- Individuare in un'opera d'arte gli elementi per comprenderne il messaggio.

EDUCAZIONE FISICA

Gli obiettivi previsti sono perseguiti attraverso situazioni motorie di gioco che prevedono l'esplorazione dello spazio circostante e degli attrezzi. Particolare rilevanza assume la gestualità, attraverso giochi che richiedono forme di comunicazioni non verbali (es. giochi dei mimi).

CLASSI I, II e III

CONTENUTI	OBIETTIVI
Esercizi di corsa, salti, lanci, prese e rotolamenti	Organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo
Sviluppare gli schemi motori di base	Attività di espressione corporea
Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale e lateralità	Utilizzare il proprio corpo come mezzo di comunicazione non verbale
Sequenze e andature ritmiche	Sviluppare le capacità percettivo-motorie
Giochi di gruppo, conte, canzoni mimate	Conoscere ed eseguire giochi tradizionali

CLASSI IV e V

CONTENUTI	OBIETTIVI
<p>Esercizi di corsa, salti, lanci, prese, rotolamenti</p> <p>Esercizi di coordinazione globale, oculo-manuale e lateralità</p> <p>Es. e percorsi con attrezzi (palle, cerchi, ostacoli ecc.)</p> <p>Attività di gruppo e semplici giochi di squadra</p> <p>Giochi di competizione individuali e di squadra</p>	<p>Consolidare gli schemi motori di base opportunamente combinati</p> <p>Consolidare la coordinazione spazio-temporale</p> <p>Riconoscere e valutare traiettorie, distanze attraverso ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie</p> <p>Migliorare i rapporti con gli altri; comprendere, sperimentare e mettere in pratica i codici di comportamento e delle regole; accettare le presunte difficoltà altrui, intendendole come una opportunità di miglioramenti.</p> <p>Rispettare delle regole, saper accettare la sconfitta</p>

**TECNOLOGIA
CLASSE I**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI
ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO	<ul style="list-style-type: none">- Osservazione e descrizione di oggetti e semplici macchine per intuirne la funzione.- Osservazione di forme e materiali diversi.- Individuazione delle principali componenti hardware di un computer.- Individuazione e sperimentazione di alcune tra le funzioni principali di un computer.	<ul style="list-style-type: none">- Descrivere oggetti e semplici macchine; descrivere in modo semplice la loro funzione.- Saper operare sulle macchine con semplici indicazioni vocali.- Discriminare e descrivere forme e materiali diversi.- Riconoscere e nominare le principali componenti hardware di un computer.- Riconoscere e descrivere alcune tra le funzioni principali di un computer.

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Vedere e osservare</p> <p>Prevedere e immaginare</p> <p>Intervenire e trasformare</p>	<p>Rilevazione e funzione di oggetti d'uso comune.</p> <p>Classificazione degli oggetti in base alla loro funzione.</p> <p>Costruzione di semplici oggetti con materiali vari.</p> <p>Denominazione e funzione delle parti del computer: unità centrale, monitor, mouse, tastiera, stampante.</p> <p>Utilizzo di software</p>	<p>Osservare e descrivere oggetti d'uso comune.</p> <p>Confrontare e classificare oggetti secondo un sistema di riferimento.</p> <p>Seguire semplici istruzioni d'uso nella costruzione di manufatti.</p> <p>Conoscere le principali parti che compongono il computer.</p> <p>Apprendere le procedure di base per utilizzare il computer.</p>

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Vedere e osservare</p> <p>Prevedere e Immaginare</p> <p>Intervenire e trasformare</p>	<p>Riconoscimento e identificazione di elementi artificiali nella propria realtà ambientale.</p> <p>Stima approssimativa di misura di semplici oggetti.</p> <p>Costruzione di semplici oggetti con strumenti e procedure adeguati.</p> <p>Conoscenza delle parti fondamentali del P.C. Prima alfabetizzazione per l'uso di un linguaggio di videoscrittura</p>	<p>-Distinguere, descrivere con le parole e rappresentare con disegni e schemi elementi del mondo artificiale, cogliendone le differenze per forma, materiali, funzioni</p> <p>-Conoscere e raccontare storie di oggetti e processi inseriti in contesti di storia personale</p> <p>-Osservare modelli di manufatti d'uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione.</p> <p>-Eseguire interventi di decorazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico</p> <p>- Seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni.</p> <p>-Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni</p>

<p>Prevedere e immaginare</p>	<p>Diagrammi per istruzioni</p> <p>Le istruzioni</p> <p>Il disegno geometrico</p> <p>Le funzioni dell'interfaccia di Word: la barra del titolo, la barra multifunzione, la barra di stato, la finestra del documento, il cursore e il righello.</p> <p>Le funzioni dei tasti di scelta rapida del PC.</p> <p>Esercitazioni con i tasti di scelta rapida.</p>	<p>-Riconoscere le funzioni dell'interfaccia di Word.</p> <p>Riconoscere le funzioni dei tasti di scelta rapida del PC.</p>
-------------------------------	--	---

RELIGIONE CATTOLICA

Classi Prima e Seconda

NUCLEI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Dio e l'uomo.	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.• Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.• Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".	<ul style="list-style-type: none">• L'opera dell'uomo e le creature di Dio.• Il racconto biblico della creazione.• I segni del Natale.• I fatti significativi della Pasqua.• La vita di Gesù: la casa, il lavoro, i giochi, la scuola, la religione e le tradizioni.• I gesti della preghiera.• Il "Padre Nostro".
<ul style="list-style-type: none">• I valori etici e religiosi.	<ul style="list-style-type: none">• Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento di Dio dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù.	<ul style="list-style-type: none">• L'amicizia nelle parole e nei gesti di Gesù.• San Francesco d'Assisi: amico della natura.

RELIGIONE CATTOLICA

Classe Terza

NUCLEI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• La Bibbia e le altre fonti.	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.• Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	<ul style="list-style-type: none">• Bibbia e scienza a confronto.• Il racconto biblico della Creazione.• Il linguaggio simbolico della Bibbia.• La Creazione nelle religioni non cristiane.• I personaggi principali della storia del popolo d'Israele: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe, Mosè.• La predicazione apostolica e la diffusione della Chiesa.• Modalità di vita dei primi cristiani.

RELIGIONE CATTOLICA

Classe Quarta

NUCLEI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• La Bibbia e le altre fonti.	<ul style="list-style-type: none">• Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.• Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la Madre di Gesù.	<ul style="list-style-type: none">• I fatti centrali dell'Antico e del Nuovo Testamento.• Gli autori e l'ispirazione.• La lingua e i materiali.• I Vangeli e le tappe di formazione.• Gli autori dei Vangeli.• Le parabole e i miracoli.• I discorsi di Gesù.• L'Immacolata Concezione.
<ul style="list-style-type: none">• Il linguaggio religioso.	<ul style="list-style-type: none">• Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.• Individuare significative espressioni d'arte cristiana, per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.	<ul style="list-style-type: none">• Il significato religioso del Natale.• La nascita di Gesù nei racconti evangelici.• La Croce, simbolo di salvezza.• Il Natale nell'arte.• La Pasqua nell'arte.

RELIGIONE CATTOLICA

Classe Quinta

NUCLEI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<ul style="list-style-type: none">• Dio e l'uomo.	<ul style="list-style-type: none">• Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico.• Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni di salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.• Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.• Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	<ul style="list-style-type: none">• La Chiesa nel Credo.• I sacramenti cristiani, segni di salvezza.• Lo Scisma d'Oriente e lo Scisma d'Occidente.• Confronto sinottico tra le Chiese separate.• Le tappe del cammino ecumenico.• Il Cristianesimo e le grandi religioni.
<ul style="list-style-type: none">• Il linguaggio religioso.	<ul style="list-style-type: none">• Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	<ul style="list-style-type: none">• La gerarchia della Chiesa.• La Chiesa nel territorio.• I capisaldi della dottrina sociale della Chiesa.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DISCIPLINA: ITALIANO

Competenza al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:

In conformità con le Indicazioni nazionali, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 le competenze previste per la lingua italiana, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate: **UTILIZZARE IN MODO COERENTE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI AL FINE DI UNA CORRETTA COMUNICAZIONE**

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO		<ul style="list-style-type: none">• Ascoltare in modo attento intervenendo nelle discussioni secondo modalità stabilite • Comprendere il significato globale di un messaggio e riconoscerne l'intento comunicativo • Comprendere in modo globale e analitico testi di tipo narrativo • Comprendere regole e istruzioni

		<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere in modo pertinente a domande e richieste di interventi • Raccontare un'esperienza, un testo letto fornendo indicazioni utili alla comprensione • Descrivere oggetti, persone, luoghi, ...
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • La favola (approfondimento sulla favola classica) • La fiaba :fiabe di diverse tradizioni • La leggenda (che cos'è, come nasce; le leggende popolari) • La descrizione oggettiva e soggettiva • Testi narrativi di vario genere: analisi della struttura • Poesia: introduzione al linguaggio poetico • Il mito • La poesia epica classica (letture dall'Iliade, Odissea, Eneide).. 	<p>Leggere silenziosamente o ad alta voce utilizzando tecniche adeguate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo espressivo, rispettando la punteggiatura • Comprendere in modo globale testi di varia complessità e genere. <p>Distinguere il reale dal verosimile e dal fantastico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare lo scopo di un testo • Acquisire, attraverso la lettura, contenuti specifici

SCRITTURA	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare un semplice testo descrittivo, narrativo, fantastico, in modo logico, utilizzando le tecniche apprese • Applicare corrette tecniche grammaticali e sintattiche • Usare un lessico il più possibile vario ed adeguato al contesto • Individuare le parti costitutive di un testo, anche attraverso la sua scomposizione e ricomposizione • Rielaborare testi poetici, anche in forma guidata • Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura 	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi di fonologia • Elementi di morfologia (analisi grammaticale) • Elementi di sintassi (cenni di analisi logica) 	<ul style="list-style-type: none"> • Controllare, rivedere, capire gli errori nella propria produzione • Riconoscere le principali funzioni grammaticali • Avviarsi all'analisi

		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare ed applicare le norme grammaticali apprese • Riconoscere i linguaggi non verbali • Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate • Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale
--	--	---

CLASSE SECONDA

ITALIANO

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none"> • Il diario, l'autobiografia, • la lettera, • i resoconti di viaggi: letture scelte 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitare un ascolto attento anche su temi di una certa ampiezza o più complessi • Avviarsi all'argomentazione, passando dal parlato spontaneo al parlato pianificato

	<ul style="list-style-type: none"> • La poesia: studio del linguaggio poetico attraverso l'analisi di poesie scelte • La poesia religiosa medievale 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrivere, dare istruzioni, esporre una procedura • Esporre in modo coerente esperienze e contenuti appresi
LETTURA	<ul style="list-style-type: none"> • La poesia del Trecento Dante: passi scelti della Divina Commedia • La novella come genere letterario con particolare riferimento al Decamerone di G. Boccaccio • La poesia cavalleresca dell'età medievale e rinascimentale • Introduzione all'Illuminismo • Il Settecento • Testi narrativi di vario genere • L'articolo di cronaca e la lettura del quotidiano 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere adeguatamente allo scopo e al testo • Analizzare un testo distinguendone le parti più significative dal punto di vista del linguaggio, contenuto, dei ruoli • Distinguere le riflessioni dai fatti • Riconoscere varie tipologie testuali • Riflettere sugli aspetti denotativi e connotativi di un testo • Riconoscere le principali caratteristiche formali di testi di diverse epoche storico-letterarie, soffermandosi anche sull'analisi del linguaggio

<p>SCRITTURA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Introduzione ai linguaggi non solo verbali 	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire contenuti attraverso la lettura Potenziare le competenze tecniche • Potenziare le competenze sintattico-semantiche • Produrre testi adeguati all'argomento richiesto • Elaborare la parafrasi di un testo poetico ed avviarsi al commento • Avviarsi alla produzione di testi costruiti su riflessioni personali • Potenziare le tecniche del riassunto • Produrre testi secondo le tipologie studiate • Curare la proprietà lessicale e grammaticale • Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso della morfologia • I principali complementi dell'analisi logica. • Cenni di analisi del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> • Attuare un controllo sulla propria produzione scritta e orale • Riconoscere, in un testo, gli elementi sintattici

	<ul style="list-style-type: none">• Aspetti evolutivi della lingua italiana• I linguaggi settoriali	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista grammaticale e sintattico• Conoscere la funzione dei principali complementi• Avere consapevolezza del processo evolutivo della lingua italiana• Confrontare il proprio patrimonio lessicale e linguistico con quello delle lingue comunitarie studiate• Utilizzare gli strumenti a disposizione per migliorare ed arricchire il proprio patrimonio lessicale
--	--	--

CLASSE TERZA

ITALIANO CONTENUTI

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	<ul style="list-style-type: none">• Brani scelti finalizzati all'apprendimento di tecniche di scrittura :• Lettera• Cronaca• Relazione• Testi argomentativi• Testi espositivi• Testi espressivi• Testi conativi• Percorso di letteratura: dal Romanticismo al Neorealismo: lettura ed analisi di brani scelti	<ul style="list-style-type: none">• Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo da ascoltare per mettere in atto strategie di ascolto differenziate• Ascoltare testi prodotti/letti da altri riconoscendone lo scopo, l'argomento e le informazioni principali• Applicare, durante l'ascolto, tecniche di supporto alla comprensione (appunti, abbreviazioni,)• Intervenire nelle discussioni rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto della situazione comunicativa• Riconoscere, attraverso l'ascolto, gli elementi ritmici e sonori di un testo poetico• Esporre esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico /

	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio della poesia: analisi di poesie scelte di autori dell'800 e del '900 • Romanzo, novella, racconto: pagine scelte di autori italiani e stranieri tra '800 e '900 • L'adolescenza : aspetti e problemi • La guerra e la pace • L'integrazione delle culture 	<p>cronologico ed utilizzando un registro il più possibile adeguato</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre un argomento studiato in modo coerente, controllando il lessico specifico e servendosi eventualmente di materiale di supporto (tabelle, grafici,)
LETTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo espressivo, rispettando pause ed intonazione, permettendo a chi ascolta di capire lo sviluppo del testo • Leggere in modalità silenziosa applicando tecniche di supporto alla comprensione • Ricavare informazioni esplicite ed implicite dai testi analizzati • Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni di fonti diverse, selezionarle e

		<p>riformularle in modo sintetico, riorganizzandole personalmente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere testi letterari di vario tipo e forma attraverso l'individuazione dei personaggi e delle loro azioni, dei ruoli, dell'ambientazione spazio temporale, delle relazioni causali, dei temi • Distinguere e riconoscere vari generi testuali e relative tecniche di scrittura • Comprendere testi descrittivi attraverso le loro caratteristiche essenziali; • Comprendere testi argomentativi attraverso le loro caratteristiche essenziali
SCRITTURA		<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale

		<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi coerenti ed organizzati in parti equilibrate • Scrivere testi di vario tipo adeguati ad argomento, scopo, destinatario, registro, utilizzando le tecniche apprese • Utilizzare in modo appropriato, nei propri testi, citazioni esplicite e /o parafrasi di parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse • Scrivere sintesi lineari e non lineari di testi letti o ascoltati e saperle utilizzare per scopi finalizzati <p>Scrivere testi utilizzando sistemi di videoscrittura</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ripasso dell'analisi grammaticale e logica • Analisi del periodo: <ul style="list-style-type: none"> • coordinazione e subordinazione • Proposizioni principali: vari tipi • Le principali proposizioni subordinate 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura della frase complessa ed individuare i principali tipi di proposizione subordinata • Analizzare frasi e testi più complessi dal punto di vista delle relazioni grammaticali. • Individuare relazioni tra situazioni comunicative, interlocutori e registri linguistici

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere ed utilizzare correttamente i principali connettivi• Conoscere le principali relazioni fra significati (polisemia, sinonimia,)• Conoscere i principali meccanismi etimologici per comprendere ed arricchire il lessico• Riconoscere le caratteristiche delle principali tipologie testuali• Applicare le conoscenze metalinguistiche per controllare la propria produzione scritta ed orale |
|--|--|---|

**LINGUA STRANIERA
INGLESE
CLASSE I**

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>Ascolto</p> <p>Parlato</p> <p>Lettura</p> <p>Scrittura</p>	<p>Paesi e nazionalità</p> <p>Aggettivi qualificativi</p> <p>Informazioni sulla geografia del Regno Unito;</p> <p>London monuments</p> <p>Festivals: Harvest festival- The British Flag.</p>	<p>Parlare di se stessi e di altre persone</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Pronomi personali soggetto be: Present simple, forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>Aggettivi possessivi</p> <p>Articoli: a /an, the</p>	<p>Parlare di se stessi e di altre persone</p> <p>Chiedere e dare informazioni personali, nel rispetto delle strutture linguistiche</p>

Ascolto Parlato Lettura	La famiglia La casa: stanze, arredamento ed elettrodomestici informazioni sugli oggetti preferiti dai ragazzi in Gran Bretagna	Parlare di ciò che si possiede Descrivere una casa- Parlare dell'arredamento di una stanza
Scrittura	Buckingham Palace Festività: Christmas- Easter. Family life in the UK.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Have got: Present simple, tutte le forme Il genitivo sassone Preposizioni di luogo: on, in, under, near, between, opposite, behind, in front of	Parlare di ciò che si possiede Parlare dell'arredamento di una stanza, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto	Daily routines and sports.	Parlare di programmi televisivi

<p>Parlato</p> <p>Lettura</p> <p>Scrittura</p>	<p>Abitudini televisive delle famiglie in Gran Bretagna; routine scolastica</p> <p>di uno studente inglese e ordinamento scolastico nel Regno Unito;</p> <p>A typical school day- British Media.</p>	<p>Parlare di ciò che piace o non piace</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Present simple: forma affermativa e variazioni ortografiche</p> <p>Avverbi di frequenza</p> <p>Preposizioni di tempo: on, at, in</p> <p>Present simple: forme negativa e interrogativa e risposte brevi, forma interrogativa con le question words Espressioni di frequenza, How often...?</p> <p>Pronomi personali complemento</p>	<p>Parlare di programmi televisivi</p> <p>Parlare di ciò che piace o non piace, nel rispetto delle strutture linguistiche</p>
<p>Ascolto</p>	<p>Le attività del tempo libero</p>	<p>Parlare delle attività del tempo libero</p>

<p>Parlato</p> <p>Lettura</p> <p>Scrittura</p>	<p>Attività del tempo libero dei ragazzi inglesi</p> <p>Sport e tempo libero</p> <p>Sport and leisure in the UK</p>	<p>Parlare dei vari tipi di sport -</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>can: tutte le forme</p> <p>Avverbi per esprimere il grado di abilità: well, quite well, very well,</p> <p>not ... at all</p> <p>Imperativo affermativo e negativo</p> <p>Why...? / Because...?</p> <p>Sostantivi numerabili e non numerabili- Uso di Some / Any / A /An</p>	<p>Parlare delle attività del tempo libero, nel rispetto delle strutture linguistiche</p> <p>Chiedere e dire ciò che si sa o non si sa fare.</p>

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Abbigliamento La paghetta che i ragazzi inglesi ricevono per le piccole spese e l'uso che ne fanno. The Weather	Fare acquisti di vestiario e capire i prezzi Parlare del tempo atmosferico-
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Present Continuous	Fare acquisti di vestiario e capire i prezzi, nel rispetto delle strutture linguistiche
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Gli strumenti musicali e i generi musicali Aspetto fisico British food -British and Italian eating habits-	Chiedere e dare opinioni Dare suggerimenti- Parlare di abitudini alimentari in Gran Bretagna e in Italia - Individuare analogie e differenze -

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>I verbi seguiti dalla forma in -ing</p> <p>Gli avverbi di modo</p> <p>Be (Past simple): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>Have (Past simple): forma affermativa</p>	<p>Chiedere e dare opinioni</p> <p>Dare suggerimenti</p> <p>Descrivere l'aspetto fisico e il carattere di una persona, nel rispetto delle strutture linguistiche</p>
<p>Ascolto</p> <p>Parlato</p> <p>Lettura</p> <p>Scrittura</p>	<p>I negozi -</p> <p>London Landmarks-</p> <p>Festival : Thanksgiving</p>	<p>Invitare qualcuno</p> <p>Esprimere una scusa</p> <p>Parlare di luoghi famosi da visitare- Leggere una mappa.</p>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>Past simple dei verbi regolari e irregolari: forma affermativa</p> <p>Past Simple: forma negativa, interrogativa e risposte brevi</p>	<p>Parlare di azioni passate.</p> <p>Riferire in modo semplice, anche con l'aiuto di domande, un episodio visto, ascoltato o letto -</p>

	Domande Wh- al Past simple	
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	I mezzi di trasporto I generi di film Travelling in London-	Comprare un biglietto del treno Esprimere preferenze riguardo i generi di film e i mezzi di trasporto- Esprimere accordo e disaccordo
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Present continuous (per il futuro): forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi Preposizioni di tempo: in, on, at I comparativi	Chiedere e dire dove si trovano persone e cose- Fare paragoni esprimendo la propria opinione-
Ascolto Parlato Lettura	Posti da visitare I posti in città Old and supermodern London	Chiedere informazioni all'ufficio turistico Chiedere e dare indicazioni stradali

Scrittura		
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	<p>I superlativi</p> <p>Must/mustn't</p> <p>Preposizioni di luogo: next to, near, in front of, opposite, between e behind</p> <p>In, at e at</p>	<p>Chiedere informazioni all'ufficio turistico</p> <p>Chiedere e dare indicazioni stradali, nel rispetto delle strutture linguistiche</p> <p>Parlare di Obblighi e Divieti</p>
<p>Ascolto</p> <p>Parlato</p> <p>Lettura</p> <p>Scrittura</p>	<p>La scuola</p> <p>Education in Britain</p> <p>Music: Pop, Rock, Jazz</p> <p>Song: Lemon Tree</p>	<p>Interagire parlando di gusti musicali</p> <p>Comprendere il testo di una canzone-</p> <p>Ascoltare e completare il testo di una canzone-</p> <p>Cantare una canzone</p>
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Have to/don't have to: forma affermativa, negativa, interrogativa e	Parlare di Obbligo e /o Necessità

	risposte brevi Must, mustn't/have to, don't have to May e might (cenni) Something/anything/nothing (cenni) Song : Everybody needs Somebody to love.	Parlare di possibilità, nel rispetto delle strutture linguistiche Ascoltare e completare il testo di una canzone- Comprendere una canzone- Cantare una canzone-
--	---	--

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Cibi e Bevande al ristorante e al bar British and American Food	Leggere un menu- Ordinare da mangiare e offrire qualcosa- Capire un conversazione sul menu-
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Going to: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi	Esprimere ambizioni e intenzioni- Fare previsioni

	<p>Will: forma affermativa, negativa, interrogativa e risposte brevi</p> <p>Going to e will</p> <p>Il tempo atmosferico(Potenziamento)</p>	<p>Parlare del tempo atmosferico, nel rispetto delle strutture linguistiche</p>
<p>Ascolto</p> <p>Parlato</p> <p>Lettura</p> <p>Scrittura</p>	<p>Health of a nation – I problemi di salute legati a una dieta poco sana-</p> <p>Advantages and Disadvantages of television.</p>	<p>Parlare della salute-</p> <p>Parlare degli aspetti positivi e negativi della televisione-</p>
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>Aspetti storico-geografici del Regno Unito e degli USA</p> <p>Present perfect: forma affermativa, negativa, interrogativa</p> <p>e risposte brevi</p> <p>Past participle</p> <p>Past simple o Present perfect?</p>	<p>Conoscere gli aspetti storico-geografici della Gran Bretagna e dell'America-</p> <p>Parlare di eventi del passato recente-</p> <p>Parlare delle proprie esperienze nel passato e della durata delle azioni.</p>

Ascolto Parlato Lettura Scrittura	Musical instruments-/ Genres- Sports in Britain (potenziamento)	Parlare dello sport e delle attività sportive- Riconoscere i diversi strumenti e i generi musicali-
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	Present perfect con just, yet e already Quantità I pronomi relativi: who/which/that (cenni) Should e shouldn't Could e couldn't Mobile phones at school-- Facebook-	Interagire parlando di ciò che si è già fatto o non si è ancora fatto- Parlare di doveri e possibilità- Dare consigli-
Ascolto Parlato Lettura	Globalization - Recycling Teens Problems-	Parlare dei problemi del nostro pianeta- Parlare di comportamenti corretti per salvare e proteggere la natura

Scrittura	Family Relationships- Song: Father and son.	Parlare di problemi relazionali legati all'adolescenza- Ascoltare e completare il testo di una canzone- Comprendere una canzone- Cantare una canzone-
-----------	--	--

SECONDA LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprensión Oral Producción Oral Comprensión Escrita Producción Escrita	Números; objetos de la clase; profesiones, nacionalidades;	Saludar y despedirse, Presentarse; Dar datos personales; Conocer las profesiones;
Conciencia Lingüística y comunicativa	Artículos - Adjetivos posesivos Los gentilicios - Singular Plural	Utilizar fórmulas de saludos y despedidas Aprender a usar los números

	Genero y número	Utilizar las estructuras lingüísticas para dar y pedir información
Comprensión Oral Producción Oral Comprensión Escrita Producción Escrita	La familia, días de la semana; meses del año	Conjugaciones verbales Los ordinales Los demostrativos
Cultura y Civilización	España; Las lenguas de España; La familia real	
Conciencia Lingüística y comunicativa	Cosas de comer y beber; Deportes y aficiones; Adjetivos	Expresar frecuencia y gustos Utilizar las estructuras lingüísticas para indicar preferencias
Comprensión Oral Producción Oral Comprensión Escrita Producción Escrita	Verbos irregulares Verbos reflexivos Verbos pronominales (gustar, encantar, apetecer, parecer);	Utilizar las estructuras lingüísticas para describir acciones rutinarias

	Pedir/Preguntar; Estar + gerundio	
Cultura y Civilización	El Cid Campeador; Hispanoamérica; Las Navidades en España	
Conciencia Lingüística y comunicativa	Verbos Irregulares (cambio ortográfico, diptongación);	Utilizar las estructuras lingüísticas para describir acciones rutinarias Utilizar las estructuras lingüísticas para preguntar sobre la acciones rutinarias
Comprensión Oral Producción Oral Comprensión Escrita Producción Escrita	Partes de la casa; lugares; en la calle	Utilizar las estructuras lingüísticas para describir partes de la casa Utilizar las estructuras lingüísticas para describir edificios, monumentos y elementos de la calle
Cultura y Civilización	Las Fiestas de España; La Alhambra; Ocho ciudades patrimonio de la humanidad	
Conciencia Lingüística y comunicativa	Verbo IR + proposiciones; Hay/Está/Están;	Utilizar las estructuras lingüísticas para describir partes de la casa

	Comparativos; Indefinidos	Utilizar las estructuras lingüísticas para hacer comparaciones
--	------------------------------	--

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprensión Oral Producción Oral Comprensión Escrita Producción Escrita	Adjetivos; Salud; El tiempo	Describir personas; hablar de la salud; hablar del tiempo
Conciencia Lingüística y comunicativa	Ser/Estar; pronombre objeto directo; Verbos pronominales	Utilizar las estructuras lingüísticas para describir personas; hablar de la salud; hablar del tiempo
Comprensión Oral Producción Oral Comprensión Escrita Producción Escrita	Lugares; Las tiendas Ir de compras	Invitar a alguien; quedar con alguien; ir de compras

Conciencia Lingüística y comunicativa	Por/Para; Estar + gerundio; ir/venir/llevar/traer; quedar - quedarse	Utilizar las estructuras lingüísticas para Invitar a alguien;quedar con alguien;ir de compras
Cultura y Civilización	Los parques nacionales; La fiesta taurina	
Comprensión Oral Producción Oral Comprensión Escrita Producción Escrita	Tareas domésticas Cuentos y biografías	Hablar del pasado Contraste pasado – presente
Conciencia Lingüística y comunicativa	Pretérito imperfecto; Pretérito indefinido; Pretérito perfecto; Pretérito pluscuamperfecto	Utilizar las estructuras lingüísticas para hablar del pasado y contar acciones ocurridas en el pasado
Cultura y Civilización	Al-Andalus; Gloria Fuertes; Miguel de Cervantes	
Comprensión Oral Producción Oral Comprensión Escrita	En la ciudad; Los medios de transporte	Hablar de planes; preguntar por un lugar; dar indicaciones

Producción Escrita		
Conciencia Lingüística y comunicativa		Utilizar las estructuras lingüísticas para hablar de planes; preguntar por un lugar; dar indicaciones
Cultura y Civilización	Antoni Gaudí; Las civilizaciones precolombinas	
Comprensión Oral Producción Oral Comprensión Escrita Producción Escrita	Los Viajes Planes y proyectos para el futuro	Hablar del futuro;
Conciencia Lingüística y comunicativa	Demostrativos neutros; Comparativos y Superlativos, IR+A+infinito, Haber y Tener	Utilizar las estructuras lingüísticas para organizar un viaje, reservar un hotel y ordenar en un restaurante
Cultura y Civilización	Madrid Barcelona	

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Comprensión Oral Producción Oral Comprensión Escrita Producción Escrita	La informática e Internet	Pedir y dar informaciones; describir/se
Conciencia Lingüística y comunicativa	Presente de indicativo; Ser/Estar; formas impersonales	Utilizar las estructuras lingüísticas para hablar sobre la tecnología y la informática Utilizar las estructuras lingüísticas para pedir y dar informaciones
Cultura y Civilización	El sistema educativo español	
Comprensión Oral Producción Oral	La naturaleza El deporte	Expresar cambios; Hablar del futuro;

Comprensión Escrita Producción Escrita		Expresar intenciones; Hacer previsiones
Conciencia Lingüística y comunicativa	Futuro; Presente de Subjuntivo; Voz pasiva	Utilizar las estructuras lingüísticas para expresar cambios, hablar del futuro; expresar intenciones; hacer previsiones
Cultura y Civilización	El lenguaje corporal	
Comprensión Oral Producción Oral Comprensión Escrita Producción Escrita	El cuerpo humano; Las enfermedades	Expresar estados físicos; hablar de la salud
Conciencia Lingüística y comunicativa	Imperativo Imperativo+pronombres Imperativo negativo	Utilizar las estructuras lingüísticas para expresar estados físicos y hablar de la salud
Cultura y Civilización	Santiago Calatrava Los jóvenes españoles	

Comprensión Oral Producción Oral Comprensión Escrita Producción Escrita	Hotel Restaurante Los alimentos	Reservar habitaciones Formular invitaciones; Aconsejar Pedir consejos y darlos Pedir en un bar y en un restaurante
Conciencia Lingüística y comunicativa	Condicional simple y compuesto	Utilizar las estructuras lingüísticas para reservar habitaciones, pedir consejos y darlos, pedir en un bar y en un restaurante
Cultura y Civilización	Los Paradores Platos típicos Tapas	
Comprensión Oral Producción Oral Comprensión Escrita Producción Escrita	Hipótesis y probabilidades	Formular hipótesis Expresar duda

Conciencia Lingüística y comunicativa	Contraste subjuntivo /indicativo	Utilizar las estructuras lingüísticas para formular hipótesis y expresar duda
Cultura y Civilización	Tradiciones populares latinas Spanglish	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

STORIA

CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• Cronologia • Periodizzazioni • Fonti e documenti storici • Caduta dell'Impero romano d'Occidente • Invasioni barbariche	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere i concetti di successione, di contemporaneità, anteriorità e posteriorità • Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose che avvengono nel tempo. • Distinguere i concetti relativi all'economia, alla religione, alla società, alla politica, al diritto • Individuare le relazioni tra eventi, tra uomo e ambiente • Individuare le relazioni di causa-effetto • Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze. • Conoscere aspetti dei processi storici italiani, europei, mondiali.

	<ul style="list-style-type: none"> • Alto Medioevo: società e religione • Civiltà islamica • Carlo Magno e il Feudalesimo • La rinascita dopo il Mille 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i supporti digitali per questionari, schemi, sintesi,.... • Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare eventi storici, seguendo i movimenti dell'uomo e riconoscendo i cambiamenti degli spazi geografici
USO DELLE FONTI	<ul style="list-style-type: none"> • I Comuni e la cultura delle città • L'Europa degli Stati, l'Italia delle Signorie e degli Stati regionali • La Chiesa medievale: eresie e rinnovamento • La crisi dell'Impero e del Papato 	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'argomento centrale del testo, riconoscendo le informazioni principali anche grazie all'apparato iconografico • Conoscere il concetto di fonte storica ed individuarne i diversi tipi.

	<ul style="list-style-type: none"> • La crisi del Trecento • Funzione delle norme e delle regole • Costituzione: i principi fondamentali • Organizzazione della Repubblica italiana • Il Comune di residenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare, in forma guidata, i documenti storici, comprendendone la funzione ed attribuendoli al giusto contesto
<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Rispondere a domande circoscritte esponendo in modo descrittivo, inserendo categorie e concetti storici • Utilizzare i termini storici in modo appropriato • Ampliare il proprio patrimonio linguistico • Esporre in modo coerente i contenuti

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI CONCETTUALI E CONOSCENZE	<ul style="list-style-type: none">• Umanesimo e Rinascimento• Scoperte geografiche• Civiltà precolombiane• Riforma e Controriforma• Stati, imperi e guerre nel Cinquecento• Seicento: Europa fra crisi e sviluppo• Francia e Inghilterra: due modelli di Stato a confronto• Nuovi saperi e nuovi problemi	<ul style="list-style-type: none">• Operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata)• Costruire quadri mentali diacronici e sincronici di società e culture• Comprendere i collegamenti tra le informazioni• Individuare le radici storiche della realtà locale, in relazione a realtà più vaste• Individuare relazioni tra eventi o concetti storici, evidenziando analogie e differenze• Conoscere aspetti dei processi storici italiani,

	<ul style="list-style-type: none">• Settecento: Illuminismo, Rivoluzione americana e Rivoluzione francese• Napoleone• Il Congresso di Vienna• Risorgimento italiano• Problemi dell'Italia unita• Il rispetto delle differenze• La tolleranza• L'organizzazione dello Stato italiano• L'Unione europea• I diritti dell'uomo• Il rispetto dell'ambiente	Europei, mondiali
--	---	-------------------

USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'argomento centrale del testo, le informazioni secondarie ed implicite, anche grazie all'apparato iconografico • Ricavare informazione dai documenti • Interpretare le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE		<ul style="list-style-type: none"> • Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie, inserendo categorie e concetti storici • Conoscere ed usare i termini storici in modo pertinente • Ampliare il proprio patrimonio linguistico • Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
STRUMENTI CONCETTUALI E ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none">• La seconda Rivoluzione industriale• Nazionalismo, Colonialismo, Imperialismo• L'età giolittiana• La Prima Guerra Mondiale• Il dopoguerra• I Totalitarismi (Fascismo, Nazismo Stalinismo)	<ul style="list-style-type: none">• Operare con i concetti temporali per costruire in modo autonomo quadri di civiltà• Comprendere le trasformazioni che avvengono nel tempo• Conoscere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei, mondiali• Confrontare la storia locale con realtà storiche più vaste• Utilizzare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile• Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, risorse digitali.• Costruire grafici e mappe per organizzare le conoscenze studiate

- La Seconda Guerra Mondiale
- La Shoah
- Il dopoguerra
- Le due Superpotenze: dalla guerra fredda alla distensione
- La storia della Repubblica italiana: dalla ricostruzione ad oggi, nel contesto europeo
- Il crollo del Comunismo in Europa e fine dell'URSS
- Il risveglio islamico
- L'attuale contesto economico-politico-religioso del Mondo
- La Costituzione italiana
- Gli organismi internazionali
- Le leggi razziali
- Impegno e memoria:

	<ul style="list-style-type: none"> • La giornata della memoria • La giornata del ricordo • Il 25 aprile • Il 1 maggio • Il 2 giugno • Lo sfruttamento minorile • I diritti del fanciullo • Altri temi di attualità 	
USO DELLE FONTI		<ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, digitali, filmiche...) per approfondire temi storici specifici • Usare autonomamente i documenti riconducendoli al giusto contesto storico culturale • Utilizzare documenti storici ai fini della produzione scritta o orale

<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>		<ul style="list-style-type: none">• Produrre testi di diversa complessità utilizzando fonti di informazione manualistiche e digitali• Utilizzare un lessico appropriato ed adeguato al contesto• Esporre in modo strutturato, presentando contenuti anche articolati e dimostrando di saperli collocare in un corretto quadro di civiltà
---------------------------------------	--	--

GEOGRAFIA

CLASSI I e II (*)

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE	Classe prima: Gli strumenti della Geografia L'orientamento Le carte geografiche La riduzione in scala Le rappresentazioni grafiche	<ul style="list-style-type: none">• Analizzare e conoscere ambienti• Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani ed europei e le loro trasformazioni nella storia• Conoscere i problemi ambientali italiani ed europei, individuando le aree maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale• Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane ed europee per evidenziarne somiglianze e differenze•Cogliere le relazioni fra uomo e ambiente• Conoscere le caratteristiche naturali ed antropiche delle grandi regioni geografiche europee
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Il reticolato geografico Le tipologie dei paesaggi	<ul style="list-style-type: none">• Decodificare ed usare un linguaggio specifico

	<p>naturali ed umani</p> <p>Gli elementi e i fattori del clima</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo coerente aiutandosi con gli strumenti della disciplina (carte geografiche, grafici, ...) • Leggere carte geografiche, politiche, tematiche distinguendole anche in base alla scala di riduzione. • Utilizzare gli strumenti della disciplina per comprendere, comunicare, rappresentare fatti e fenomeni territoriali ed antropici • Utilizzare i supporti digitali per individuare realtà e fenomeni geografici
<p>ORIENTAMENTO</p>	<p>Le macroregioni europee</p> <p>I caratteri della penisola italiana</p> <p>I settori dell'economia</p> <p>Classe seconda:</p> <p>Gli strumenti della disciplina</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dall'osservazione diretta e indiretta informazioni sugli elementi del paesaggio • Stabilire relazioni tra l'ambiente geografico, i fattori climatici, le risorse e gli interventi dell'uomo • Conoscere ed utilizzare i sistemi di riferimento spaziale (punti cardinali, coordinate geografiche...) • Orientarsi nella propria realtà geografica anche in relazione a realtà geografiche lontane.

	<p>Geostoria dell'Europa</p> <p>Le Istituzioni europee</p> <p>L'Europa in generale</p> <p>Popolazione, economia</p> <p>Gli Stati europei</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Progettare uno spostamento orientandosi su carte geografiche e carte stradali • Ricavare informazioni dalla lettura di carte, fotografie aeree e satellitari ed altri strumenti
--	--	--

(*) gli obiettivi di apprendimento delle classi prime e seconde sono stati uniti per rendere più agevole l'impostazione didattica di una disciplina che, in quest'ultimo periodo, non prevede lo stesso insegnante sui tre anni di corso.

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>PAESAGGIO, REGIONE, SISTEMA TERRITORIALE</p>	<p>I concetti cardine della Geografia</p> <p>Le proiezioni</p> <p>Il pianeta Terra (tettonica a zolle, deriva dei Continenti)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche dei paesaggi naturali ed antropici italiani, europei, mondiali e le loro trasformazioni nella storia • Conoscere i problemi ambientali italiani, europei, mondiali individuando le aree

	<p>Vulcani e terremoti</p> <p>I biomi</p> <p>Popoli, lingue, religioni</p> <p>I Continenti extraeuropei con studio più approfondito di alcune aree e Stati</p> <p>La Globalizzazione</p>	<p>maggiormente interessate a fenomeni di degrado ambientale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare la realtà geografica locale con altre realtà italiane, europee e mondiali per evidenziarne somiglianze e differenze • Conoscere, comprendere, utilizzare per comunicare ed agire sul territorio alcuni concetti cardine delle strutture logiche della geografia: <ul style="list-style-type: none"> • Ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio territorio, sistema antropofisico. • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale • Consolidare il concetto di regione geografica applicandolo all'Italia, all'Europa, agli altri continenti • Analizzare gli assetti territoriali dei Paesi extraeuropei, anche in relazione alla loro evoluzione
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare vari tipi di carta geografica, utilizzando scala di riduzione, coordinate geografiche e simbologia

ORIENTAMENTO

I flussi migratori

- Utilizzare strumenti tradizionali (cartine, grafici, immagini,) e innovativi (strumenti forniti dalla LIM) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali
- Conoscere ed utilizzare un lessico specifico ed appropriato
- Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e ai punti di riferimento fissi
- Orientarsi su realtà territoriali lontane avvalendosi anche di programmi multimediali e visualizzazioni dall'alto
- Individuare nella complessità territoriale i più evidenti collegamenti spaziali e ambientali: interdipendenza di fatti e fenomeni e rapporti fra elementi

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

DISCIPLINA.MATEMATICA

Competenze al termine del terzo anno della scuola secondaria di primo grado:

In conformità con le Indicazioni nazionali, rese prescrittive dall'anno scolastico 2013/14 le competenze previste per Matematica, da sviluppare gradualmente nei tre anni di corso, sono così sintetizzate:

- l'alunno sa rielaborare le conoscenze e le procedure, utilizzandole per risolvere situazioni problematiche in contesti differenti
- l'alunno comprende, sceglie e utilizza le diverse forme di rappresentazione linguistica di oggetti matematici, proprietà, relazioni... e riesce a passare da una forma all'altra
- l'alunno spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati

CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	L'insieme N Il sistema di numerazione decimale Le quattro operazioni e le loro proprietà Le potenze Multipli e divisori di un numero m.c.m. e m.c.d	<input type="checkbox"/> Conoscere e saper operare con i numeri naturali <input type="checkbox"/> Conoscere e saper operare con il sistema di numerazione decimale <input type="checkbox"/> Saper utilizzare l'operazione di elevamento a potenza <input type="checkbox"/> Utilizzare in modo consapevole le proprietà delle potenze,

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti<input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare il concetto di multiplo e divisore<input type="checkbox"/> Fattorizzare un numero intero<input type="checkbox"/> Calcolare il MCD e mcm<input type="checkbox"/> Distinguere nelle quattro operazioni quelle dirette e quelle inverse, con relative proprietà<input type="checkbox"/> Saper effettuare stime del risultato di operazioni in \mathbb{N}<input type="checkbox"/> Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi<input type="checkbox"/> Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici (... verso i numeri razionali)<input type="checkbox"/> Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti |
|--|--|---|

		<input type="checkbox"/> Iniziare a utilizzare la scrittura di un numero in notazione scientifica <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi <input type="checkbox"/> Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico
SPAZIO E FIGURE	Enti geometrici fondamentali Gli angoli	<input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare le proprietà di figure piane (rette, semirette, segmenti, angoli...) <input type="checkbox"/> Conoscere e utilizzare opportuni strumenti per riprodurre figure geometriche, anche sul piano cartesiano <input type="checkbox"/> Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi (segmenti, angoli, rette parallele e perpendicolari, ...) <input type="checkbox"/> Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche <input type="checkbox"/> Rappresentare semplici figure geometriche in modo adeguato alle richieste

		<input type="checkbox"/> Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico <input type="checkbox"/> Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame <input type="checkbox"/> Saper stimare una misura in contesti semplici <input type="checkbox"/> Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale
RELAZIONI E FUNZIONI	Relazioni significative tra oggetti matematici	<input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di uguaglianza e disuguaglianza <input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di parallelismo e perpendicolarità <input type="checkbox"/> Riconoscere relazioni di congruenza tra figure geometriche
DATI E PREVISIONI	Prime rappresentazioni di dati	<input type="checkbox"/> Organizzare i dati raccolti in semplici indagini. <input type="checkbox"/> Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste.

		<input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti. <input type="checkbox"/> Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, ...) <input type="checkbox"/> Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno.
--	--	--

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	La frazione e la sua operatività La frazione come numero razionale La radice quadrata	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il significato di frazione come rapporto tra numeri o misure. • Riconoscere il significato di frazioni equivalenti. • Riconoscere il numero razionale nelle sue varie forme rappresentative (decimale, frazione, percentuale).

- | | | |
|--|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Saper operare con i numeri razionali.• Eseguire espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.• Conoscere e comprendere il significato dell'operazione di estrazione di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza.• Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi.• Comprendere l'esigenza dell'ampliamento degli insiemi numerici (dai numeri razionali ai numeri irrazionali).• Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti.• Conoscere e utilizzare il linguaggio simbolico delle parentesi.• Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico. |
|--|--|--|

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Proprietà delle principali figure piane</p> <p>Calcolo dell'area delle principali figure piane</p> <p>Concetto di similitudine</p> <p>Il teorema di Pitagora e le sue applicazioni</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà delle figure piane (triangoli, quadrilateri). • Riconoscere e saper confrontare figure piane anche sul piano cartesiano. • Calcolare perimetri e aree in situazioni semplici e concrete. • Calcolare l'area di una figura scomponendola in figure elementari. • Conoscere i poligoni inscritti e circoscritti ad una circonferenza. • Conoscere il significato di figure simili. • Riconoscere poligoni simili. • Applicare le relazioni tra perimetri, aree e misure di elementi corrispondenti di poligoni simili. • Conoscere e saper applicare il teorema di Pitagora in situazioni anche concrete. • Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi.
------------------------	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere analogie e differenze tra figure Geometriche. • Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste. • Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico. • Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame. • Saper stimare una misura in contesti differenti • Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale.
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Concetto di rapporto e proporzione Il piano cartesiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individua, descrive, costruisce relazioni significative tra grandezze. • Conosce e distingue il significato di rapporto tra grandezze omogenee e non omogenee. • Conosce il significato di proporzione e lo sa applicare.

• Applica le riproduzioni in scala di cui comprende il significato come rapporto tra grandezze omogenee.

• Conosce, utilizza e trasforma formule, interpretandone il significato (numeriche, geometriche, fisiche...)

• Utilizza rappresentazioni cartesiane per esprimere relazioni tra grandezze in contesti diversi. Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano

Riconoscere analogie e differenze tra figure geometriche semplici

Riconoscere semplici relazioni tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano

• Risolve problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti.

<p>DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rappresentazioni di dati</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e organizzare i dati relativi a semplici indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati. • Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato alle richieste, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi. • Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica in diversi contesti. • Saper calcolare le percentuali relative a una semplice raccolta di dati. • Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...). • Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno.
------------------------------	---------------------------------	---

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Numero	L'insieme Q e l'insieme R	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e saper operare in Q• Conoscere e saper operare in R• Risolvere espressioni con i numeri conosciuti, utilizzando in modo consapevole parentesi e convenzioni sulla precedenza delle operazioni.• Risolvere semplici situazioni problematiche connesse a situazioni reali utilizzando i contenuti appresi.• Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri conosciuti.• Conoscere e utilizzare in modo consolidato il linguaggio simbolico delle parentesi.• Tradurre semplici frasi dal linguaggio comune a quello matematico.

SPAZIO E FIGURE

Circonferenza e cerchio

Geometria solida

- Conoscere il significato di π greco.
- Calcolare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio, la lunghezza di un arco, l'area di un settore e l'ampiezza del corrispondente angolo al centro.
- Conoscere le proprietà di figure solide (prismi, piramidi, cilindro, cono).
- Conoscere le proprietà della circonferenza e del cerchio.
- Calcolare l'area della superficie laterale e totale e il volume di prismi, piramidi, cilindro, cono.
- Riconoscere e saper confrontare figure geometriche anche sul piano cartesiano.
- Saper risolvere problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti.
- Individuare proprietà riconoscendo analogie e differenze tra figure geometriche.
- Rappresentare figure geometriche in modo adeguato alle richieste.

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre le informazioni verbali in linguaggio matematico. • Saper scegliere unità di misura adeguate alla grandezza in esame. • Saper stimare una misura in contesti differenti • Saper effettuare equivalenze tra unità di misura nel Sistema metrico decimale.
<p>RELAZIONI E</p> <p>FUNZIONI</p>	<p>Funzioni</p> <p>Relazioni di proporzionalità diretta e inversa</p> <p>Calcolo letterale</p> <p>Il piano cartesiano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare, descrivere, costruire relazioni significative tra grandezze. • Conoscere il significato di funzione. • Riconoscere tra le funzioni le relazioni di proporzionalità diretta, inversa e quadratica tra grandezze in contesti differenti. • Usare le coordinate cartesiane per descrivere l'andamento di differenti funzioni. • Saper calcolare il valore di un'espressione letterale sostituendo numeri a lettere.

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Saper applicare regole e procedimenti per operare con i monomi ed i polinomi.• Saper risolvere equazioni intere di primo grado ad una incognita individuando equazioni determinate, indeterminate e impossibili.• Saper verificare la radice di un'equazione.• Risolve problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti.• Esprimere in forma generale, utilizzando le lettere, semplici proprietà e regolarità tra grandezze in esame. <p>Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti sul piano e figure piane</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconoscere relazioni note tra grandezze ricavandole da un piano cartesiano• Usare in modo consapevole lettere per esprimere formule, proprietà e relazioni in forma generale (numeriche, geometriche, fisiche...) |
|--|--|---|

		<ul style="list-style-type: none"> • Risolve problemi relativi ai contenuti appresi in diversi contesti.
DATI E PREVISIONI	Rappresentazioni di dati Probabilità	<ul style="list-style-type: none"> • Raccogliere e organizzare i dati relativi a indagini, utilizzando tabelle e schemi adeguati • Rappresentare i dati raccolti in modo adeguato e consapevole, utilizzando istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi, ideogrammi. • Saper calcolare la frequenza relativa e percentuale relativa ad una raccolta di dati. • Comprendere e utilizzare il significato di media aritmetica, moda e mediana in diversi contesti. • Saper calcolare la probabilità di un evento. • Scegliere e utilizzare in modo adeguato le diverse forme di rappresentazioni grafiche (istogrammi, diagrammi cartesiani, aerogrammi...) • Saper utilizzare in modo consapevole il linguaggio specifico connesso al nucleo.

		<ul style="list-style-type: none"> • Confrontare e interpretare i dati, ricavandone informazioni sull'andamento di un fenomeno • Utilizzare il calcolo della probabilità per risolvere semplici problemi su situazioni aleatorie.
--	--	---

SCIENZE Classe prima

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
La materia	Le caratteristiche della materia Gli stati di aggregazione della materia I concetti di temperatura e calore (cenni)	<input type="checkbox"/> Conoscere il metodo scientifico sperimentale <input type="checkbox"/> Conoscere la materia e alcune sue proprietà <input type="checkbox"/> Conoscere gli stati fisici della materia e alcune loro caratteristiche <input type="checkbox"/> Conoscere la differenza tra temperatura e calore e gli effetti sui corpi

		<input type="checkbox"/> Applicare in semplici esperienze il metodo scientifico sperimentale <input type="checkbox"/> Saper determinare il volume di un corpo anche di forma irregolare <input type="checkbox"/> Individuare i cambiamenti di stato anche in fenomeni naturali <input type="checkbox"/> Raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti con la guida dell'insegnante <input type="checkbox"/> Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza <input type="checkbox"/> Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi.
Acqua e aria	Alcune proprietà chimiche e fisiche dell'acqua Il ciclo dell'acqua Alcune proprietà chimiche e fisiche dell'aria	Conoscere le proprietà dell'acqua <input type="checkbox"/> Conoscere il concetto di soluzione e quindi soluto e solvente

		<input type="checkbox"/> Conoscere la composizione e le proprietà dell'aria <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura dell'atmosfera e la sua importanza per il nostro pianeta <input type="checkbox"/> Conoscere il ciclo dell'acqua e saper descrivere il ciclo dell'acqua in natura
Biologia	<p>La struttura della cellule e le sue principali Funzioni.</p> <p>La classificazione dei viventi</p>	<input type="checkbox"/> Conoscere le differenze tra viventi e non viventi <input type="checkbox"/> Conoscere la cellula e la sua struttura (cellula procariote ed eucariote) individuando in essa l'unità strutturale fondamentale dei viventi <input type="checkbox"/> Conoscere e saper distinguere organismi autotrofi ed organismi eterotrofi <input type="checkbox"/> Conoscere in modo essenziale la classificazione dei viventi nei cinque Regni <input type="checkbox"/> Saper individuare il Regno di appartenenza di un vivente

		<input type="checkbox"/> Conoscere il microscopio come importante strumento di osservazione a livello cellulare <input type="checkbox"/> Evidenziare le differenze e le analogie tra cellule vegetali e animali <input type="checkbox"/> Riconoscere le principali caratteristiche di un organismo per la sua corretta classificazione.
--	--	---

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
La materia	Struttura dell'atomo Tavola periodica degli elementi Cenni sui legami chimici e formule di alcuni composti di impiego quotidiano Miscuglio eterogenei e omogenei Solubilità delle sostanze Acidi e basi	<input type="checkbox"/> Conosce la natura corpuscolare della materia e la struttura dell'atomo <input type="checkbox"/> Conosce il significato della tavola periodica gli elementi ordinati secondo il numero atomico <input type="checkbox"/> Conosce il significato di legame chimico tra atomi <input type="checkbox"/> Conosce alcuni importanti composti inorganici

La chimica degli alimenti

- Conosce la legge di conservazione della massa
- Descrive semplici reazioni chimiche
- Conosce il significato di soluzione e proprietà
- Conosce alcuni importanti composti organici e riconosce la loro importanza nel mondo dei viventi (zuccheri, grassi, proteine...)
- Conosce e sa descrivere alcune semplici esperienze di laboratorio per individuare i principi nutritivi presenti in alcune sostanze alimentari
- Opera in modo scientifico con un adeguato grado di autonomia ed esegue su indicazioni date semplici esperimenti.
- Sa rappresentare il modello atomico
- Scrive la formula di semplici molecole e reazioni chimiche.
- Sa realizzare semplici esemplificazioni di miscugli e soluzioni.

		<input type="checkbox"/> Classificare le sostanze in acide e basiche utilizzando un indicatore universale <input type="checkbox"/> Riconoscere la presenza di principi nutritivi nei cibi.
L'uomo	Sistemi e apparati del corpo umano	<input type="checkbox"/> Riconoscere nel corpo umano un sistema complesso in cui i vari apparati collaborano al mantenimento delle funzioni vitali. <input type="checkbox"/> Illustrare e collegare le varie funzioni del corpo umano anche attraverso la consapevolezza del proprio corpo in crescita e dei suoi mutamenti <input type="checkbox"/> Spiegare, in termini essenziali, l'anatomia e la fisiologia dei principali apparati del corpo umano e le relative patologie più comuni <input type="checkbox"/> Individuare le regole e i comportamenti indispensabili al mantenimento di un adeguato stato di salute psico-fisico <input type="checkbox"/> Attraverso esempi della vita pratica illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano nelle sue varie attività (nutrimento,

		<p>movimento, respirazione ecc.) e le malattie ad esso relative</p> <p><input type="checkbox"/> Descrivere le funzioni delle strutture anatomiche, riconoscendo analogie e differenze di alcuni invertebrati e vertebrati con quelle dell'uomo.</p>
--	--	---

CLASSA TERZA

Nucleo tematico	Contenuti	Obiettivi di apprendimento
Il moto e le forze	<p>Il concetto fisico di moto dei corpi</p> <p>Il concetto fisico di forza</p>	<p><input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche del moto rispetto ad un sistema i riferimento</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche del M.R.U. e la sua legge oraria</p> <p><input type="checkbox"/> Conoscere la definizione di forza, i suoi effetti statici e dinamici e la sua unità di misura</p> <p><input type="checkbox"/> Saper distinguere grandezze scalari da grandezze vettoriali</p>

		<input type="checkbox"/> Utilizzare i concetti di moto, velocità, accelerazione, forza in varie situazioni di esperienza <input type="checkbox"/> Esprimere con rappresentazioni di tipo diverso relazioni quantitative tra variabili che descrivono i fenomeni naturali studiati <input type="checkbox"/> Discutere su fatti, fenomeni, dati, risultati di un'esperienza <input type="checkbox"/> Formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussi. <input type="checkbox"/> Argomentare le ipotesi formulate
Biologia	I processi riproduttivi dei viventi La trasmissione dei caratteri ereditari Teorie evolutive	<input type="checkbox"/> Riconoscere nel processo di riproduzione una caratteristica tipica dei viventi <input type="checkbox"/> Conoscere e distinguere il processo di riproduzione sessuata da quello alessuato <input type="checkbox"/> Conoscere l'apparato riproduttore dell'Uomo

		<input type="checkbox"/> Conoscere le basi della genetica avviate con gli studi di Mendel <input type="checkbox"/> Conoscere le principali teorie evolutive <input type="checkbox"/> Comprendere e saper applicare in semplici contesti le leggi di Mendel sulla trasmissione dei caratteri ereditari, utilizzando i concetti di calcolo delle probabilità. <input type="checkbox"/> Comprendere i cambiamenti nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente.
Scienze della terra:	Il sistema solare Il movimento dei pianeti Origine, evoluzione e struttura della Terra	<input type="checkbox"/> Conoscere il sistema solare <input type="checkbox"/> Conoscere le leggi che regolano il movimento dei pianeti <input type="checkbox"/> Riconoscere i fenomeni celesti più evidenti. <input type="checkbox"/> Esporre in forma chiara utilizzando un linguaggio appropriato <input type="checkbox"/> Comprendere un testo scientifico di livello adeguato

- | | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Comprendere e utilizzare simboli, schemi, grafici, tabelle...<input type="checkbox"/> Conoscere origine, struttura ed evoluzione della Terra<input type="checkbox"/> Conoscere la teoria della tettonica delle zolle<input type="checkbox"/> Conoscere fenomeni tellurici e vulcanici<input type="checkbox"/> Comprendere la storia geologica della Terra e distinguere minerali, rocce e fossili. |
|--|--|---|

MUSICA- CLASSE PRIMA

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI E ATTIVITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Produzione	<ul style="list-style-type: none">• Brani vocali e strumentali tratti da repertorio variegato, offerto dal libro di testo e aggiornato dalla musica che ascoltiamo quotidianamente.• Improvvisare sequenze ritmiche con ostinate ripetitive anche di proprie ideazioni su ciascun brano proposto.• Brani di lettura proposti dall'insegnante valutando il percorso di evoluzione delle difficoltà tecniche e di lettura da applicare.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire individualmente e collettivamente a voci e strumenti pari semplici brani vocali e strumentali.• Improvvisare semplici sequenze ritmiche e di accompagnamento con strumenti vari anche personalmente ideati e costruiti.• Decodificare e utilizzare la notazione musicale tradizionale semplice (fino al valore di croma).

Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazioni, esempi nel libro e molti esercizi musicali pratici per il discernimento dei diversi parametri. • Ascolto di brani di diverso stile e genere (seppur ancora di tipo descrittivo-narrativo e non astratto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper discernere e utilizzare i parametri sonori (intensità, durata, altezza, timbro). • Riconoscere i più semplici elementi costitutivi del linguaggio musicale, espressivo nei ascoltati (strofa, ritornelli, temi, variazioni...).

CLASSE SECONDA

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI E ATTIVITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Produzione	<ul style="list-style-type: none">• Brani vocali e strumentali tratti da repertorio variegato, offerto dal libro di testo e aggiornato dalla musica che ascoltiamo quotidianamente, ma con assegnazione di incarichi specifici con vari strumenti scelti in modo da formare un'orchestra di classe.• Improvvisare sequenze ritmiche con ostinate variate e con arricchimento della struttura secondo la forma del brano.• Esercitazioni collettive e individuali su esercizi di decodifica degli spartiti funzionali all'esecuzione strumentale.	<ul style="list-style-type: none">• Eseguire individualmente e collettivamente a voci differenziate con strumenti diversi e con incarichi specifici, brani vocali e strumentali di diversi generi.• Improvvisare semplici sequenze ritmiche e anche melodiche a seconda dello stile e del genere musicale.• Utilizzare la notazione musicale anche più complessa (valore di semicroma e con complicazioni ritmiche).

Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Spiegazione tecnica di tutti gli strumenti e categorie secondo la classificazione Sachs aggiornata con gli strumenti elettronici, ascolto dei relativi suoni e realizzazione verifica scritta (discernimento e descrizione). • Realizzazione individuale di schemi di analisi tecnico- formale completa dei brani ascoltati insieme in classe e dei brani scelti a casa. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere e classificare tutti gli strumenti musicali dell'orchestra classica e moderna. • Saper interpretare in modo personale e critico brani di diverso stile e genere.

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI E ATTIVITA'	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Produzione	<ul style="list-style-type: none"> • Esecuzione di brani vocali e strumentali per lo più scelti fra il repertorio di ascolto degli alunni, con orchestra di tastiere, flauti e strumenti ritmici, anche con il compendio d'uso del computer per l'esecuzione e lo studio individuale. • Improvvisare sequenze ritmiche con attività ritmiche variabili e creative secondo il gusto estetico personale su ciascun brano proposto. • Esercitazioni collettive e individuali su esercizi di decodifica degli spartiti funzionali all'esecuzione strumentale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Eseguire in modo espressivo individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali di diversi generi e stile anche avvalendosi di strumentazione elettronica. . • Improvvisare, rielaborare e comporre brani musicali vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte sia semplici schemi ritmici-melodici. • Utilizzare la notazione musicale tradizionale e ad altri sistemi di scrittura a strutture aperte anche secondo lo stile di composizione della musica contemporanea.
Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> • Realizzazione individuale di schemi di analisi tecnico- formale completa dei brani ascoltati insieme in classe e dei brani scelti a casa. • Ascolto di documenti sonori delle varie epoche e dei vari stili, genere musicale ed autore, visione di films. • Contestualizzazioni storiche della musica di tutte le epoche a partire dal 1700 fino ai giorni nostri, anche in raccordo ad altre discipline come storia, letteratura e storia dell'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale dei brani ascoltati. • Conoscere ed interpretare in modo critico opere d'arte musicale collegandole in modo interdisciplinare e ambientandole nel contesto storico.

ARTE E IMMAGINE
CLASSE I

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Test di ingresso. Messaggio visivo e percezione. Espressione personale con superamento stereotipie: osservazione (da riproduzioni o dal vero). La linea-forma-superficie-texture.	Conoscere gli elementi che costituiscono la struttura dell'immagine (linea, colore, forma). -Conoscere le tecniche esecutive. -Usare le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche. -Riprodurre in modo chiaro e leggibile forme e colori di elementi naturali ed ambientali basandosi su osservazioni e memorizzazioni. -Individuare le differenze cromatiche, le caratteristiche del colore usandole per

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Il colore-classificazione. Sperimentazione tecniche espressive . La figura umana, il volto. Il territorio (aspetti naturali). L'arte preistorica - il viso attraverso maschere tribali. La civiltà dei fiumi e la rappresentazione della figura umana. L'arte greca. L'arte etrusca. L'arte romana e paleocristiana. Il Romanico e il Gotico. Avviamento alla lettura dell'opera d'arte. Ottenere mescolanze, gradazioni e toni.</p>	<p>-Individuare differenze grafiche di volume e di forma. -Riconoscere le caratteristiche delle tecniche espressive e dei materiali e utilizzarli in modo personale ed autonomo. -Inventare e produrre immagini in modo creativo aggiungendo particolari e decorazioni. -Superare la ripetitività degli schemi e l'uso di stereotipie. -Sapere raccontare con immagini semplici la propria esperienza personale al fine di comunicare pensieri, concetti e sentimenti. -Individuare la struttura e la funzione di un'immagine e documento artistico. -Confrontare documenti artistici coglierne le differenze.</p>
---	--	--

		<p>-Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio – temporali.</p> <p>-Effettuare descrizioni denotative dei documenti usando un linguaggio chiaro.</p>
--	--	---

CLASSE II

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE</p> <p>E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Il colore e le tecniche.</p> <p>La superficie e le tecniche.</p> <p>Luce/ombra e le tecniche.</p> <p>Lo spazio e la prospettiva centrale/accidentale.</p> <p>La figura umana e proporzioni.</p> <p>La composizione (modulare, simmetria/asimmetria, natura morta, ecc.).</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche strutturali di un messaggio più complesso.</p> <p>-Usare con precisione gli strumenti della comunicazione visiva in modo efficace e con qualche spunto originale.</p> <p>-Conoscere le tecniche esecutive.</p> <p>-Individuare gli elementi principali dei messaggi visivi osservati/analizzati.</p>

	<p>Il linguaggio visuale (grafica, messaggio pubblicitario).</p> <p>Rielaborazioni personali (da musiche, suoni, poesie, ecc.).</p> <p>Il territorio da sviluppare e rielaborare pittoricamente.</p>	<p>-Saper individuare la struttura degli elementi naturali e degli oggetti.</p> <p>-Saper utilizzare gli elementi del codice visivo relativi a: volume, profondità, contrasto luce ombra, chiaroscuro, gradazioni, sfumature.</p> <p>-Raffigurare lo spazio con il corretto utilizzo della prospettiva centrale e accidentale</p> <p>-Riprodurre elaborando con tecniche diverse messaggi comunicativi diversi.</p> <p>-Percepire le differenze grafiche, cromatiche, di volume e forma.</p> <p>-Usare le tecniche espressive in modo consapevole e autonomo, personale e creativo.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Giotto e lo studio spaziale.</p> <p>Il Rinascimento, il ritratto e il paesaggio.</p>	<p>-Saper utilizzare strumenti e tecniche per evidenziare emozioni e stati d'animo in</p>

	<p>Il Cinquecento, la ricerca della bellezza ideale nelle raffigurazioni della figura umana.</p> <p>Il Barocco e il realismo nella figura umana.</p> <p>Il Caravaggio la luce e la fede nella sua pittura.</p> <p>Approfondimento di lettura dell' opera d'arte.</p>	<p>produzioni originali.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre messaggi più complessi per comunicare pensieri, concetti e sentimenti. -Individuare la struttura e la funzione di un'immagine e documento artistico. -Individuare le strutture principali del patrimonio artistico. -Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio – temporali. -Effettuare descrizioni denotative dei documenti usando un linguaggio chiaro
--	--	---

CLASSE III

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Linea, forma, colore, spazio, peso, equilibrio, piani, movimento, inquadratura.</p> <p>La composizione.</p> <p>Lo spazio e i volumi.</p> <p>La figura umana.</p> <p>Il movimento, il linguaggio visuale dei mass-media, multimediale, del design e della pubblicità.</p> <p>Il territorio: (rappresentazione, interpretazione e rielaborazione).</p> <p>Lettura critica dell'opera d'arte, dei beni culturali.</p> <p>Arte neoclassica e romantica.</p> <p>Dall'impressionismo alle avanguardie artistiche.</p>	<p>-Realizzare il procedimento progettuale di un prodotto/manufatto.</p> <p>-Riconoscere le caratteristiche strutturali visive.</p> <p>-Usare con precisione gli strumenti sapendone personalizzare l'impiego.</p> <p>-Conoscere e applicare più tecniche in modo autonomo sperimentandole nelle loro diverse modalità espressive.</p> <p>-Utilizzare le diverse strategie di intervento su di un prodotto per trasformarne il significato estetico.</p> <p>-Produrre messaggi complessi per comunicare pensieri, concetti e sentimenti.</p>

	<p>Architettura razionalistica.</p> <p>Movimenti artistici del Novecento e movimenti contemporanei.</p> <p>L'ambiente: valore estetico, trasformazioni operate dall'uomo, e tutela patrimonio culturale e ambientale.</p> <p>Rispetto e conservazione del patrimonio artistico. un messaggio più complesso.</p>	<p>-Collocare il messaggio visivo nelle sue coordinate spazio-temporali.</p> <p>-Riprodurre immagini dal vero stabilendo rapporti proporzionali caratterizzate dall'impressione del movimento.</p> <p>Riconoscere i codici e le regole compositive (linee, colori, forma, spazio, peso-equilibrio, movimento, inquadrature, piani, sequenze, ecc.) presenti nelle opere d'arte, nelle immagini statiche e in movimento, individuarne i significati simbolici, espressivi e comunicativi.</p> <p>-Percepire le differenze grafiche, cromatiche, di volume e di forma.</p> <p>-Rielaborare in modo consapevole, critico e personale le conoscenze acquisite.</p> <p>-Applicare le regole del codice visivo:</p>
--	---	---

		<p>nello stabilire relazioni, nel contestualizzare il messaggio, nel verbalizzare, durante il processo di lettura del documento.</p>
--	--	--

-Valorizzare i beni artistici, culturali e ambientali presenti nel proprio territorio (e non solo), conoscendone i valori estetici e sociali.

-Progettare, realizzare e descrivere produzioni.

EDUCAZIONE FISICA
CLASSE I

CONTENUTI	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none">• Raccolta dati relativi a prove attitudinali inerenti le varie capacità motorie con• particolare riferimento alla coordinazione generale e segmentaria• Giochi individuali e di squadra propedeutici alle discipline sportive tradizionali Rispettare le regole, accettare la sconfitta, collaborare con i compagni• Esercitazioni con l'utilizzo di piccoli attrezzi(cerchi, palle, clavette ecc.) che prevedono la ricerca di soluzioni motorie in relazione alle situazioni proposte.• Realizzazione di un quaderno-diario contenente i contenuti delle lezioni Conoscere il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none">• Scoprire le proprie attitudini• Controllare i movimenti nel rispetto dello spazio e del tempo, modulare la forza e la velocità di esecuzione

CLASSE II

CONTENUTI	OBIETTIVI
<ul style="list-style-type: none">• Raccolta dati relativi a prove attitudinali inerenti le varie capacità motorie con particolare riferimento alla coordinazione generale e segmentaria• Giochi individuali e di squadra propedeutici alle discipline sportive tradizionali• Pratica di alcune discipline sportive (pallavolo, pallacanestro, atletica) talvolta con regole semplificate e adattate.• Avviarsi alla pratica sportiva• Esercizi di coordinazione generale e segmentaria in forma individuale e di gruppo.• Realizzazione di un quaderno-diario contenente i contenuti delle lezioni.• Conoscere il linguaggio specifico	<ul style="list-style-type: none">• Osservare le variazioni dei dati al fine di riflettere sulle modificazioni morfologiche e funzionali che avvengono in età evolutiva.• Rispettare le regole, accettare la sconfitta, collaborare con i compagni.• Controllare la postura e padroneggiare i movimenti nel rispetto delle variabili spazio-temporali.

CLASSE III

CONTENUTI	OBIETTIVI
<p>Prove attitudinali relative alle varie capacità motorie (coordinazione generale e segmentarla, forza, velocità, resistenza)</p> <p>Pratica sportiva: pallavolo, pallacanestro, pallamano, atletica leggera:</p> <p>Tecnica individuale e semplici tattiche di squadra.</p> <p>Studio di alcuni aspetti dello sport moderno Saper apprezzare gli aspetti positivi dello sport e riconoscere quelli negativi</p> <p>Lezioni teoriche di approfondimento inerenti le attività praticate nel triennio</p> <p>Conoscere i benefici indotti da una pratica sportiva equilibrata</p>	<p>Osservare i dati raccolti e riflettere sulle modificazioni rilevate nel corso del triennio.</p> <p>Essere leali, rispettare le regole</p> <p>Conoscere i regolamenti tecnici</p> <p>Svolgere compiti di giuria e arbitraggio</p>

TECNOLOGIA

CLASSI PRIME

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Disegno geometrico - tecnico.	<input type="checkbox"/> Il linguaggio grafico delle linee; <input type="checkbox"/> Utilizzo di materiali e strumenti per il disegno geometrico; <input type="checkbox"/> Le costruzioni geometriche piane. <input type="checkbox"/> Conoscenza delle norme del disegno geometrico e uso degli strumenti per il disegno geometrico-tecnico.	<input type="checkbox"/> Sa costruire le principali figure geometriche.
Le misure.	<input type="checkbox"/> Le unità e gli strumenti di misura; <input type="checkbox"/> errori di misurazione.	<input type="checkbox"/> Conosce il concetto di misura delle grandezze fisiche. <input type="checkbox"/> Conosce i sistemi e gli strumenti di misura.
Tecnologia della produzione.	<input type="checkbox"/> Risorse, Tecnologia, Sostenibilità <input type="checkbox"/> Settore secondario: <input type="checkbox"/> L'Industria dei materiali e	<input type="checkbox"/> Comprende il significato di economia; <input type="checkbox"/> Comprende il significato di produzione, durata di un prodotto;

	<p>i processi della produzione;</p> <p><input type="checkbox"/> Il ciclo di produzione di alcuni materiali.</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce il processo di trasformazione e di produzione di alcuni materiali.</p>	<p><input type="checkbox"/> Individua, riconosce e analizza alcune attività economiche appartenenti ai settori della produzione;</p>
Tecnologia dell'informazione:	<p><input type="checkbox"/> Il computer e il sistema operativo;</p>	<p><input type="checkbox"/> Scrivere con word e ricerche su internet.</p> <p><input type="checkbox"/> E' in possesso di nozioni base per l'utilizzo dei principali programmi di Office</p>

CLASSI SECONDE

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Disegno tecnico geometrico.	<p><input type="checkbox"/> Le decorazioni geometriche;</p> <p><input type="checkbox"/> La simmetria;</p> <p><input type="checkbox"/> Le scale di rappresentazione;</p>	<p><input type="checkbox"/> Applica la conoscenza della costruzione delle figure geometriche piane;</p> <p><input type="checkbox"/> Conosce le norme del disegno tecnico e consolida l'uso degli strumenti per il disegno;</p>

	<input type="checkbox"/> Proiezioni ortogonali.	<input type="checkbox"/> Rappresenta figure geometriche piane e solide con il metodo delle proiezioni ortogonali.
Tecnologia della produzione.	<input type="checkbox"/> Tecnologia Agraria <input type="checkbox"/> Educazione Alimentare <input type="checkbox"/> Territorio <input type="checkbox"/> La città <input type="checkbox"/> L' Abitazione	<input type="checkbox"/> Riconosce nell'ambiente circostante i principali sistemi tecnologici e le relazioni che essi stabiliscono con il territorio <input type="checkbox"/> Acquisisce consapevolezza sulle buone abitudini alimentari. <input type="checkbox"/> Conosce il territorio e le relazioni tra gli esseri viventi e i sistemi naturali o antropizzati <input type="checkbox"/> Sa effettuare semplici rilievi e sa disegnare luoghi conosciuti (l'aula, l'abitazione) <input type="checkbox"/> Conosce i principali processi di trasformazione delle risorse
Tecnologia dell'informazione	<input type="checkbox"/> Scrittura di relazioni e ricerche con l'uso di internet	<input type="checkbox"/> Usa il computer come supporto all'attività scolastica.
Attività operative	<input type="checkbox"/> Progettare la casa ideale;	Applica le regole delle proiezioni ortogonali sul disegno e rilievo

CLASSI TERZE

NUCLEI TEMATICI	CONTENUTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
Disegno tecnico –geometrico	<input type="checkbox"/> Lo sviluppo dei solidi geometrici; <input type="checkbox"/> Le proiezioni ortogonali e assonometriche;	<input type="checkbox"/> Consolida la conoscenza dei principali solidi geometrici e il loro sviluppo geometrico; <input type="checkbox"/> Disegna solidi e semplici oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali e/o assonometriche;
Tecnologia della produzione	<input type="checkbox"/> Il Codice della strada (I segnali stradali) <input type="checkbox"/> Tecnologia dei Trasporti; <input type="checkbox"/> Le trasformazioni dell'energia; <input type="checkbox"/> Le fonti di energia non rinnovabili e il loro utilizzo; <input type="checkbox"/> L'effetto serra e le piogge acide; <input type="checkbox"/> Le fonti rinnovabili e il loro utilizzo;	<input type="checkbox"/> Sviluppa consapevolezza dei problemi collegati alla sicurezza nei trasporti <input type="checkbox"/> Conosce le fonti e le trasformazioni dell'energia e le modalità di produzione dell'energia elettrica ed è in grado di analizzare gli schemi di funzionamento delle principali centrali elettriche; <input type="checkbox"/> Riflette e analizza le conseguenze che un uso non razionale delle fonti tradizionali può causare alla società e all'ambiente;

Tecnologia dell'informazione	<input type="checkbox"/> Ricerca, rielaborazione e presentazione di un argomento svolto in classe.	<input type="checkbox"/> Uso del computer come supporto all'attività scolastica.
Attività operative	<input type="checkbox"/> Progetto di elementi di arredo pensati per il proprio paese	<input type="checkbox"/> Applica le regole delle proiezioni ortogonali e dell'assonometria; <input type="checkbox"/> Costruisce oggetti partendo da un bisogno o desiderio, con materiali facili da reperire.

RELIGIONE Classe PRIMA

NUCLEI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	1 L'alunno coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. 2 Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana. 3 Adoperare la Bibbia come documento storico e culturale. 4 Conoscere l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.	1.1 Perché la religione 1.2 Le religioni del uomo antico. 2.1 Gli Ebrei e il loro Dio 3.1 La Bibbia: libro di storia e di fede 4.1 Al tempo di Gesù 4.2 Un uomo di nome Gesù. 4.3 La rivelazione di Gesù.

CLASSE SECONDA

NUCLEI	OBIETTIVI	CONTENUTI
Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	1 L'alunno riconosce in Gesù il figlio di Dio, fondatore della Chiesa. 2 Conoscere l'evoluzione storica e l'azione missionaria della Chiesa. 3 Conoscere l'azione di unificazione religiosa e culturale della Chiesa. 4 Conoscere il cammino ecumenico della Chiesa. 5 Riconoscere che la Chiesa è una realtà articolata secondo carismi e ministeri.	<i>1.1 La prima comunità</i> 2.1 Da Gerusalemme all'Impero romano. 3.1 Il Vangelo in Europa. 3.2 Il Medioevo della Chiesa. 4.1 La Chiesa riformata. 4.2 Il cristianesimo nel mondo. 4.3 Il Novecento della Chiesa. 5.La vita della Chiesa.

CLASSE TERZA		
NUCLEI	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Dio e l'uomo</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p> <p>Il linguaggio religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<p>1 Comprendere nelle domande dell'uomo le tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>2 Comprendere la fede ebraico-cristiana e confrontarla con le altre religioni.</p> <p>3 Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.</p> <p>4 Confrontarsi con la proposta cristiana per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p> <p>5 Esporre le motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto al valore della vita.</p>	<p>1.1 Le religioni come risposta.</p> <p>2.1 Le religioni dell'Estremo Oriente.</p> <p>2.2 Le religioni monoteistiche.</p> <p>3.1 L'uomo nella visione biblica.</p> <p>3.2 Una guida per l'uomo.</p> <p>4.1 Le vie dell'amore.</p> <p>5.1 I cristiani nel mondo.</p> <p>5.2 Parole per crescere</p>

CURRICOLO STORIA LOCALE

SCUOLE DELL'INFANZIA - PRIMARIA - SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Premessa

Una scuola di qualità sa conservare la memoria del passato, ascoltare i segni del presente e guardare con responsabilità al futuro. Convinti di ciò, l'Istituto Comprensivo Carlo Levi propone il progetto in verticale "Ti racconto la mia terra", che parta dall'ultimo anno della Scuola dell'Infanzia, continui alla Scuola Primaria e si concluda alla Scuola Secondaria di primo grado per offrire a tutti gli alunni un'occasione di crescita formativa ed educativa.

Lo studio della Storia Locale, all'interno del curricolo di formazione storica, consentirà agli studenti di conoscere il passato del territorio in cui vivono, di capire l'intreccio tra storia locale e storia nazionale.

Pertanto l'insegnamento della Storia locale contribuirà a rendere consapevoli gli alunni del valore conoscitivo dei beni culturali e ambientali del proprio territorio e delle istituzioni predisposte a studiarle e tutelarle.

A tal uopo è necessario che gli alunni, nel loro percorso scolastico, facciano visite guidate sul territorio, ricerche in biblioteca, in archivio, lettura ed esame di documenti, raccolta di testimonianze....

La costruzione di un'identità culturale condivisa è anche finalizzata ad educare gli alunni a diventare cittadini del mondo consapevoli, autonomi, responsabili, critici, valorizzando le radici locali e nazionali.

Finalità

- ▶ Recuperare la memoria storica del paese e del territorio.
- ▶ Acquisire la conoscenza della storia della realtà in cui si vive per la comprensione del territorio.
- ▶ Conoscere le strutture e le opportunità offerte dal proprio territorio per sviluppare argomenti di ricerca.
- ▶ Saper trarre informazioni da documenti, immagini e testimonianze.

► Approfondire la conoscenza del proprio territorio e della sua storia. ► Acquisire proprietà lessicale in relazione alle discipline coinvolte.

► Migliorare la familiarità con il luogo in cui si vive e contribuire alla formazione Civica dei futuri cittadini.

Criteri per la progettazione curricolare

Il curricolo di Storia locale risulta dalla componibilità di temi, di osservazioni, di fonti, di mappe concettuali, di esperienze di apprendimento diverse:

- Campi tematici possibili: territorio, ambiente, paesaggio, storia economica, storia sociale, storia politico-amministrativa;
- Scale spaziali: scala microareale (quartiere, contrade, ...), scala urbana (paese);
- Fonti: archivi locali (civici, ecclesiastici, scolastici, ...), beni culturali del territorio (paesaggio, architetture, ...);
- Esperienze diverse: processi di insegnamento e di apprendimento basati sull'uso prevalente di fonti di tipo diverso, sull'uso prevalente di testi, sulla combinazione di fonti e testi.

I criteri ispiratori della programmazione sono i seguenti:

Criteri tematici

- Nella Scuola dell'Infanzia la Storia locale può essere introdotta facendo agire i bambini in modo da:
 - Avviarli alla costruzione di concetti;
 - Suscitare in loro il gusto di riscoprire il passato, rivivendo l'esperienza attraverso le tracce;
 - Dar loro la possibilità di capire le trasformazioni;
- Nella Scuola Primaria la Storia locale riguarderà temi di storia ambientale e sociale nell'intento di fondare la base per la costruzione di un quadro di società e di civiltà;
- Nella Scuola Secondaria di primo grado si insisterà con temi di storia Ambientale, economica e sociale.

Criteri concettuali

- Costruzione di mappe concettuali semplici riguardanti: la comunità, il territorio, i dominanti e i dominati, la cittadinanza, il paesaggio, il mercato, ...;
- Nelle classi della Scuola Secondaria costruzione di mappe concettuali sempre più complesse.

Criteri conoscitivi

- Le conoscenze sul passato del proprio territorio, che contribuiscono alla formazione della cultura storica, possono rapportarsi a quadri amministrativi, politici ed economici più ampi.

Il criterio generale per il curricolo di Storia locale resta il raccordo con quello di storia generale per formare un unico percorso di formazione di cultura e di coscienza storica.

Importante è anche il raccordo tra i diversi ordini di scuola per:

- Evitare ripetizioni, omissioni, improvvisazioni;
- Realizzare moduli di Storia locale integrati nel curricolo di formazione storica tenendo conto del periodo storico studiato dagli alunni della Scuola Primaria e da quelli della Scuola Secondaria di primo grado;
- Evitare una concezione della Storia locale come insegnamento che deve ripercorrere in modo capillare tutte le tappe della storia generale.

Metodologia

Per realizzare con gli alunni esperienze efficaci per lo sviluppo delle competenze relative all'uso di fonti e alle conoscenze procedurali della storia, fondamentale diventa la qualità della mediazione didattica dei contesti di apprendimento predisposti dal docente, delle pratiche e dei materiali utilizzati.

L'esplorazione diretta del territorio e la modalità laboratoriale (attività che permettano di confrontare, sperimentare, verificare le memorie diverse e conflittuali del passato) sono ritenute le strategie più proficue per insegnare e apprendere la storia e la geografia del territorio come ricerca.

Attraverso queste pratiche è possibile apprendere le modalità ed i percorsi con i quali viene costruito il pensiero storiografico. In particolare sono tappe irrinunciabili: la problematizzazione, l'uso delle fonti, la produzione del testo storiografico.

- La problematizzazione comporta lo sviluppo delle curiosità cognitive o interpretative relative alla tematica esaminata e mira ad ottenere risposte a domande che sorgono dal presente, in modo da rendere, anche agli occhi degli alunni, la storia come una disciplina pienamente utile e attuale.
- L'uso delle fonti: la loro conoscenza permette agli alunni di comprendere i meccanismi di costruzione delle conoscenze storiche sulle quali si basa la ricostruzione storiografica. Le fonti utilizzate sono le storie degli uomini e delle donne, il territorio nelle sue contrapposizioni naturali ed artificiali ed i beni culturali e storici come contenitori di memorie.
- La produzione del testo storiografico consente di sperimentare la complessità della costruzione del passato, della comunicazione e della sua efficacia.

Gli alunni imparano così a padroneggiare, con progressiva sicurezza, secondo le tappe scandite dal curriculum, gli strumenti della storia con i quali possono affrontare la comprensione della complessa realtà del presente.

Scuola dell'Infanzia

📚 Percorso didattico-modulare

Obiettivi

- ▶ Capacità progressiva di comprendere, rappresentare concetti di spazio e di tempo (percezione personale del tempo, contemporaneità, durata);
- ▶ Capacità di ipotizzare alcuni fatti e fenomeni della vita quotidiana a partire da tracce e fonti materiali;
- ▶ Documentare un'esperienza vissuta con disegni realizzati con tecniche diverse;
- ▶ Dipingere, disegnare, modellare utilizzando materiali e strumenti diversi per lasciare traccia di sé;
- ▶ Comunicare un'esperienza raccontandola e/o rappresentandola come performance teatrali;
- ▶ Capacità di comprendere e giustificare regole condivise dal gruppo;
- ▶ Capacità di riconoscere i principali ruoli sociali legati all'esperienza quotidiana.

Contenuti

- Conoscere le tradizioni locali.

- Conoscere i principali monumenti religiosi locali.

Uscitepreviste

- Visita alle chiese.
- Incontro nella bottega e/o nella scuola con artigiani, nonni.

ScuolaPrimaria



Percorso didattico-modulare

Classi prima e seconda

Obiettivi

- Sviluppare le capacità di osservazione e percezione del territorio;
- Consolidare e ampliare il concetto di tempo;
- Conoscere le categorie temporali (successione, contemporaneità, durata, ciclicità);
- Sviluppare la capacità di verbalizzazione e di esposizione;

Contenuti

- Ricostruire storie di esperienze individuali o collettive, personali o familiari, riorganizzando il passato sulla base dei ricordi e delle testimonianze offerte dagli adulti: nonni, ...
- Conoscere le abitudini alimentari ai tempi dei nonni e confrontarle con le proprie.
- Conoscere il modo di vestirsi ai tempi dei nonni e confrontarlo con il proprio.
- Conoscere i mestieri e il modo di vivere ai tempi dei nonni e confrontarli con quelli dei giorni nostri.
- Individuare i cambiamenti del territorio ad opera dell'uomo.

Attività

- Disegni, cartelloni, fotografie, semplici prodotti multimediali. Lavori di gruppo. Interviste e questionari.
- Visite guidate.

Uscitepreviste

- Passeggiate sul territorio: osservazioni ed interviste.
- Conoscere i principali monumenti locali.

Prodotti finali

Itinerari storico-artistici: mostre fotografiche, cartellonistica, eventuali drammatizzazioni, canti, balli, musical, elaborazione del percorso prescelto in Power Point

Classe terza

Obiettivi

- Approfondire la conoscenza delle categorie temporali (successione, contemporaneità, durata, ciclicità);
- Costruire un quadro di civiltà del presente utilizzando fonti del territorio;
- Riconoscere la propria identità culturale;
- Riconosce le modalità di adattamento dell'uomo all'ambiente di appartenenza e di modifica dello stesso.

Contenuti

- Ricercare e rappresentare graficamente leggende note, racconti e storie popolari legate al territorio in cui si vive.
- Conoscere feste e tradizioni per decifrare il presente attraverso la ricostruzione Del passato.
- Ricercare e comprendere detti e proverbi popolari locali. Conoscere la flora e la fauna del territorio.
- Conoscere la preistoria del territorio (insediamenti paleolitici in grotta).

Attività

- Disegni, cartelloni, fotografie.
- Lavori di gruppo. Interviste e questionari. Visite guidate.
- Compilazione di schede di lettura.

Uscitepreviste

- Grotte Saracene.

■ Grotta Dispensa.

Prodotti finali

Itinerari storico-artistici: mostre fotografiche, cartellonistica, eventuali drammatizzazioni, canti, balli, musical, elaborazione del percorso prescelto in Power Point

Classe quarta

Obiettivi

- Acquisire consapevolezza che il passato del nostro territorio è molto vasto e deve essere conosciuto;
- Prendere consapevolezza della sequenza di operazioni necessarie per ricostruire fatti del passato;
- Rilevare rapporti di successione tra più civiltà succedutesi sul territorio locale; rilevare contemporaneità di civiltà esistenti e succedutesi sul territorio locale per ipotizzare interazioni;
- Esplorare e osservare il territorio attraverso visite guidate, uscite didattiche;
- Conoscere il territorio nella sua complessa contrapposizione naturale e artificiale;
- Conoscere i beni culturali presenti sul territorio;
- Ricercare materiale in biblioteca, leggere ed esaminare documenti per ricostruire i cambiamenti del territorio.

Contenuti

- Approfondire la storia di uno o più monumenti locali.

Attività

- Disegni, cartelloni, fotografie.
- Lavori di gruppo. Interviste e questionari. Visite guidate.
- Compilazione di schede di lettura, mappe.

Uscitepreviste

- Il Castello Nelson
- Le vigne del Duca

- Il mulino del Duca
- Visita alla Chiesa di Santa Maria di Maniace
- Borgo Caracciolo
- Vicoli e/o strade caratteristiche del proprio paese.

Prodotti finali

Itinerari storico-artistici: mostre fotografiche, cartellonistica, rappresentazione grafica e/o con performance teatrale dei temi trattati, canti, balli, musical, elaborazione del percorso prescelto in Power Point

Classe quinta

Obiettivi

- Confrontare i molteplici indicatori di civiltà appartenenti a periodi diversi e successivi per individuare e descrivere i mutamenti e i cambiamenti avvenuti sul territorio locale;
- Elaborare un intreccio narrativo tra più serie di informazioni;
- Approfondire la Storia locale dalle origini al periodo romano con riferimento alle testimonianze sul territorio dalle prime testimonianze archeologiche; scoprire che il passato diventa storico quando la ricostruzione e la conoscenza di esso si struttura in un testo storiografico.

Contenuti

- Conoscere la protostoria di Maniace.
- Storia dei Romani
- Visite ai resti delle ville romane. Conoscere le leggende sulle origini di Maniace e dei maniacesi

Attività

- Disegni, cartelloni, fotografie.
- Lavori di gruppo. Interviste e questionari. Visite guidate.
- Compilazione di schede di lettura, mappe.

Uscite previste

- Biblioteca e archivio storico parrocchiale.

- Resti di una Villa Romana del I sec.d.C.

Prodotti finali

Itinerari storico-artistici: mostre fotografiche, cartellonistica, rappresentazioni grafiche e/o con performance teatrali dei temi trattati, canti, balli, musical, elaborazione del percorso prescelto in Power Point

Scuola Secondaria I Grado

✚ Percorso didattico-modulare

Obiettivi:

- Partecipare in modo attivo e collaborativo alle attività del gruppo di ricerca;
- valorizzare al meglio le potenzialità di ogni alunno;
- Trasformare questa occasione in un momento di crescita formativa ed educativa;
- Acquisire maggiore autonomia e consapevolezza delle proprie capacità;
- Migliorare l'utilizzo del linguaggio specifico delle varie discipline;
- Saper trarre informazioni da immagini fotografiche, mappe relative al periodo storico interessato;
- Saper confrontare mappe del territorio relative a periodi storici diversi per evidenziarne i cambiamenti;
- Saper trarre informazioni da testimonianze orali (racconto dei nonni, ...); padroneggiare, con progressiva sicurezza, gli strumenti della storia con i quali si può affrontare la comprensione della complessa realtà del presente;
- Usare il computer come mezzo di ricerca delle informazioni e come veicolo di organizzazione e di comunicazione.

Classe Prima

Contenuti

- L'antica Maniace: periodo arabo-normanno
- Dominazione Sveva, Angioina, Aragonese
- La scomparsa di Maniace

Uscite previste

- Biblioteca e archivio storico parrocchiale.
- Abazia di Santa Maria di Maniace

- Vicoli e contrade

Attività

- Disegni, cartelloni, fotografie.
- Lavori di gruppo. Interviste e questionari. Visite guidate.
- Ricerche di materiali in biblioteca e in archivi.
- Lettura ed esame di documenti, raccolta di testimonianze. Compilazione di schede di lettura, mappe.

Prodotti finali

Itinerari storico-artistici: depliant riepilogativi, mostre fotografiche, cartellonistica, CD, Power Point del percorso prescelto, performance teatrali dei temi trattati, canti, balli, musical.

Classe seconda

Contenuti

- La notte feudale: i vicerè
- Il regime dell'Ospedale di Palermo
La Duca Nelson
- Aspetti dell'economia-agricola

Uscitepreviste

- L' antico Monastero benedettino (Monachesimo occidentale).

Attività

- Disegni, cartelloni, fotografie.
- Lavori di gruppo. Interviste e questionari. Visite guidate.
- Ricerche di materiali in biblioteca e in archivi.
- Lettura ed esame di documenti, raccolta di testimonianze. Compilazione di schede di lettura, mappe.

Prodotti finali

Itinerari storico-artistici: depliant riepilogativi, mostre fotografiche, cartellonistica, CD, Power Point del percorso prescelto, performance teatrali dei

temi trattati, canti, balli, musical.

Classe terza

Contenuti

- La nuova comunità maniacese
- Una storia di immigrati e di vassalli
 - Una breve, felice strana parentesi (il fascismo)
 - Le lotte contadine a Maniace nel secondo dopoguerra
- Nascita di un Comitato: il risveglio sociale e l'autonomia comunale di Maniace Sharp

Uscitepreviste

- Castello Nelson.

Attività

- Disegni, cartelloni, fotografie.
- Lavori di gruppo. Interviste e questionari. Visite guidate.
- Ricerche di materiali in biblioteca e in archivi.
- Lettura ed esame di documenti, raccolta di testimonianze. Compilazione di schede di lettura, mappe

Prodotti finali

Itinerari storico-artistici: depliant riepilogativi, mostre fotografiche, cartellonistica, CD, Power Point del percorso prescelto, performance teatrali dei temi trattati, canti, balli, musical.

Verifica e valutazione

Ogni insegnante fa riferimento al gruppo classe per la verifica e l'adeguamento in itinere del proprio intervento didattico.

In particolare, verifica costantemente l'evoluzione cognitiva, strumentale e motivazionale degli alunni, l'atteggiamento cooperativo durante le fasi di lavoro, l'impegno e la disponibilità a coinvolgersi, a realizzare le consegne. I percorsi e i lavori prodotti vengono documentati per dare visibilità didattica, culturale e sociale al progetto e per disporre la verifica e la valutazione attraverso:

l'osservazione e la rilevazione dell'insegnante durante tutte le attività proposte;

questionari di vario tipo;
linee del tempo, mappe concettuali da produrre o completare;
verbalizzazioni sui temi trattati;
dibattito fra alunni e docenti quale strumento di sviluppo e promozione delle abilità " storiche " degli studenti.

Questi sono solo alcuni esempi alquanto dettagliati di percorsi didattico-modulari realizzabili nel corso degli anni scolastici futuri nelle classi dei vari ordini di scuola dell'Istituto Comprensivo

Bibliografia

- GALATI Nunzio, 1988 - *Maniace l'ex ducea di Nelson*. Maimone Ed., Catania
ELLIOT F., 1987 - *Milady in Sicilia*. Palermo
FAMOSO N., 1999 - *Il paesaggio siciliano, nella rappresentazione dei viaggiatori stranieri*. C.U.E.C.M., Catania.
FRANCO M., 2005 - *La Ducea di Bronte*. Liceo Classico Capizzi, Bronte
NELSON HOOD A., 1924 - *The Duchy of Bronte*. Lawrence Bros, LTD London -
NELSON HOOD R. E., 1973 - *The Duchy booklet*. Dattiloscritto a cura del 6° e 7° Duca, Maniace.
NIBALI S., 1985 - *Il Castello Nelson, ovvero l'abbazia di Santa Maria di Maniace*,
PETRONACI a cura di, 2002 - *I luoghi della Ducea dei Nelson attraverso foto e cartoline d'epoca*. Esiodo, Bronte.
PRATT M., 2005 - *Nelson's Duchy A Sicilian Anomaly*
RADICE B., 1984 - *Memorie storiche di Bronte*. Banca Mutua Popolare di Bronte, Adrano.
SHARP W., 1903 - *Through Nelson's Duchy*
GALATI NUNZIO, *Maniace in Itinerario lungo la valle del fiume Saracena*, Catania 1988
GALATI NUNZIO, *il Castello dei Nelson*
GALATI MARIA, *Lo studente del Real Collegio*

Molti documenti possono essere consultati presso l'Archivio storico parrocchiale.